الادارة بغداد _صرافية صندوق بريد ٤٩١ الإعلائات يراجع بشانها فسم الإعلانات بالدار

بقيادة صدام هسين يمضى العراقيون من نصر الى نصر

الإشطراكات واخل العراق ٢٠ بيثارا خارج العراق ٢٠ بيثارا ماعدا اجور البريد عَكُس ٢٣٦٢ بدالة ذات ٩ خطوط ١٦٩٣١ إ اسعار الجريدة في الخارج ع بريطانيًا P 20 و اسبانيا 30 PTZ واليونان 15 DI ع فرنسا 2 F.F و ايطانيا 300 LIT

كالمُغرب ١٠٠٠ الرهم 3 مصر العربية ٢٠ قرشا 🖀 الكويت ١٠٠ فلس 👚 الأربن ٥٠ فلسا

■ بغداد/واع : طهرت قوات صقر

قريش وقوات الزبيرين العوام والقوات

المتجحفلة معهما في صبولات عروم

وبقتال جبل بطولي ، حوض (باسني)

وسلسلة جبسال سيركيسو الصدوديسة

الستراتيجية المهمة بقممها ورواقهما ،

ووادي سبيدارة ومخاضرنا الحدودية

سواره ين وشهاب الدين شويكل ، وجبل

وقبال بيان للقيبادة العامية للقوات

المسلحة ان العدو الإيراني تكيد اعدادا

كبيرة جدا من القتلى والجرحي ، كما تم

اسر اعداد كبيرة منهم والاستيلاء على

كعينات كبيرة من الاسلحية والمعدات

ونفذ صقور الجو الشجعان وفرسان

السمتيات الإبطال (٩٧) مهمة وطلعة

قتائية كبدوا خلالها العدو الإسراني

بيان رقم (٣٢٥١) صادر من

القيادة العامة للقوات المطحة

بسم انه الرحس الرحيم

(ولينصرن الله من ينصره) صدق

بعون من أنه وبهمة وأخلاص من

الرجــال العراقيــين الغيارى ، فــان كل

شعار وكل كلمة يقولها قاشدنا المنتصر

لابد وان تتحول الى فعل في التاريخ ولابد

وأن قواتنا المسلحة الباسلة كطليعة

ان تفرض نفسها على و اقع الاحداث .

خسائر جديدة بالإفراد والمعدات .

وفي ما يلي نص البيانين :

هلوان برواقمه .

والتجهيزات .

■ مباحثات رسمية بين العراق واليمن الديم قراطية تتناول العلاقات الاخوية وتطويرها

- العبطاس: نحيي باعتزاز العراق الشقيق في استعادة اراضيه
- بصولات عزوم وقتال جبلي بطولي وباسناد كفء من قوتنا الجوية وطيران الجيش والمدفعية والهندسة

تطرير طوهن بالسي وسلسلة سركيو السرائي والسالة سركيو السرائي والسلة سركيو السرائي والسالة المركيو والمركيو والمركيون والمركيون

- قوات صقر قريش والزبير بن العوام والقوات المتجحفلة معهما تطهر ثلاثة مخافر حدودية ■
- ا تكبيد العدو الايراني اعداداً كبيرة جداً منالقتلي والجرحي واسر اعداد كبيرة من جنوده 🔳
- مقاوماتنا الارضية في قاطع الفيلق السابع تسقط طائرة (اف ٤) للعدو حاولت اختراق حدودنا

■ بغداد/واع : وصل بغداد ظهر امس السيد حيدر ابو بكر العطاس رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الإعلى بجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية في زيارة رسمية

وجرى لسيادته استقبال رسمى كبير بجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية

كان السيد الرئيس القائد صدام حسين على راس مستقبليه . وشارك في الاستقبال المعيدان عضوا بجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وطه مجيئ الدين معروف نائب رئيس الجمهورية ، وعدد من السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة ، والسيد لطيف تصيف جياسم وريس الثقافية والإعلام والسبيد لحمد حسين رئيس ديوان الرئباسة والمبيد عبد القادر عز الدين وريز التربية رفيس

بعثة الشرف المراققة للرليس الضبيف

والسادة الوززاء ومجحرتهم رئيس

الجمهورينة وسفير واركنان سفيارة

جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية في

وبعد استراحة قصيرة في عبللة

الشرف الكبرى تبيادل خلالها السيد

الرئيس القبائد صبدام حسين واخبوه

السيد حيدر اب و بكر العطاس رئيس

ديثة رشاسة مجلس الشعب الاعلى

لجمهورية اليمن الديمقراطية الشعيبة

الاحساديث الوديسة اصسطحب السيند

الرئيس القائد صدام حسين ضيف في

ورافق السيد حيدر ابو يكر العطاس

موكب رسمى الى مقر اقامته .

بعر --

بتصريح لوكالة الانبأء العراقية عبرفية عن سعيادته لريبارته للعبراق وقال . تشعر بالمنعادة البالغة وتحن نصل ال يغداد تلبينة للدعوة الكريمنة التى تلقيناها من فخامة السيد الرئيس صدام حسسين والتى تساتى تتسويجسا لجملة

خلال الفترة الماضية واضاف سيلاته ان مايزيد من اهمية هذه الزيارة كونها تساتى بعد النتسائج الإيجابية التي خرج بها مؤتمرا القمة

وادى الرئيس حيدر ابو يكر العطاس

العبرييسان اللذان انعشدا في عمسان والجسرَّائس ، والتي تتسطلب نقل تلك النتائج الى الواقع العطي من خلال كل الجهود العربية ولاتنك انته بلعكان اليمن الديمقسراطيسة والجمهسوريسة

وفد شم السادة صالح ابو بكر حسينون تاثب رئيس الوزراء وزيسر الطاقة والمعادن ، والدكتور عبد العزيز الداني وزير الخارجية والنكتور محمد احمد جرهوم ورير الثقافة والإعلام ، والمسد جعفر سغيد بناصنالح مدينر مكتب الرئيس والسيب حسن محمد حبيثي نبائب وزيس المنباعية والتجبارة

اللقاءات والاتصالات بين بلئينا الشقيق

رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى البقية على ص١١

وزير الثقافة والإعلام لدى استقباله وفدا فلسطينيا :

نضالنافي العراق وفلسطين مشترك وواهد

■ بغداد/واع : اكد السيد لطيف تصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام ، أن نضال الشعب العربي ق العراق وفلسطين مشترك وواحد في مواجهة

الغزو الإيراني الصهيوني للارض العربية وقال السيد الوزير لدى استقباله امس وفدا من اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينين فرع الكويت يزور العراق حاليا للتهبئة بالانتصارات العظيمة التي سطرها الجيش العراقي الباسل .. ان العراق في الوقت الذي يحوض فيه حربا شرسة للدفاع عن ارضه ، لا ينسى أن عليه وأجبا وطنيا وقوميا على الجبهة الفلسطينية ، فهو الى جانب تعيئته لشعبه على الضعود ومواجهة الغرو الحَمِيتي ، فهو يعبِثُه عِنْ مواجهة العَرْو

الصهيوني المجرم للوطن الصليب . واضاف ان الشعب العربي الظسطيني الذي تعرض ولم يزل للقتل والتشريب على أيدي الصهيونية ، يعيش الان مأساة اخرى ، متمثلة

بالجنزائم التي يبرتكيها الننظام المبوري في المحيمات الطسطينية في لبنان ، حيث يقدم حافظ اسد خدماته مباشرة للصهيونية ويدعم برامجها الراميَّة الى تصفية الوجود الظَّسَطيتي .

وحيا السيد وزير الثقافة والإعلام انتشاضة الشعب العسريي القاسطيني في الارض المحتلة وقيل ، أن هذه الانتفاضة المتصاعدة جاءت لتحطم الاسطورة التي رسمها الصهاينة لانفسهم وتسقطكل اقتعتهم لتبدو وجوههم فزعة ، وينهار كل تاريخهم المريف .

وأكد السيد لطيف تصيف جاسم ، أن السلام مسالة ضرورية في النطقة ، لكن بعد ان تنتيزع بناقوة كل الارض العبربية وتصرر من دنس الغيزاة ، وهذا يتحقق عنيدميا يمثلك الانسيان العربي ارائته الصلبة والميدا الواضح .. وقال أن العراق قد حقق ذلك عندما طرد الغزاة الإيرانيين . البقية على من ١

المجلس المركزي الفلسطيني يعقد اجتماعا في بغداد

الشيخ السائح :

■ عملن/واع : اعلن الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني ، أن المجلس المركزي الطسطيني سيعقد في الحادي والثلاثين من الشهر الحالي اجتماعا في بغنداد ، لدراسة الاوضباع على السلحتين

القلسطينية والعربية . وقال في تصريح اوردته وكللة الانباء القطرية في عمان أمس انه سيتم خلال الاجتماع مناقشة ينود اللائحة الداخلية للمجلس المركزي ، ويحث أخر تعطورات الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة ، واتضاد

الإجراءات الكفيلة لضمان استمرارها . ويذكر أن المجلس المركزي القلسطيني بشكل حلقة الوصل بين المجلس الوطني الظميطيني واللجنة التنفيذية لمنظمة التصرير ، ومهمته النظر في القضايا الداخلية القلسطينية . والتنسيق بين عمل المؤسسات المُختلفة على السلحة القلسطينية .

المتظاهرين بجروح . وقال المتحدث ؛ ان تربيا في الموقف قد حصل ، وان القوات الصهيونية دفعت تعزيزات عسكرية الى المشطقة ، واضطرت الى اقامـة حواجـز على

واضاف أن اشتبكا وقع في منطقة باب الساهرة

■ الارض للحتلة/افب/رويتر: لقيت الدعوة الى الإضراب العام استجابة واسعـة في الاراضي المحتبلة امس ، في الوقت الذي وقبعت فيه مصادمات عنيفة بين الفلسطينيين والقوات الصهيونية اثر تظاهرات اندلعت في المدن والقرى

2000 B

مصادمات وتظاهرات في المدن الفلسطينية

(الاسرائيلية) ، غير انه امتنع عن الاشارة الى

حجم الاصبابات ، رغم اعتبراف بساستخدام

الاسلحة والنخيرة الحبة وقنابل الغاز لتفريق

CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE

🗷 بعمولة فاحشة 🖿

تدفق الاسلحة على

ايران بوساطة صهيونية

■ الكويت/واع: كشفت صحيفة الوطن

الكويتية النقاب عن مزيد من التفاصيل حول تدفق

الاسلحة الصيئية الى النظام الايراني عن طريق

شركة (يونايتـد دفلوبمئت) التي يملكها رجـل

وقالت الصحيفة في عددها الصادر هنا امس أن

مجنون والرواقم الجيلية لاتمليه فقبط

مستلزمات الدفاع عن الإرض الوطنية وانما

واكد نائب رئيس اتصاد الحقوقيين

المصريين ان المنظمات الحقوقية وفقهاء

القانون الدولي يتفهمون جيدا مواقف العراق

السلمية ، ويتعاطفون مع مواقفه المبدئية تلك

التي تنسجم تماماً . بل وتعبر عن تـطلعات

المجتمع الدولي فرحل المساكل الإقليميية

والصبراعات الدوليــة حلاً سلميــاً عادلًا عن

طريق الحوار والمفاوضات بدلًا من اللجوء ال

ايضا احكام القانون الدولي ..

البقية على صأ أ

الاسلحة الصيئية من دبابات وطائرات وصواريخ

الاعمال الصهيوني شاؤول ايزنبرغ

■ استجابة واسعة لدعوة الاضراب العام ■

والمخيمات القلسطينية . واعترف متحدث عسكري صهيونى بان مصلعات حبادة وقعت امس بين المواطنين الطلسطينيين وجنود الاحتالال في القدس وضواحيها ، وفي جميع مخيمات الضفة الغربية والقنطاع ، مما اسفر عن اصنابية عند من

مختلف الطرق ، ومنعت الصحفيين من دخبول

بين المشظاهريان في القدس والقوات

العلاج الشافى

البقية على ص١١

The street with the second of the street of the street of

نضالية مسلحة في كفاح شعبنا . تضع

نصب عينيها وتحتضن في فكرها

وضميرها ما قاله القائد (لا تراجع الي

أملم وسنحقا للعدوان) وهي على اسباس

من شعار الجميع هذا تواصل تقدمها

الباسل في مضامير الجهاد ، مؤكدة ان

القاعدة الفكرية لحكام ايران قد هزمت

املم القاعدة الفكرية لأمة العرب ، وان

حكام ايران اذا ما استمروا في ركـوب

رؤوسهم على طريق الشر ، فلن يحصدو ا

الا المزيد من الهزائم والانكسارات ، وكما

قال القائد (فأن رأس الخيـرين يبقى

ويا أشقاعنا في العروبة ، ونكرم بها

من نسب وانتماء ، وان قوتنا المسلحة

ماضية في تبْفيذ وعدها للشعب وقائده

من انهـا سوف لن تقـرك اي تبيـر من

الارض يدنسه الاعداء الطامعون عملاء

الصبهونية الخستيون الإوغاد ، وهي

ماضية في انتزاع حقوق العراق وارضه

من عيسونهم انتسراعها ، رغم انف كما

مشعوذ دجال وتنفيذا لتوجيهات قائدنا

المنصور بالله صدام حسين وامتدادا

لعملیات (محمد رسول انه) ویعد ان

تمكنت قواتنا المسلحة الباسلة في الغيلق

الاول من تطهير حوض ماوت ومضطقة

وبتخطيط وباشراف من مقر الفيلق

مرفوعا بمزيد من العز والطمانينة) .

ايها المواطنون العراقيون ..

ويا ابناء قواتنا السلحة ..

ها هي قواتنا المسلحة البطلة ترف لنا من پوم الی اخر بشائر نصر جدید تقر به عین القائد والشعب والإمة . فيالق تتسابق في طريق المجد . في طريق

تصرير الأرض، وتصريغ أنـوف المعتـدين الطامعين وجباههم في وحل الهزيمة . لكل فيلق باسل حصة في هذا المجد

وحصة الأمس كانت نصيب الفيلق الاول البطل ورجاله النشامي في قوات صقر قريش ، وقوات الزبير بن العوام ، والقوات المتجحفلة معهما . قمضيا في عمليات ، محمـد رسول انه ،

تمكن هؤلاء الرجال الغياري ، بعد اربعة ايام من القتال الجبالي الظافر ، من تحرير حوض ، باسني ، وسلسلة جبال ، سركيو ، الحدودية الستراتيجية بقممها ورواقمها ، ووادی ، سیپیدارة ، وچېل ، هلوان ، برواقمه ، فضلا عن ثلاثة مخافر حدودية . أن هذا الانتصار ، وكل الانتصارات التي حققها رجال الفيلق الاول البطل في عمليات ، محمد رسول الله ، لتضباف بجدارة الى سلسلة انتصاراتنا المجيدة الرائعة في مثلث الفاو ، ومنطقة الشلامجة ، وجزر مجنون ، وهي الانتصارات التي اكدت عزم العراق على تحرير كل شبر من ارض الوطن ، وتبديد جميع احلام الطغمة الخمينية الشريرة ، حليقة الصهيونية وشريكتها على العراق

والامة العربية . واذا كان لهذا الانتصار الجديد من دلالة . فانه يندل على مندى ما وصبل اليه العندو الخميني من تهالك واندحار تحت وطاة البقية على ص ١١

A MONTH OF THE PROPERTY OF A PROPERTY OF A PARTICULAR PROPERTY OF A PAR شخصیات سیاسیة و اجتماعیة مصریة :

انتصارات العراق تبشر بولادة فجر عربي جديد

ولهذا فان تصرير الفأو والشلامجية وجزر

وقال ان كل انتصار يحققه ايناء العراق ضد العدوان الإيراني في هذا القاطع او ذاك يسهم في تعزيز الجهود الخيرة لاقرار السلام بمنطقة الخليج العربي ، لان تلك الانتصارات

وارتبدادها الى عمق النيظام الايسراني حيث الانتصارات العراقية .

تزداد المشاكل والإنقسامات تبعا لتصاعد ومضى الدكتور مغيد شبهاب قائـلًا . واذا قيمنا تلك الانتصارات وفق مقاييس القانون الدولى .. فانها تعد حقا مشروعا تمليه قاعدة الدفاع عن النفس ضد العدو الخارجي

ثعنى تبرلجع وتقهقر مضططات المعتدين

وأكدت في أحاديث لمراسل وكناتة الانباء العراقية ان تلك الانتصارات تعزز نضال الامة العربية في صواجهة اعدائها على مختلف الجبهات لآنها تبشر بولادة فجر عربي جنيد لإيعرف الخنوع والساومة

فقد عبر الدكتور مفيد شهاب نائب رئيس

■ القاهرة/واع : اشادت شخصيات سياسية واجتماعية مصرية بالانتصارات الملحمية التي تحققها القوات المسلحة العراقيـة ضد العتدين الإيرانيين

اتحاد الحقوقيين للصربين عن ابتهاج جماعير الشعب للصرى بالانتصارات المتواصلة التي يحققها جيش وشعب العراق ضد المعتدين



على القراصنة أن يوقفوا الحرب اولاً

🗷 بدات ابران تناجر بصادت الطائرة الايرانية المنكوبة واختنت تذرع العالم طولا وعرضا وهي تدرف الدموع ، وصباح البعض بتجريم أمريكا وان كان يأتي يأسوا من أعمالها ، وأعلن البعض الحداد وكان علية أن يعلنه نتيجة لما يحدث في المخيمات القلسطينية في لبنان هذه الإنام ، ولما يحدث داخل المنطقة المحتلة من النهر الى البحر في فلسطين . و زارت بعض الدول الكبيرى تعلن غضيتها لهذا الحادث المجلجل وقامت الدنيا ولم تقعد حتى

عيدالله أحمد حسين 🖪 ان اسقاط طائرة مدنية ليس حادثا سعيدا ، ولا يقبل به انسان دو وجدان او صاحب مشاعر

Company of the Compan

ولكن ان نعلن الآلم شيء وان نجعـل ايران تخرج من كل جرائمها بسبب هذا الحادث شيء أَخُرٍ . وَالْأَحَادِيثُ كَثَيْرِةً وَالْأَقُوالُ مَتَعَنَّدَةً . والصادث عامض . وقد وجدت فيه أيران المعتدية الظالمة ضالتها لكى تنسى الناس

هكذا فيد للصل

Train language and surveying and experience from the property of the property

مع الاحداث

المناخ المناسب

والفرص الجديدة

🗉 جياد ترکي 🖻

عَلَى الرغم من أن للعارضة الإيرانية على مختلف

مستوياتها ، كلنت تتادي بين الحين والاخر بضرورة ولفي

الصرب مع العراق . وتخليص الشعوب الإسرائية من

الكوارث التي سبيها لها نظام خميني ، جراء اصراره على

مواملة الحرب والعدوان ، فالانتصارات العراقية

المجيدة الاخيرة في جميع القواطع والجبهات ، قد خلقت

جوا ومناها جديدا في الوضع الايسرائي الجماهيري

الواسعة التي عمت المدن والمناطق الايرانية بما في قلك

طهران العاصمة ، رافعة شعارات معادية للنهج حميتي

ومطالبة بليقاف الحرب ضد العراق ومحاسبة المنؤولين

والشلامجة وجـرر مجنـون ، وكـدنك في شمـال الوطن

ومن مظاهر المعارضة الإيرانية المتصاعدة مع تضاغر

نتصارات جيشنا على العدو الإيراني ، الرَّسائلُ

وللنكرات التي قدمت الدجال خميتي ووزعت على نطاق

واسم في انحاء ايبران من قبل المديد من رجبال الدين

ورجال المعارضة السياسيين مثل بزركان ، وشخصيات

فقي رسفة مفتوحة ال خميني اعرب الجنوال إمع جيمي عن مطلب يراود تقوس العبيدين ولاسيما في اوساط القوات المطحة الإيرانية ، مباته ليس من عيب

هنك في الحديث عن السلام اذا تبين مان قواتنا المسلجة

غير قادرة على تحقيق حل عسكـري، واغناف رحيمي ق

ألرسلة التي وزعت منها نسخ في معظم المدن الإيرانية

يواسطة جماعات المعارضة ، بان الاصرار على الاستمرار

ق هذا الطريق الذي لن يقود الا لمزيد من القشل وسطة

الدماء يعنى بان فرص التوصل الى حل مشرف ويحفظمه

واشار رحيمي الى أن البلاد (ويقصد ايران) على شقا

انفجار كبيروهي بامس الحاجة الى قيادة قادرة على تسوية

قضية الحرب والبدء في تنفيذ برنامج لاعادة بناء للبلاد

واكد رحيمي لخميني عن اقتناعه وزملانه بعدم جدوي

ويمكننا هنا ان نالحظ ، ان الانتصارات العراقية على

القوات الإيرانية وتحطيم فلولهم ، وانهيـار معنويـات

مقاتليهم انعكست على السيلحة الداخليية الإيرانيية

والطلبة سواف الحرب ووضع حد لنهج العدوان

وعقمها بعد أن تعكن العراق خلال سنى الحرب الثمان من

الحرب الايرانية ، والاجهاز على المزيد من ارتال العبور

لايراني التي يزج بها الى جبهات القتال من دون جدوى .

وان الغرة العراقية المتنامية والروح القتلية العليبة

لدى الجندي العراقي ، والخطط المحكمة لإدارة الحرب

كل ذلك كان جديرا باعطاء الدروس الوافية والبليغة ليس

للمسؤولين الإسرانيين حسب ، وانما أني الشيعبوب

الايرانية ، بلنه لايمكن باي حال من الاحوال ، ان تحصل

على اي شيء ولن تحقق اي مكسب ، الا اذا اعتبرت ان

الثوت والدمار والخراب الذي تعرضت له ايران في عرف

أن الهزيمة الإيرائية ، والانحطاط الذي وصلت اليه

الاوضاع و جميع المصالات والانتصارات العرافية

المتلاحقة ، كانت وصوف تبقى قوة دافعة ليس للمعارضة

السلحة الإيرانية وحدها في تحقيق الإنتصارات على

النظام الايراني ، وأنصا ليضًا وفرت المناخ المناسب

والملائم لقوى المعارضة الجماهيرية والشعبية لكي تلعب

دورا بلرزا في الوقوف ضد سياسة العدوان والتوسع

والاطماع التي ينتهجها نظلم خميني ضد العراق وألامة

العربية ، ونحن من جانبنا نقطع العهد على انفسنا باننا

سنريد من الانتصارات لكي نوفر الغرص الإكبر للمعارضة

الإيرانية من الاطلحة بقنظام الخميني الشرير وامتلاك

الشعوب الإيرانية لحريتها والعيش بسلام وأمنن

مجميع المراكزات الاصاصية التي تغذي ماكنة

واعطت الزيد من النفع المقارضة الإيرانية ، الاحتجاء

والابتعاد عن الحَيْارُاتُ ٱلْعَسْكِرِينَةُ النِّي لَبْتَ فَسُلْهِا

الوجه تظل في تراجع، .

لاستعرار في القتال .

يغان الدانب

ارق ما صيفود

و الصرار على

واز الإوضاع

عليته بصحب

الإنتران ب

لعو وق القب

والفدارات وللم

إينائضل درسي

المفرطيو إ

الالتوبية وسوء

لبلك لنباد

فبل للينا __

الفترالبندش.

عسكرية كنيرة مثل الجنرال امير رحيمي

وتحرير المزيد من الرواقم الستراتيجية الحدودية

لايراندين الذين كاتوا سيمامياشوا في الهزائم التي لحقت لي

بالقوات الإيرانية على ايدي ابطال العراق في معارك الفور 🕍

وقد تجلى هذا الوضع الجديد في العديد من التظاهرات ﴿

والشعبي المعارض لسياسات المادي العدوانية .



حافظ اسد دمية بيد الصهاينة

🖪 يونس حسن 🖪

لايريد نظلم حافظ اسد للامة العربية ان تعيش نشوة الانتصارات الني حققتها قوات العراق المسلحة على حلفائه دعاة الظلام والشرفي ايران في معارك (رمضان مبارك) التي تم فيها انزال اقسى هزيمة عسكرية بقوات الاحتلال ونظام خميني بمنطقة الفاو في التاريخ المعاصر . وفي معارك (توكلنا على الله) بصفحتيها ومعارك (محمد رسول انه) على يند رجال الفيلق الاول البيطل وانتزاع عارضة الشهابي على يـد قوات (ات اكبـر) ومعركـة (سيف انه) على يد ابطال الفيلق الخامس

A CONTRACTOR OF THE PROPERTY O

أن حاكم سورية العميل حسافظ است يدرك أن الأمسة العربية عاشت حلاوة النصر ولاول مرة ق حياتها ق 1944/2/17 والإيام التي تلتها يوم انتزع العراق ارض الفلو ، وهو النصر الذي كان العرب باقطارهم جميعها يتمنونه وينتظرونه ويتاملون حدوثهه ، منذ ان وطات اقدام الغزاة الارض العربية ، ومنذ ان بدأت الدول التي تحلم ببناء امبراطوريات بالتدخل في الشؤون الداخلية

ان ماتحقق فعلا على مد رجيل العراق أغباظ حاكم سورية ، لأن العراق قد لبي طبوحات وإماني الجماهير العُربية التي انطلقت تعلن عن فرحها والتهاجها بما تحقق من انتصارات عظیمه

وجاعت المقررات التي اصدرها مؤتمر القصة العربي غير العادي الذي عقد في الجزائر للفترة من ٧ _ ٩ حزيران ١٩٨٨ لتعطى للنصر العراقي حلاوة جديدة وتضفي عليه الصيغة القومية ، اذ كان الاقطاب العرب بمستوى المسؤولية القومية ينوم عبروا عن ايصان الجماهير العربية بالباركة بالانتصارات العراقية المتحققة في الفاو والشهائي للعيراق والاسة العربية على الفعل العراقي المقتدر ومعاقبة دعاة الشرق

لقد أبي الخائن حافظ اسد . وهو الذي أدمى قلبه نصر العراق ، أن يترك جماهير أمتنا في فرحها . فراح يستلب ذلك الفرح الكبير ، فكافت معركت الدمويــة ضد ابنساء مخيم شاتيلا واستلب البندقية الفلسطينية ونبح حتى الاطفال في هذا المخيم الجريح ، ولم يقف الخائن حافظ اسد عند هذا الحد إذ لم تمض سوى ساعات قليلة على مجزرته البشرية في مخيم شباتيلا حتى أوعز لقواتبه واعوانه من الشعوبيين بالهجوم على الفلسطينيين في مخيم برج البراجنة بعد محاصرته تعوينيا وصحيا واستمر القصف المدفعي والصاروخي بانواع الاسلحة كلها على الشعب الفلسطيني في المخيم ، مما ادى الى سقوط المثات من سلكنيه بـين شهيد وجـريح ، وتحقق للطاغية الاهوج حافظ اسد ما اراد ، بالسيطرة الكاملة على المخيمات الفلسطينية في بيـروت تمهيدا لتصفيـة الشعب الفلسطيني في سائر الارض اللبنانية .

الجديدة ، وقرر هو الاخر أن يدفع حلكم سورية ألى الموت كعداً ، بالاصرار على مواصلة الانتفاضية ، حتى تتحلق الاهداف الوطنية والقومية المشروعة بطامة الدولة الفلسطينية ومقاومة كل التحديسات ، استلهاماً لمواقف اشقائهم في العراق الذين ينازلون قوى الشر والتـوسع

المخطط الصهيونى الرامى الى احباط انتفاضية الشعب الغلسطيني الثائر في ارضه المحتلة ، واحْدَث هذه المطارق تتصباعد من المغيرب والعراق وفلسنطين وليبيا ومصر ولبنان ومن السودان والكويت ومن سائر الاقطار العربية للحيلولة دون اكمال حافظ اسد للمخطط الصهيوني . وفي الوقت الذي تصب القبوات السبوريسة نيسران

اسلحتها فوق الشعب الفلسطيني، فإن الطائسوات التلبعة للكيان الصهيوني وبالتنسيق الكامل مع سظلم حافظ اسد تحلق في سماء بيروت وسَأَثُر الْرَض اللبنانية . وتتابع وتستطلع رحلة ابناء فلسطين من مخيمات بيروت الى مدينة صيدا في عدة طلعات استطلاعية ، استهدفت التحديد مخيمات بسرج البراجنة والمية مية وعين الحلوة ، في الوقت الذي اخلت الزوارق التابعة لبحرية الكيان الصهيوني تجوب المياه الإهليمية اللبنانية عند السلحل المقابل لمنطقة صيدا وهو تعبير عن نيات معروفة

الصهيونية _ الاسدية _ الخمينية

العربية ولم يكتب النور لاي مسعى يريد بالامة العربية

وهذا الشعب الظسطيني الثائر في ارضه المحتلة بوجه الاحتلال الصهيوني ، الذي يقلوم الارهاب الصهيـوني بالحجارة قد ادان نظلم الخائن حافظ اسد على جرائمه

لقد بدأت المطارق العربية تنهل على رأس الطاغية الاهوج حافظ أسد جبراء خيانتيه الجديدة ودوره في

مسبقاً بهدف استكمال الدور السوري .

أن أهداف حافظ اسد واسياده الصهابيّة لن يكتب لها الاستعرار ، لان الشعب الفلسطيني يمتلك الايمان قبل السلاح ، والاشقاء في الارض المحتلة يقتتلون قوات العدو الصهيبونى بايمانهم بقضيتهم العادلة شبانهم شبان اشق أنهم في العراق . انهم لايبكون شهداعهم بقـدر ما يسريدون تحقيق اهدافهم ، من اجل ان تبقى امتنا وجماهيرنا مرضوعة الرؤوس مهصا بلغ حجم المؤامرة

فالامة تعيش حالة نهوض جديد ولم تستسلم البندقية

لقد تأكد للرأي الحلم العللى ان حافظ اسد ماهو إلا دمية بيد اسياده الصهابية بنفذ ارابتهم طواعية وبالنيابة عنهم ، وانه يصرص على اراقية الدم العربي لادخار دماء الصهاينة ليوم هم يحددونه ضد الامة العربية .. وأن هذه الدمية الإضحوكة لابعد أن تتلقى القصاص العلل على يد أبناء الشعب السوري المجاهد وان نلك ليس ببعيد .

قالت المتحاقة العالمة ■ الولايات المتحدة

هنزت فضيضة منتويسة وزارة النفساع الاميركية (البنتاغون) بسبب تسرب وثائق سرية الى احد مجهزي (البنتاغون) لمحركات طائرة ، برات ، و، ويتني ، تتعلق بمعلومات غَيِّه في السرية عن انتساج مُنافسهم الرئيس (جنرال الكيتريك) في سبيل الحصول على

وقدم مكتب التحقيقات الفيدرالي الذي تولى مهمية الكشف عن الضيياد والتسرويسر في (البنتاغون) تقريره في وثيقة سلمت الى قاض في (ميسوري) لاجبل الحصول على امس بتفتيش مكاتب نائب رئيس (بسرات) و(ويتني) (بوجين تاليا) وتم اجسراء التفتيش يوم الرابع عشر من حزيران الماضي في الوقت الذي تم اجبراء تفتيش مكاتب خمس عشرة شركة مجهزة للبنتاغون وكثلك تفتيش مكاتب المنغنين الحاليين او السابقين في وزارة النفاع والنين تسلموا مكافات ملية من هذه الشركات مقابل ترتيب اعطائهم العقود .

حصل (تاليـا) على عـروض (جنـرال اليكتريك) للبنتاغون والمتعلقة بعقد صنع محركات (ف - ١٠٤) لأجل المقاتلة هورنت (ف ـ ١٨) ومحركات طائرة اوسيري (في ٢٣) . خبلال السنتين الماضيتين منيح (البنتاغون) عقودا بقيمة (٣١٦) مليون دولار لبناء (ف ـ ١٠٤) والعقد الرئيس كان مع (جنرال اليكتريك) لكن البحرية الاميركية ولغبوض تقليل اسعسار الانتباج طلبت من

وطبقا لوثيقة مكتب لتحقيق الغيبراني فقر

(برات) و(ويتني) بناء المحركات وركـزت وثيقة المكتب الفيدرائي على العلاقات الموجودة بين (تاليا واثنين من مستشاري الدفاع هما (ميلفن بيسـئي) و(وليلم كمقفن) .. ويعد (بيسلي) الذي تولى منذ علم ١٩٨١ حتى عام ١٩٨٧ مركزا حساسا في البصرية يتعلق بشسؤون شراء المواد يعند ليكنون البيطل الرئيس للقضيحة اذ ان ضمن زبائن شركته الاستشارية بيونايت، تكثولوجي ، (بــرات

وويتني) .. وتـورطت في الفضيحة شبركـة

موقف حافظ اسد تشويه شوائب كثيرة في مقدمتها

خضوع البلاد لاعتى ديكتانو رية تستغل الطلافية

ووصفت المجلة شعارات التوازن

الستراتيجي التي يرفعها حافظ اسد بغنها تأجيل

العميل لجد

■ بيروت/ واع: هلجمت مجموعة من رجال

المقاومة الوطنية اللبنانية الليلة قبل الماضية

موقعا تابعا لليشيبات العميل انتطوان لحد

بمنطقة بنت جبيل داخل الشريط الحنودي

ونكرت مصافر امنية في الجنوب اللبناني

ان المجموعة استخدمت في هجومها الإسلحة

الرشاشة والصواريخ واوقعت عددا من القتلي

ومن جهة أخرى قصفت مدفعية العدو

الصهيبوني طوال الليلة قبل المساضية قرى

ميدون وبركة الجبور وبلدة عين التينة مما

ادئ الى نشوب حرائق عدة اتت على مسلحة

والجرحى بين صفوف عناصر الموقع

المعتل في الجنوب اللبناني .

واسعة من الإراضي الزراعية .

مهاجمة موقع لليشيات

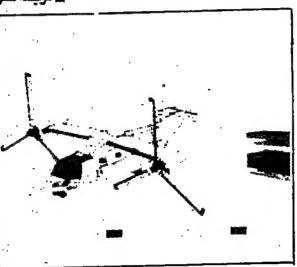
كلعبة لاطالة بقاء النظلم .

وضحتك عبلى العقبول.

فضيحة البنتاغون

(مكونيل - دوغانس) المجهز الرئيس للبنتاغون بسبب علاقاتها بالسيد بيسلى لقد عنت هذه الفضيحة اخطر قضية في تاريخ وزارة الدفاع الاميركية واشنار النباثب العلم (ادوين ميس) الى ان التحقيقات التي مدات منذ سنتين مضت ستقرز نتائجها في عضون الايام المقبلة وطبقا الى مصادر حكومية فقد استدعي للتحقيق حوالي (٢٧٠) شخصا .

🛭 سيغما 📆 🗷 ترجعة خلود



🗷 في قال حكم اسد 🔳

سورية تعيش ازمة إقتصادية خانقة

 القساهرة/ واع : اكسنت مجلة (المصبور) يتصدرهم حافظ اسد نفسه الذي تقدر ثروته ماكثر القلفرية إن سورية في ظلحكم حفظ اسد نعيش ارْمة أفتصلية خلاقة في ضوء ملتشهده البلاد مْنَّ انهيسار مستسوى المعيشسة واختيضاء السلع وتقلت المصور عن مصغر للعارضة السورية بـان نظام بمشق مهدد بالانهيـار القريب .. لان

واوضحت المجلة في عندها الصنادر نقلا عن معلومات من داخل مسورية أن العملة الوطنيية السورية قد انهارت امام العملات الاجنبية كما اغلقت الكثير من التعاونيات والمصانع ابوابها . وقلت أن كارثية سورية تتمثل في التناقض الهائل الذي يمثل احد طرفيسه عدد من الاشرياء

🗷 تحطم طائرة عسكرية برازيلية 🗷

مصرع خمسة في تحطم طائرة تابعة لسلاح الجو البرازيلي ■ ريو دي جانيرو/ رويتر : لقي اربعة ضباط بققوات

الجوية البرازيلية ومدنى حتفهم عندما تحطمت الطائرة التي كانوا يستقلونها وتحولت الى كتلة من النيران . وقال متحدث يساسم شركية (امبرايسر) للطيران ان طائرة الركاب التي يعلكها سلاح الجو البرازيل تحطعت اثناء رحلة تجريبية روتينية في مقر الشركة خارج ساو بلولو . وهذا النموذج من الطائرات يحتوي على (٣٠) مقعدا ويطلق عليه اسم برازيليا .

وقال المتحدث لقد ادرك قائد الطائرة في الحال ان هناك مشلكل في المحرك واستدار عائدا ، لكن الطَّائرة سقطت على بعد حوالي ٢٠ عترا من المدرج وانفجرت . واوضح ان عمل الانقلا اخرجوا اربعة احياء من بين حطام الطائرة المتفحم تم تقلهم الى مستشفى قريب.

مسوول امريكي سابق

■ واشتسطن/ رويتس: قسانت شبكة محققين اتحكيين يشتبهون بأن شركتي جنرال ديناميكس ومكدونيل دوغالاس قفتا بنرشوة مصاغد وزيس البحريثة السلبق (ملفين بيزلي) اثناء وجوده ق

وقلات الشبكة مشيرة الى امر تفتيش كشفّ عنه النقاب امس الاول ان مكتب التحقيقات الاتحادي يمبعي الى الحصنول على منكرات بشيان اموال دفعتها جنرال ديناميكس ومكدونيسل دوغلاس لبيزلي في شكل شيكات أو هدايا او اشكال اخرى من الكافات لزوجت

وقد شغل بيزلي منصب مساعد وزير البحرية من عام ١٩٨١ الى عام ١٩٨٧ ثم عمل بعد ذلك مستشارا دفاعياً .

وفي تقرير اخر نقلت شبكة تلقربون

■ فضيحة مشتريات البنتاغون ■

الاشتياة برشوة

(ان . يي . سي) عن مصادر قولهــا ان شركية جيروميان اضيفت الى قيائمية الشركات التي لها عقود مع ورارة الدقاع الامريكية والتي يجري تحقيق بشانها في الوقت الحساني فيعسا يتعلق بفضيصة مشتريات البئتاغون .

امس ۲۰/۷/۱۰ امس

معمل للطجن

انتهت جعيع الاعمل التحضيرية لانشاء يناية معنل حديث للطدين وهنو الذي تعلقه شبركة تجارة طحن الحبوب العراقية التي سأتم للصرف الزراعي فيهيأ بعقدار الربع وقد بديء بشنق الإنمس هذا ويؤمل أن تصل قريبا المحركات والمولدات الكهرب للبة التي تم شعراؤها وشحفها من بريطانيان

و جريدة لواء الاستقلال

الرياضيون العراقيون في المهرجان الإوليني في لنس

أعلنت اللجشة الاولمية ابس الاول اسمياء للفريق الرسامي العراقي الذي سيشتيرك في المؤرسان الإوليلي الرابع عشر في لندن في التاسع والعشرين عن تعوز مرة ال والذي سيفتتحه جلالة اللك جورج الساس وسيساقر الغريق ألى لثمن بطائرات الخطوط الجوية العراقية يوم ١٧ تموز ١٩٤٨ ويراس القريق السيد أكرم فهمى ويقوم المبيد مجيد السامراتي باعمال للدرب محينة الشعد

ثبلاث سنبوات وشهبت عبدة وزارات حتى ثمت الموافقة عليها

ه جريدة الزمان ، ۱۲۲۸ دینار ونصف من اصحاب الحرف لقلسطين

يزداد الشعور بوجوب الترفيه

عن جيشنا المناضل يوسا فيوسا

وقد سما اخبرا واتسع حتى شمل ضعفاء الحال من اصحاب المورد الضثيل المصود فاذا هم يتبرعون بسخاء ليدان فلسطين وقد وربتنا أمس قائمة تشتمل على ٨٨ شخصا من أصحاب الحرف المُحْتَلَفَة وكثير منهم من العمال في جانب الكرخ وقد بلغ مجموع ماتبرع به هؤلاء الكبرام (١٣٢٨) دينيارا ونميف دينار وارسلوا هذا المبلغ لورارة

و جريدة الساعة ،

لقاح الجمرة الخبيثة

قنامت رئاسية شعبة المختيس ومعهد الامصال البيطرية بتجهيز الملكة الاردنية الهاشمية بعشرين الف وحدة من لقاح الجموة الخبيثية لغرض مكاقصة هذا المرض في المملكة المذكورة .

• جريدة لواء الاستقلال ، انضمام العراق الى

منظمة يونيسكو مسرح الاستلة نجيب الراوى (للزميان) ان مجلس الوزراء قد اقس انضمام العبراق ال اتفاقيية يونسكو التابعة لبيئة الإمع المتحدة وينتظر ان يوفد قريبا ممثل العراق لحضور اجتماعات المشاركين في الكلية الطبعة لتمثيل مؤتمر اليونسكو . ومما بستحق الذكر ان الإتفاقية

المذكورة قد وضعت منذ اكثر من

الى زيادة عدد الموجود من هـده المراكز وبات منتظرا ان تتوسع اعمالها خالال العطلة الصيفية

القادمة نظرا لما لسنه وزارة

المعارف من نتائج نجاح هذا الإنجاه التعليمي الجديد. • جريدة الأخيار •

العراق ق مؤتمر دو يي

تلقت الحكومة العراقية دعوة لحضور مؤثمر علم النفس الجراحي الدولي الذي سيعقد في لشبونة بين ٣ و ٧ أب القادم وقد بأت متوقعا ان يوفد الى المؤثمر كل من الدكتسوريسن جسان عيسودي ونجيب البعقبوبي الاستبائن

• جريدة الزمان ،

مؤسسة الغذاء الدولية لدراسة الحشيرات ولاسيما الجيراد وقد هيأت مديرية الزراعة العامة له جولات لدرس الموضوع .

الالوبة ومنها بغداد والسليمانية

المستسر لوكوفيتس مسوفيدا من

• جريدة الزمان .

سبق لمديرية التعليم الابتدائي لعلم بوزارة المعارف ان افتتحت عنة مركز في مختلف انحاء القطر لقبول طلاب الدراسة الاستدائمة الراغيسين في استعسادة دروسهم لاسيها الإكمآل منهم خلال العطلة الصيفية وقد لقيت اقبالأ عظيما مماحدا ببعض مديريسات معارف

مؤسسة الغذاء الدولية وصل بغداد مننذ بضعة ايسام

مراكز تعليم الطلاب الإكمال

قبل ٤٠ عاما 1454/4/1.

۳ رمضان ۱۳٦۷

كان ياما كان



اختصاصي بالحشرات من

العراق في المؤتمر .

اليوم ١٩٨٨/٧/١٠

يوجد في القطر حاليا مصدرين لانتاج الطقين هما والت فطلحن القطاع الاستراكي وتشكل نميث يسافي أي المتاع بحثود (٠٠٪) ب - مطلعن القطاع الخاص التي و المنتاع بحدود (١٧٠)

مصلار الانتاج

الإدوار النهائية

مَنَ الْمُؤْمِلُ إِنْ عِرِيقِعِ عند اعضاءَ الدَعِلْةِ العَرَاقِيةِ الشَيْرِيَّةِ . *. أو البياد مسلول الذي مسلم بكوريّا الْجِنوبية خِالَ شهر اطول القبل ال اكثر من (٨٠) فيخصوبين وعين ومدرين واداريس وصحفين ومصورين ومضوعين وعلته وعلتها وعلتها مستقينا الوطني اعرة الغيبا اللتي وصل لل الاواز التهائية للتورة المتكورة

الظروف والاوضاع التي حدثت فيها معارك التحرير التي

خطط لها وقادها واشرف على تنقيذها ميدانيا السيد

الرئيس القائد صدام حسين حقظه الله ، اذ شهدت هذه

الفترة الزمنية ستراتيجية عراقية في التعامل مع الحرب

العدوانية ورفض ابران القبول بالإرادة السلمية ورفض

جميع امس دعوات العبراق مع استجبابته لمساعى

مؤتمرات القمة العربية ، والمؤتمرات الاسلامية على

المستسويسين الرسمي والشسعيسي ، وعسدم الانحسيسارُ

والوسناطات والجهود الحميدة لإنهاء الحبرب واحلال

ان معارك التحرير المتمثلة بتحرير الفاو والشلامجة

والرواقم الستراتيجية وجبزر مجنون وحبوض ماوت

﴿ ورواقمه وتطهير عارضة الشهابي في عمليــات (رمضان

مبـارك) و(توكلنـا عـلى اش) و(محمـد رسـول اش)

و(وتوكلنا على الله ثانية) جاءت لتؤكد منهجــا جديــدا

استخدمه العراق ضد العدوان الإيرائي ليضع الحرب في

التقييمات الحقيقية التي يجب ان توضع لها ، سواء لكان

ذلك في نتائجها التكتيكية (المرحلية) ام السَوقية

(الستراتيجية) . وقد اكد هذه الحقيقة السيد الرئيس

القائد صدام حسين لدى تكريمه لعدد من صقور الجو

الإبطال في ٢٨ حزيران ١٩٨٨ عندما قال (بين الغاو داخل

وجزر مجنون داخل تكتب نتائج الحرب بوضوح كناف

ان هــذا التقييم في اعتقادنــا يستنــد الى جملة من

المطيات الذاتية والموضوعية التى يجب الاعتماد عليها

ل ادراك ما سيترتب على معارك تلك الفترة من نتائج والتي

١ ــ ان تحرير الارض جاء والحرب للعبوانية قــاريت

على انهاء علمها الثامن مما يعنى ان القوات العصكريــة

ة العراقية البطلة بمختلف صنوفها وتشكيلاتها تزداد قوة

وتماسكا وروحًا معنوية عالية مع استمرار العنوان ،

وان الاصرار على المواجهة والصمود والانتصار اصبحت

٢_ إن الاوضاع البيئية والطوبوغرافية للمناطق التم

تم تحريرها تمتاز بالتعقيد من جهة والتباين الحاد بين

بعضها ، من جهة اخسرى ، ففي منطقة الفاو تـوجـد

السواحل الرملية والاراضي الملحية التي يتعشر على

الإليات والدروع سلوكها الايعد اقامة طرق بمواصفات

معينة قد يصعب انشاؤها والقصف المتبادل مستمر بين

قوات الطرفين ، مضافا الى ذلك البرك الماتية والقنوات

الطبيعية الموجودة في المنطقة والإصطناعية التي اقامها

العدو ، والتي شكلت مواتع تقيد خركة القوات المهلجمة

عدا المواضع الدفاعية المحصنة بالشكل الذي كان يعتقا

بامكانية الدفاع عنها لفترة زمنية طويلة ، وقدرتها على

منع تأثير القصف عليها . بينما يمتاز قاطع الشلامجة

مطروف طويوغيرافية لا تقبل تعقيدا عن طروف القباو

وتضاف اليها التلال والصواتس الدفاعية التي اقامها

العندو . وفي القناطع الشمنائي جيث القمم العنقي

والانصدارات والخوانق العميقية التي تتيح للمدافع

فرصا اغضل من الغرص التي يتمتع بها المهلجم ، اما جزر

لصقور الجو في ٢٨ حزيران ١٩٨٨ عندما قال (انها جزر في

هور الحويزة وهو مسطح مائي ملء بالقصب الذي يصل

ارتفاعه احياتا ربما نصف ارتفاع هـذا البناء (القـاعة

التي خُرمُوا فيها ﴾ وكانت فيها سداد في السابق ولكن

احْتَيْفت اليها سداد قطعت ، فكسروا السداد وادخلوا

🛎 مجنون فقد اشار الى خصائصها السيد الرئيس في حديثه

مقاييس اعتيادية في حياة المقاتل العراقي -

حتى لمن هم خارج العراق وخارج ايران) .

يمكن تحديد أهمها :

السلام في المنطقة .

بتُحرير منينة مهران وقتل اكثر من (٨٠٠٠) من القوات الايرانية واسر اكثر من (١٥٠٠) اضافة الى الاستيلاء

على اعداد كبيرة من الدبابات والمعدات العسكرية

ج ـ الصراع بين اركبان السلطة في ايـران واجـراء تغييرات ضعن حسابات مرحلة بعد رحيل خعيتي من

جِهة ، ولايجاد كبش قداء يقحمل مسؤولية الحسلار التي

اكتسبت الفترة المتدة بين ١٧ نيسان الماضي وبداية المياه الى داخل الجزيرة وايقوا فقط مسلحة في الزاوية الشمالية الشرقية من جزيرة مجنون الشمالي ، واقاموا تمورَ الحالي اهتماما ومضامين وخصائص غير اعتبادية في مرحلة, الحرب العدوانية الايرانية ضند العراق والامنة استحكامات للدقاع عن جزر مجنون). العربية التي بدات في ٤ ايلول/ ١٩٨٠ وذلك ناتيء يسبب

وهدة يعني ان الاوضاع الطوبوغرافية المعقدة والتحصينات الدفاعية التي اقيعت والتي تخدم في المقاييس التكليدية الدافع لم تعنع القوات العراقية المسلحة البطلة من الهجوم وتحريرها من الغزاة .

٣_ان القترات الزمنيَّة التي تم بها تحرير تلك المناطق لم تكنّ مالوفة ليس في سياق الحرب الإيرانية - العراقية باعوامها الثملنية ومعاركها العدة حسب ، بـل في جميع الحروب الحديثة التي حصلت بين الدول بعد الحرب العللية الثانية ، فقد خُرَّرت الفاو في خمس وثلاثين ساعة والشلامجة ومجنون في زمن لم يزد عن ثماني ساعات لكل منهما ، والرواقم والعوارض الستراتيجية الحاكمة هي الإخرى خُرُرت فِي اوقات رَمنية حصيت بالساعات . وهذا يعنى ويرتب بوتا شاسعا ق سير العمليات العسكرية ين الغزو والاحتلال الايراني لتلك المناطق العراقية وطرد العراق للعدو وتحريره لها .

في حين لم تستطع القوات الإيرانية ان تتواجد في تلك المناطق الإبعد قتال لأشهر عدة وخسائس بشريسة غُنَّت بعثات الإلوف ، ومعدات عسكرية هنالة بين مصطمة ومتروكة ومستولي عليها ، وجسور ومعابر وأننوات تأدر تكاليفها بمليارات الدولارات ، وتشير فقط الى الجسر الذي يربط بين الفاق والضفة الشرقية لخط العرب ، فقد أشير الى ان تكليفه بلغت (٩٠٠) مليون دولار .

٤ الاهمية التي عولت عليها ايران جراء عدوانها واحتلالها لتلك المناطق واعتبار ان وجودها في تلك المناطق ميرتب منفيرات جوهرية في مسار الحرب أو في النتائج النهائية التي مستؤول اليها ، على الرغم من أن الايرانيين يعرفون الظروف التي تمت بها عملية الغزو والخبرة الإجنبية من قوى عدة في مجال التجهيز والمعلومات والتدريب التي حصلت ايران عليها ، ومنهج العراق في الدفاع السلكن عن الأرض العراقية .

لقد اغراهم ذلك واعتقدوا ان ما كاتوا يحلمون به من شرضه العراق قد تحقق ، لذا تجدهم يتحدثون عن جوار جبيد مع الكويت واعادة رسم الحدود ووصل يهم الغرور يكثرتهم الى حد ان لحد اشرارهم وهو رفسنجاني صرح بان العراق اذا استعاد الفاو فاته سيعد الحرب منتهية وسيجلس للتقاوض (١١) وقالوا عن جـزر مجنون أن التروة النفطية الموجدودة فيها يمكن أن تشجل قيمتها تعويضا عن خسائر الحرب وانهم يمكن ان يُنهوا الحرب (١١) على أن هذه التصريحات على الرغم من غباتها قد كلنفت مشسارا رئيسسا في المنحى التسوسعي الصدواني الفارس خند العراق والإمة العربية إمام العرب والعلام حيث بدا واضحا ان الموضوع الاسلس هو ليس (ثورة اسلامية) او (تصنير افكار) انه تظرية عرفية عنوانية توسعية يبراد تبطييقها للميبطرة وضم للسلصات والمجالات ذات الاهمية السياسية والاقتصادية من خلال الشوسم عبل حصاب العبراق واقطار الخلييج العربي بالدرجة الاساس ، واقامة (الإمبراطورية) القارسية لاشتعة الفوضى والارهاب في عموم منطقة الوطن العربي والعالم الإسلامي .

ه_ ان تجرير المناطق العراقية جاء ليؤكد قوة واقتدار العراق قيلاة وجيشا وشعبا ، على الرغم من المعلومات التي قامت بعض الجهات بتزويد إيران بها عن توجهات العراق لتحرير تلك المناطق . وقد كانت المعلومات التي نشرت قبل تحرير جزر مجنون بـلربعة ايـلم عن اعداد القوات العراقية المحتشدة ومناطق وجودهما والمنطقسة التي ستحررها والاكثر من ذلك نكرت تلك المعلومات ان

القوات العراقية ستتوغل (٣٠) كيلومترا داخل الاراضي

٦- ان عمليات التحرير جاءت لتؤكد لحكام ايران انهم لا يمكن باي حال من الاحوال ان بيقوا على اي جزء من الارض العربية . فقد توهم حكام ايران انهم يمكن أن يبقوا على اراض عراقية ، ووصل بهم الوهم ال حد انهم كمسوا في تلك المشاطق خيريشا هسائسلا من الاسلحية والمعدات ، ونشير الى الاعداد الكبيرة من الاسلحة المُختلفة التي كُلُست في رأس البيشنة في القباو و الأف الاطنان من الاعتدة والمنشسات الضحمة التي اقساموهسا ومنها مستشقى متكامل في الفاو في الضافة الغربية لشط الصرب يتمع الى (٤٠٠) اربعمالية مسريس منع كال المستلزمات المطلوبة ، وكذلك الحال في الشلامجة وجرَّر مجنون . وقد اتضح ذلك من حجم ونوع المعدات والاسلحة التي غنعتها قواتنا السلحة البطلة في تلك

ستراتيجيا للعراق وهو انه لا يطمع بأي شبر من اراضي السلام والاستقرار في المنطقة وعدم وجود اية اطماع في

٨ ـ ان عمليات التحرير جاءت لتؤكد مصداقية العراق

ا ـ قيام القوة الجوية العراقية بضرب وتدمير اهداف حيوية تخدم العدوان منها محطات طاقة كهريائية وضرب السقن العملاقة الرامنية في موانىء جزيرة خرج وضرب اضخم مصطة ايرانيية لانتاج وكبس الغباز في الخليج العربي واشعال النارق النشات النفطية لحظ سايروس النقطى .. الخ . ب _قيام جيش التحرير الإيراني النظمة مجاهدي خلق

الإيرانية بعد تحريرها لجزر مجنون ، نقول على الرغم من ذلك كله ثمت عمليات التحرير وفق الخطط المومبوعة ، ولم تستسطع القوات الإيسرانيية عسل الرغم من كمل التحصينات والدفاعات التي اقامتها أن تولجه الاندفاع العراقي لتحرير الارض من الغزاة .

٧- ان تصرير المناطق جاء ليـؤكـد مصندا منهجـا أيران ، فلقد كان بامكان قطعاتنا التي حسررت الفاو أن تندفع الى الضفة الشرقية لشط العرب ولا تدمر الجسور التي تربط الصَّعَتِينَ ، الا أنَّ أوامر القائد العبام للقوات السلحة كانت واضحة تعاما ل هذا الجانب وهو تحرير الارض نقط ، وفي عمليات تحرير جزر مجنون ، ولاغراض وقائية تطلبتها عملية تحريس الجزر ، بخلت القوات العراقية (٣٠) كيلومترا في العمق الايراني شرق الجزر لتامين استقرار القطعات في الارض العراقية وعدم تأثير القوات الايرانية عليها ولم يعض سوى فترة قصيرة من الزمن حتى اعلن عن انسحاب القوات العراقية من الارض الايرانية ، كما كان بالامكان أن تدخل القطعات العراقية الارض الإيرانية بعد تحرير الشلامجة واندهار العدو إلا انها لم تفعل ذلك ، أن ذلك يؤكد المصداقية التطبيقية للمنهج العراقي في التعامل مع العدوان ، والمنعى لاحلال

﴿ تَعَلَّمُهُ مِعَ اسْسَ السَّلَامِ وَمَبِكُنَّهُ الْوَاضَّتِةَ الْعَادَلَةُ فِي حين ماطلت ايران واستخدمت مختلف صيغ الابتزاز والضغط لعدم تطبيق اسس السلام معتقدة ان وجودها ن عند من المناطق العراقية يمكن ان يعطيها موقفا ضاغطا على العراق لغرض شروط لا تتفق والمنطق السلمي ، قجاء التجرير ليضع حكام أيران أمام حالة جنيدة ربما لم يالغوها وهي ان العراق الذي اعلن اسسه للسلام استمر على موقفه الصريح فيها حتى بعد تحريزه لارضه . ويقينا ان حكام ايران الان امام وضع جديد فلا شيء يساومون عليه او يستخدمونه للضغط والابتزاز وأن كل دعوات العراق لإجلال السلام لم تكن نتيجة

ضعف وانما نتيجة قوة واقتدار . ٩_ان عمليات التحرير ترافقت معها احداث ستريد مز خراب ليران وتقريبها من الدمار منها:

لحقت في جبهات القتل سالقوات الإسرانية ، من جهة احْرى ، حيث اعلن عن تعيين رفسنجاني قائدا عاسا للقوات الإيرانية وتحميل وزير الحرس رضائي مسؤولية د. هادي احمد مخلف الخساشر ، وتبادل التهم بين الجيش والحسرس عن سوولية الخسائر .

د عدم النجاح في الحصول على المتطوعين ، على الرغم من حملات الارشاب والضغيط التي مؤرست لجمع المتطوعين لارسالهم الى جبهات القتال ، وفي الوقت نفسه وصول الروح المعنوية لدى المقتتلين الايرانيين الى ادنى مستوى ، وقد اكد ذلك الاسرى الايرانيون وحالات الفرار وعدم المواجهة في القتال وتراي الاسلحة والمعدات والتي كان قسم منها يعمل بشكل اعتيادي .

هــتاكيد مؤتمر قمة الجرائر على الوقوف مع العراق في بفاعه عن أرضه ومباركة العراق لتحريره أرضمه مما جعل الموقف العربي فيحقة تصاعد ايجابي ضد استمرار العنوان الايراني على العراق واقطار الخليج العربى .

و _ انکشاف عدوانیــة نظام خمینی حتی بــالنسبة للشعوب الإيرانية من خلال دعوات العراق لانهاء الحرب ولاسما رسلال السيد الرئيس الى الشعبوب الإيرانية وقيوله دعوات السلام ، والإعلان الإيراني بأن القوات الايرانية اخذت مواقع جنيدة لها في شسرق شط العسرب والشلامجة وجزر مجنون وهو اتجاه لم يكن معروفا سابقا عن حكىام ايران الا عنيما يـواجهون خسـائـر جسيمة . وكذلك تبريراتهم التي يضحك منها ايسط الناس عن اسباب هزيمتهم في الفاو بالذات التي سرعان ما كثف العراق سخفها في عملياته الاخيسرة لتحريس بقية اراضيه ومرتفعاته .

ز_تزايد الاوضاع الاقتصادية تدهورا الى الحد الذي اصبحت ايران تستورد بعض مشتقات النفط من الخارج بعد الضربات العراقية ، وكذلك توقف معظم المنشسات الصناعية عن العمل ، وهروب من يستطيع الهرب خارج ايران ، وانتشار الرشوة والفساد في مختلف المؤسسات والكشف عن صفقيات اسلحية وهميسة عقدهما بعض المسؤولين الايرانيين مع تجار او شركات سلاح .

ح _ انكشاف العلاقة بين الكيان الصهيوني والنظام الإيراني في جوانب التسليح والخبرة واستثمار رؤوس الاموال وتهجير اليهود الايرانيين الى الكيان الصهيوتى وهو امرمهم للشعوب الإيرانية التي كانت في البداية تعتقد ان خميني رجل دين ، واذا به سيفي مناور يخدم الصهيونية نظريا وتطبيقيا . ولعل الرسائل التي بعثها مهدى بازركان الى خميني تكشف بوضوح الحالة التي اوصل اليها حُميني شعوب أيران -

١٠ ــ اكتت معارك التحرير دقة الإداء لمختلف المسوف العسكرية سواء اكان ذلك في اداء كل منها للمهمات الموكلة له ام في تبادل المعلومات بين بعضها والتنميق المشترك او الوصول الى الهدف المحدد ، علما بان ذلك ناشىء من التدريب العالي والروح المعنوية الصالية ، والإيمان بالانتصاء الصميم للارض والدفاع عن كل القيم

١١ _ جَامَتُ عَمليات التحرير لتَصْنع امام القوى التي تحلول مغازلة ايران حقيقة ان ليس امامها سوى السعي وفق المسؤولية الدولية لإيقاف الحرب واحلال السلام وان عليها الاتضع المسلح الصغيرة اساسا في تعاملها الستراتيجي مع الحرب والعدوان .

ت عمليات التصرير لتبةك ه الوثيقة بين امن العراق وامن اقطار الخليج العربي والامن العربي ككل .

ظقد هددت ايبران اقطار الخليسج العربي وخسربت الكويت بصواريخ من الفاو ، وجماء التحريس ليبعث العدوان عن اقطار الخليسج العربي ، وفصلا كان ضرح الاشقاء في اقطار الخليج العربي وسعادتهم بتحرير الفاق معيرا عن الايمان بترابط الامن العربي ووحدته في اقطار الامة العربية كلها من مغربها الى مشرقها وبالعكس.

تركزها في المن الرئيسة ، كتلك العصل على

زيادة تطوير الريف بما يؤمن المساهمة الفعالة

🗷 إِرَالَةَ العوائقَ التي نقفَ في طريق دخول

المراة ميدان العمل . وفي هذا المجال يدعو

البلحث المسن التشريعات المناسبة لرعايسة

للراة في المجالات كافة ، اثناء الحمل وبعده

وانشاء دور الحضائة قرب أملكن العمل

...الخ ، ، لكي تاحُدُ دورها المطلوب في زيادة

الانتاج وتطويره تحقيقا للتنمية الاقتصادية

■ ربط سياسة الصادرات بسياسة

الاستيرادات من السلع الرأسماليـة

والاستهلاكية الضرورية لعملية التنمية

الاقتصادية ، باتجاه تصحيح بنية التجارة

الضارجية بالقدر الذي يسهم في تصحيح

■ إعمادة الشظر في تسوزيسع المبسادلات

القصارية مع العالم الضارجي ، بــاتجــاه

توسيعها مع الإقطار العربية ، من خلال

الممارسة الفعلبة لزيادة آفاق التبادل التجاري

معها ، وبدّل الجهود الصلاقة في مضمار

التصاون والتكامل الاقتصادي ، والتنسيق

بين الخطط الانمائية من أجبل الانتقال من

وضبع الكيانيات الإقتصاديية المتنافسية الى

العمل الاقتصادي التكاملي . وفي هذا السياق

يـرى البلحث ضـرورة العصل عـلى تنسيق

الجهود العربية في ميدان الموارد البشرية ،

وتدريب القوى العاملة الغنية والمتخصصة

حيث بات انتقال العمالة العربية البينية

حقيقة واقعة ، على الرغم من الكشخ من

إختلال الهيكل الانتلجي للاقتصاد .

والشاملة في بناء الاقتصاد الوطني .

التدريب الصيفي للطلبة ممارسة نضالية في بناء الانسان الجديد

الدكتور إحسان محمد الحسن

READ COLOR DE TON THE P

معه ومنعه من تحقيق اي من اهدافه الشـريرة

النضائية التي استمدتها من فلسفة الثورة

وحزيها القائد حزب البعث العربى الاشتراكى

لاسيما وانها مسلحة بقوة المبساديء والقيم

ولتجبربة شدريب الطلبة عبل حمل السبلاح

يجابياتها التربوية والنفسية التي لايستفيد منها

الطلبة فحسب بل يستفيد منها المجتمع برمته

فالتجربة تزرع القيم التربوية الإيجابية فينفوس

الطلبـة المتدربـين . فللتـدربون يخضعـون الى

منهاج عكسري وتبربوي واجتماعى متكامل

وهلاف ويتعرضون الى اجواء وظروف طبيعية

ومناخية قناسية وينواجهون مشكنلات تكيفية

وتريوية على جانب من الصعوبة والتعقيد بحيث

تؤثر هذه القوى كافة في شخصيــاتهم ومبادئهم

وخلجاتهم الناسية تأثيرا أيجابياً . أن المتدربين

تحت هذه الظروف يكتصيون بالتدريج قيم الصبر

والتحمل والانضباط والطاعية والاحترام ، اي

احترام القلاة والمسؤولين الذين يكونون في

أتصال وتفاعل معهم . كما توثر تجربة التدريب في

البناء النفسي للمتدربين حيث يعتمدون على

انفسهم في كبل شيء في تنظيف قساعاتهم وخيمهم

وتهيئة طعامهم وغسل ملابسهم والحفاظ على

صحتهم واتخاذ القرار المستقل الذي من شانه أن

ينظم حياتهم ويسد حلجاتهم ومتطلباتهم

يعد قرار تدريب الطلية على حمل السلاح خلال العطل الصيفية والدفاع عن حياض الوطن ضد العدوان الفارس التوسعي من القرارات الصائبة التي لاتتوخى فقط تهيثة الشباب المثقفين للدفاء عن ارضهم ووطنهم ونورتهم وشرفهم ومقدساتهم بل تتوخى ايضا تربيتهم وتقويمهم وصفل معالم شخصياتهم وتكييفهم لأوضاع الحرب المفروضة عليهم من قبل الخمينيين الصهاينة ، وتمكينهم من أشغـال دورين وظيفين منكـاملين همـا دور الطالب ودور المقاتل في أن واحد واشغال مثل هذين الدورين المتكاملين لابد ان يساعد قطرنا المناضل على حسم نتائج الحرب لصالحنا بالسرعة الممكنة وأحراز النصر النهائي على العدو الايراني الحاقد بقيادة بطل الامة وفارسها المقدام الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ، وفي الوقت نفسه يسرع عمليات التنمية والبناء أ والانبعاث الحضاري والقومي للعراق وللامة

العربية المحدة .

ان منزاوجة الطلبة بين مهام الدراسة والتحصيل العلمي ومهمام النضال المتأتية من الحقاظ عني امن الوطن وسلامته من شرور الإعداء والحاقدين والدفاع عن وحدته وتراثه ومقدساته عن طريق الايمان المطلق بالفكر الملتزم واكتساب المهارات القتاليــة ذات البعد السـوقي انما هي ممارسة ليجابية لابد منها في بناء الشبيبة بناء محكما ورصينا لكي تكون بمستوى التصديات الفكرية والامنية والسياسيسة والاعتباريسة التي ويواجهها الوطن ابان فترة نهوضه واستقلاليته وتنميته وتقمه في مجالات الحياة وتخصصاتها كافة . فالعلم وحده لايمكن أن يخلق الشخصية الكلملة التي تتحمل الاعباء والمسؤوليات ، لذا ينبغي ان يتواشج ويتضافر مع النضال في طريقة متميرة تضمن ظهور الانسان الجديد الذي تحتلجه الثورة في عملية بناء الفرد والمجتمع على نحو هادف ومتكامل لاسيما واننا نعيش في عالم تكشر فيه نوازع الطمع والجشسع والحسراع والصدوان . وتدريب الطلبة على حمل السلاح وتنزويذهم ببالمهارات العسكرينة والقضائينة

من تجارب الحياة التي لابد ان بخوضوها لكي وكونوا الاحتياطي المضوم الذي يحتلجه المجتمع وقت الشدائد والملمات .

ان هنك مردودات كثيرة لتدريب الطلبـة على حمل السلاح خلال العطل الصيفية اهمها تأهيلهم بكافة فشاتهم العمرية ومستوياتهم الثقافية والعلمية وانحداراتهم الاجتماعية على حصل السلاح والدفاع عن الوطن الفالي ضد المضاطر والتهديدات التي يتعرض لها والدفاع عن الثورة وقيعتها التناريخية ومنجنزاتها الحضنارية من المضامرين والعبشين والاطسرار كمسا أن هنساك للربودات التربيوية والنفسية والاجتماعيية والفكرية والسياسية للتندريب التي لاتقل بساية صبورة عن الصبور عن المردودات العسكريية والقتالية . فالتدريب يعلم الطلبة دروسنا في الصير والتحمل والمشاق ويخلق منهم مواطنين يعتمد عليهم المجتمع فيحاضره ومستقبله ويزرع فيهم القيم والخصال الأيجابية التي تؤشر في سلوكهم وعلاقاتهم تأثيرا فساعلا وهبادفا وينمي شخصياتهم ويصقل عناصرها الاساسينة إذ يجعلها دائيميكية وفاعلة .

وفي سياق مردودات التدريب للطلبة والشباب يقول قائد النصر والتحرير الرئيس القائد صدام حمين حفظه انه (ان الغرض الاساس من تدريب الطلبة هو تربوي وتحسبي) ، ويقول سيادت أيضا ، أن التربية الخشئة تجعل الرجل بواجه الصعوبات ولايبكي .. وانما يواجهها بالقدرة على المواجهة ، . ويضيف سيانته مضاطبا الطلبـة المتدريين في احد معسكرات التدريب في صيف عام ۱۹۸۹ ءاڌا نريد ان نتام مرتلحين على فراش من ريش لابـد ان نتعلم ان ننـام وضلوعنــا تتلقى الارض والحمى .. اذا نبريد ان يعيش اولادنيا بالمنتقرار وبعر علينا ان شواجه الحياة بكل صعوباتها نهذبها ونشنبها حتى لاتستطيع الحياة ان تصرعنا ، . كما يقـول سيادتــه اثناء حديثه مع الطلبة المتدرين ، معامنا شبهابا ونستطيع حمل البندقية ونستطيع ان نقاتل لابد ان نتدرب . نريد دائماً ان نكون نحن وآبناؤنيا واخوانتا الذين لم يحتاجهم الجيش بعد متدربين وهم في الخلف ، فعنسما يحتساجهم الجيش في الجبهة يذهبون بالتاكيد للقنال لان الشباب

أنن الشبيبة المدرية على حمل السلاح تكون الاحتياط الفاعل الذي يعتمد عليسه الوطن وقت المحن خصوصا وانها في السنوات الأولى من الحرب اسهمت في حماية الجبهة الداخلية من المؤامرات والاستفزازات وذهبت الى الضطوط الامامية من جبهات القتال لمحاربة العدو الجميني اللثيم ضبن قواطع الجيش الشعبي والمهسات الخاصة . والأن بعد تدريبها المتقن على حصل السلاح والمامها بفتون الدفاع والهجوم ستكون اكثر كفاءة وقدرة على مواجهة العدو والاشتباك

واخيرا تؤدي تجربة التدريب دورها الفاعل في تنمية شخصية المتدربين وتهذيب انفسهم وضبط

شهواتهم ونزواتهم وسد اوقات فراغهم وتتمخض تجربة تدريب الطلبة على حمل السلاح عن تخفيف الفوارق الاجتساعية والنفسية بين الطلبة المتدربين وتوليد بواعث الوحدة والتفاهم والانسجام في ما بينهم ويسؤك هذه الظاهرة الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله عندما يقول ، وجدنا انه لأمر رائع أن يكون الطلبة في ميلاين التدريب حالة واحدة من التهيؤ في الدفاع عن الوطن سواء في ما يتحملونه من لفح شمس الصيف المحرقة وغبار ساحات التدريب او لَ وَجَعِلْتُ الطَّعَامُ وَتَعَمَّوْ يَ يُ كُلُّ هَذَا ابِنَاءُ الْتَجَارِ والملاك والقادة السياهيين الكيسار والوزراء مع وتهيئتهم للدفاع عن حرمة وشرف وطنهم أنما هي أبناء المقاتلين والفلاحين والعمل بلا فلرق متهما حلقة اساسية من حلقات النضال وتجربة غنية كان يسيراً ، . ولما كان الطلبة من اكبر الشرائح الاجتماعية واكثرها فاعلية في تقدم وداينميكية المجتمع فان اواصر الوحدة والمحبة بين افرادها ستنتقل الى الشرائع الاخرى بحيث يكون المجتمع برمته موحدا وقويا وقادرا على تحقيق

المقدسة انما هي من اسباب الوحدة بين الجماهير اما المردودات الفكرية والسيساسية لتسريب الطلبة على حمل السلاح فان التدريب يؤدي دوره الفاعل في تحقيق الوحدة الفكرية والنضالية بين المُتدريينَ . ذلك أن أيمان المُتدريينَ مِعدالة القضية التي يناضلون من اجلها هو الذي يدفعهم للتوجه الى معسكسرات التدريب التي منهسا يكتسبسون الفنون والمهارات القتالية والتعبوية ، واثناء تدريبهم في المعسكرات تترسخ عندهم المبادىء والقيم الاصيلة ، هذه المبساديء والقيم التي تدفعهم الى البذل والعطاء في سبيل الدفاع عن الوطن وتبراثه ومقمساتيه . كما أن التدريب الإجمالي للطلبة هو صورة من صور اقتدار القطر العراقي في تعبئة وتحشيد الطاقات البشرية الضخمة غواجهة العنوان الاجنبي والبرهان امأم

أهدافه الستراتيجينة في الوحدة والصريسة

والاشتراكية . أذن مشاركة الطلبة في التدريب

العسكري الذي يؤهلهم على المشاركة في المعركة

ويسؤدي التندريب دوره الكبسير في الرد على عنجهيسة الخمينيين وغسرورهم وتهديسداتهم الجوفاء من انهم قادرون على احتال العراق بحشودهم البشرية ، فالتدريب يهيىء عشرات الالاف من المقاتلين الأشداء الذين يتصدون لنيات العدو ومخططاته التوسعية . وهنا تنهـار أمال العدو وتفشل اهدافه العدوانية وتنتهي الحرب لصالحنا . وفي هذا الصند يقول الرئيس القائد صدام حسين ، نحن نريد من التدريب أن يفقد الاعداء املهم في العدوان والاحتالال عندما ينظرون الينا ، ينظرون الى الطابور من الرجال الذي يمتد من الفاو والى زاخو وبالعكس ، ؟

العلم أجمع بأن قطرنا يتمتع بالوحدة المصيرية

بين جماهيره المناضلة وقواته المسلحة الباسلة

وقيادته الفدّة . ومثل هذه الوحدة هي سر صموده

وانتصاره وتفوقه على العدو الإيراني ،

ان تدريب الإعداد الكبيـرة من طلبة المعـاهد والجامعات مرة واحدة يجعل المتدربين كاقة حالة واحدة في المبادىء والسلوك والاستعبداد العالي على تلقى التدريبات والمهارات التعبوية التي تؤملهم غيما بعد على مواجهة العدوان والتحدي

فلتدريب يعمق عند المتدريين عقيدة الدفاع عن الوطن وقت تصرضه للعندوان ومثيل هنذه الحنالة الرائعية التي تخلقها ظروف التندريب الإجمالي لها اهميتها الكبيرة في تنامي قوة العراق واقتداره على سحق العدوان وتصغيبة احسلام المعتدين ق التوسيع والاغتصاب وغميط حقوق

التغيرات الهيكلية وأثرهافي الاقتصاد السوري

عرض : عيدالله فاضل الحيالي

العاملة ، وهذا يعني ارتفاع نمية الاعلة ، أي رُيــُدة عدد الإقراد الذين يعيلهم القرد المنتج ، وهذا يتطلب بطبيعة الحال سوارد اضافية لمواجهة الزيادة فيحجم الاستهلاك والذي يكون له السر كبير على الاستثمار

الإعلَّة ، انحُفاض نسبة التشغيل ، إذ انها لم تتجاوز (٢٣٪) من مجموع المنكان . ويعد هذا التحديد الواضح الدلالة لجملة الاختلالات البنيوية ، يخرج علينا البلحث بتوصيات محددة ، يدعو أيها الى أصح المجال امثم المبادرات الفربية والجماعية ذات المطحة المباشرة والحقيقية في احداث التغيرات البنيوية المطلوبة في الاقتصاد

القومي بما ينسجم واهداف وطموهات وفي ابناء عند من التوصيات التي خرج بها الياحث وهي :

🗷 تېئى ستـراتيجيــة شىلىلة تجعـل من تنمية القطاع الزراعي حجر الاساس ، لأن القطر السوري يمتك امكىاتيات واسعية وملائمة للانتباج الزراعي ، وكذلك إيلاء القطاع الصناعي اهمية كبيرة وجعله يمثل الهدف الستراتيجي لخطط التنعية ، فهو القطاع الذي يعطى دفعة قوينة للتنمية الاقتصادية ، وبالتاي إحداث تغييرات فيبثية

■ مواجهة تيارات الهجرة ولاسيما من الريف الى المدينة ، ونلكم بتحقيق التوازن في مجال التوزيع الجغرافي للسكنان سواء عبل مستوى المحافظات أو على مستوى الريف والحضر ، من خبلال إعادة النبطر في العبوائق التي تصاول الحيلولة دون هذا . وانعكاس ذلك على انخفاض حجم القوى الاستثمارات وتوطين للشروعات ، والحد من الانتقال .

الذي ولده السلوك الهستيري لحكام سورية . الإجمالي ، وبالتالي استحواذه على أية زيادة في البضل القومى . ومما يؤكد ارتفاع نسبة

المتمثلة في الناتج المحل الاجمالي من جهة ، وبين الانقلق بشقيه الاستهلاكي والاستثماري من جهة اخرى ، حيث كان لتجاوز الاتفاق على الموارد المتلحة اثار تضخمينة على الأسعبار المطية ، وتزايد في الاعتماد على العالم الخارجي ، عن طريق القروض والإعانات وإسوال الدعم التي لايمكن ان تعد مسوارد

🗷 الاختلال الثنائي : بينُ الانخبار والإستثمار ، حيث تستثمز سورية اكثـر مما تدخر ، ويُعزى سبب ذلك الى ارتفاع اجمالي الاستهلاك من الناتج المحل حيث وعسل الى اكثر من « ٩٠٪ ، ، وبقضائي لم ييق للاسخار سوى الله من (١٠٪) ، والذي لم يغط سوى (٣٣٪) من الاستثمارات في عام ١٩٨٥ .

 الإختـالل الثـاث : بـــين الصــادرات والاستيرادات ، حيث تستورد سورية اكثر مما تصدر ، وتصل استيراداتها الى اكثر من صَعف صغراتها . ويتعمق هذا الاختلال اكثر ق بنية الصادرات ، ونلكم بسيادة سلعة أو سلعتين بالنسبة لاجمال الصادرات ، وبالثال انخفاض درجة تنوع الصغرات .

■ الاضتال الرابع : بين السكان والعمقة ، حيث يتمثل تركيب السكان بسيادة صغار السن ، الله من ١٥ سنة ، ، وقد شكلت نسبتها (٣ر٠٤٪) من مجموع السكان ،

وعلى صعيد النتسائج التي تـوصل اليهــا المؤلف والمتمثلة بأبسرز جوانب الاختسلالات البنيوية في الاقتصاد السوري ، ينسلك بنا هذا العقد ضمن محاور أربعة رئيمية ، تشكل خرزاته البارزة ، وهاتيك الاختلالات هي : الاختلال الأول : بين الموارد الوطنية

مسارات الاقتصاد العسوري ومضاعف لتها

ِلَقَىدِ تَدَارِسِ الْبِـلَحِثُ الْأَلِياتِ الْمُؤْثَـرَةُ فَي

المركبة الستمرة عيسر مقاصل البثي

وقد انصب توكيه البلحث على ما لاقتــه التنمية الاقتصادية من عنت النظام السياسي القائم حليباً ، وخلقه القيود الاقتصادية والاجتماعية ، ولاسيما في سطاق التعاون الإقتصادي العربي ، الأمر الذي جعل البلحث يندي بضرورة توكيد مسالة الاصرار على التبلاحم المسري لبشاء مسرح الاقتصاد المبوري ، بعد تجاوز هالات الانكسار والتكوض ، والتخلص من مشاشة الوق القومي ، من خلال إعادة التوازن وتجاوز

الاقتصادية الشوهة ، وكذلك بيناميات النعو في البنى الاقتصادية والاجتماعية ، ومحاولة الانتقال بها من حالات التخلخل البنيوي ، أن حالات التناسق والتناغم والاستقرار فوق قاعدة عريضة من التنوع الانتاجي والمرونة التخطيطية والقياسات اللانعطية في تحريث الوارد البشرية والملاية ، باتجاه الإهداف وإمكانات تحقيقها باختزال مرحلة التطور العفوي ۽ التلقيلي ، ، وفصم عرى التخلف وتضييق فجوة التراجع وعناصرها

احمالة القصام البنيوي والقصام العملائقي

الهكل الاقتصادي ليست بالضرورة تعد محركا للتنميـة الاقتصانيـة ، بل ان أيجــاد هيكل انتلجي سليم خال من معالم التشويه ، عن طريق ايجاد قطاع زراعي ينمو بشكل متوازن ومتناسق مع قطاع صناعي قادر على ان يلبي متطلبات عمليـة التنمية ، ويعكس الإهداف المتوحَّاة منه ، هو الصيغة الوحيدة لعالجة جوانب الخلل في الهيكل الاقتصادي ، ويضعه في الطريق الصحيح لتحقيق التنمية

المكونة لمجموعة العوائق والمشكلات .

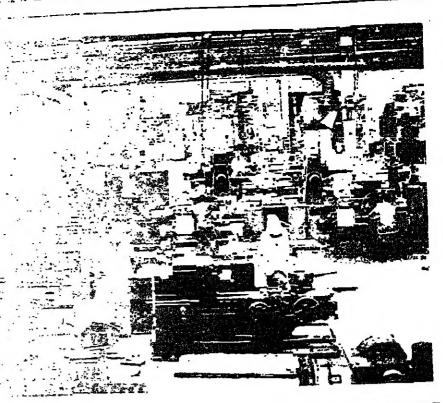
بالنتوءات التي طفت على السطح . و في حنثان مقدمة الرسالة ، انطلق الباحث

اختار البلحث ، نسيب سلمان أبو عرار ، ، وهنو بصدد الحصنول على درجية تكثنوراه لسفة في العلوم الاقتصادية من جسامعة بغداد ، مركبا صعبا ، عندما قرر الكتابة في سوضوع ، التغيرات الهيكلية وأشرها في الاقتصاد السوري » ، الذي يجمّع بين صفتي الشمول والتغصيل لطبيغة واتجناهات التغيرات البنيوية ، وما تحدثه من أشار في الاقتصاد السوري ، إيان مزحلة الانقشاح الاقتمسادي والتبعيبة للعبائم الخبارجيء

تقطة انعطاف في مسيار تبطور الاقتصياد وبالضرورة فإن جمع البيانات والمعلومات حول موضوعات الرسالة العديدة ، ستكون من أبرز العقبات التي تقف بين البلحث وبين عمله العلمى . وعلى الرغم من تلكم العقيات وضلافها من المعدوبات البحثية ، فأن لبلحث استطاع تجاوزها بالصير وطول الإنباة والسيبلحية الطويلة بين المستعر والمراجع الاولية والثانوية التي تضمنها عدد من الدراسات السابقة لجهده ، فكان الباحث بجمع وينتقي البيانات ويمخصها ، ويعود الى الظان الاصلية لسوات عدة سيقت ولوجه مرحلة الحصول على البكتوراه . وقد تعامل المؤلف مع غاطس التغيرات التي حسنت في بنيـة الاقتصاد المسوري ، من دون الانبهار

لامنيما السنوات (١٩٧٠ــ١٩٨٥) التي تعد

سَ فرضية تحليلية يروم إثباتها ، وقد كانت التغيرات البنيوية في الاقتصاد السوري هي الحالة التي تختبر فيها فرضية البحث . أما عن الفرضية ضفادها ﴿ أَنْ أَيْنَةً تَعْيَرُاتَ فِي





شورة تموز ١٩٦٨ .. ليست مثـل الشورات الاخـرى في العالم .. انها شورة كل الشورات .. امتلكت مواصفيتها النورية من خُلال العمق المبدئي لتوجهاتها الرسومة اصلا للشعب وتنطلق منه . مستمدة عمقها التاريخي من التراكم التراثي لامتنا العربية .

لهَذاً كله فان ثورة ١٧-٣٠ تموز المباركة قد تعنت التدود المسموح بها لشورات العقم الشالث . وكان للقنند الملهم السيد الرئيس المناضل صدام حسين وحنكته السيساسية وقيلنه الناريخية وعبقرية تخطيطه القيلاي الفضل الاول في أن تصبح ثورتنا العملاقة احدى اهم الثورات الكبرى في تاريخ الانسانية وعلى مر العصور

والتغيير الثوري في مجتمعنا جاء شاملا لكل قطاعات المجتمع ولم يقف عند حدود اي منها فمن الثورة الاجتماعية في تغيير نمط العلاقات القديمة السائدة ألى شورة في الوعي البعماهيري بامتلاك اداته في التعبير النيمقراطي الحر .. الى نُورَة فِي ٱلْأَدَارَة والاقتصاد .. الى نُورَة تُقَافِيتَ ٱمَارِت رَوايِـا

هنا في هذا التحقيق ولمناسبة اعيـاد شعبنا في النكـرى (٢٠) لَنُورِدَ ١٧-٣٠ تعوز البهنا أني تسليط الضَّوء على مجمل ما تحقق في مجالات الاجتماع والرعبلية الاجتماعية والتغييرات الجوهرية في هيكل الادارة والاقتصاد . تحاورنا مع عدد من الاختصاصيين كل في مجاله فتحدثوا لنا عن عمق التجربة وما افرزته من مديات ايجابية على مسرة

نخبة من الاسلندة . حيث تحدث في البدء .. د . فوري حسين نديثى ــ المدرس في القسم المذكور قال :

- يرجع تاريخ قيادة الرفيق القائد صدام حسين حفظه ات للثورة الافتصلاية والادارية في القطر الى بدأية نورة ١٧ تموز ١٩٦٨ فهو القائد السوقي والتعبوي لعملية تاميم النفط والتي تعد من اكبر المنجزات الوطنية والقومية التأريخية كما أنَّ سيادته قد أشَّرف على ندوة العوامل المُؤثِّرة في انخفاض الانتلجية عام ١٩٧٦ وكان لشاركته وتوجيهاته القيمة خلال هذه الندوة الاثر الفعال في اضفاء طلبع عميق من الحيوية والجدية على سير اعمالها باتجاه بلورة صيغ واضحة لتاكيد الاسس العلمية الصحيحة لضمان حسن اداء المنشات لعملها في اطار زيادة الانتاج ورفع معدلات الانتاجية بما ينسجم مع توجهات الثورة وحسربها حسرب البعث العربي

ويضيف د . فوڑي : الى ان علم ١٩٨٧ كان قد شهد نشاطا فكريا منصاعدا في ميدان الاقتصاد والادارة كما هو في بقية الميادين حيث كان للسيد الرئيس القائد عبر احاديثه القيمة مع المُسؤولين في القطاع الصناعي ومحافظي النجف وميسان وكربلاء ، ووزيري النقل والمواصلات والنقط .. والتي كانت تمثل معالجات علمية وثورية اساسها تطوير الواقع العراقي تطويرا سوعيا منقدما تحقيقا لأفاق النهضة الاقتصادية والإجتماعية وقد اكد سيلاته على موضوع الانتلجية .. فاذًا كان هذا الموضوع ضروريا في أوقيات السلم ، فهو اكثير ضرورة في اوقات الحرب ، لأن زيادة الانتاجية في هذه الحالة تخدم عملية التنمية والمجهود الحربي في أن واحد .

منا يقول الرئيس القائد · ، الذي ينتج انتاجا اكثر وافضل يشارك المقاتل بتسديد بندقيته بصورة صحيحة على العدو . والذي ينتج انتلجا أقل في الكم والنوع يهر صلة الفرضّة بالشعيرة ألى الهدف ، بدل أن يؤكدها ، أو يجعلها تستّقر عل الهدفّ بصورة صحيحة . .

■ الثورة والتنمية

وتربط ، سهام حسين البصام ، المدرسة في كلية الادارة والإقتصاد في حديثها بين الثورة والتنمية فتقوّل: - لقد ارتبطت التنبية في قطرنا بشورة ١٧-٣٠ تمور المجيدة . ققد استطاعت التورة ارساء دعائم تجربة اشتراكية متميزة انطلقت بن خصوصية واضحة ترتكز على فهم واستيعاب تامين ظروف الواقع قطريا وقوميا وشكلت طروحات الرئيس القائد مددام حسين الاطر المركزية للسيلسة الاقتصادية والصناعية والادارية للقطر ، التي يلغت ذروتها في مطلع العام ١٩٨٧ مَا للرئيس القائد من

فكر منميز وجريء في اتخاذ الفرارات واختيار تـوقيتاتها . حيث قاد سيادته بنفسه عملية ترشيق الدولة وتجديد وسائل واساليب عملها بما يؤدي الى اضطلاع الادارة بدورها الفاعل ووضعها في موضعها الصحيح للحقيق عائد الاستثمار الامثل والإداء الأفضل في مختلف فروع وميلاين الاقتصاد وعموم نشباط الدولة بسائشكيل الذي يحقق مستلزمسات الرفساد الاحتماعي الذي هو هندف مركثري من اهداف سيناستشا الإفتصادية الاستراكية . فكانت بحق الشورة الإدارية والاقتصادية تحمل مبررات انطلاقتها .. اما اهم مؤشرات هذه النورة فهي تعبثة ألموارد الاقتصادية واعدة توزيعها بالشنكل الذي ينسجم ومنطلبات الرحلة وأفاقها المستقبلية ومن ثم تفجير طاقات الانسان العراقي وتوظيفها على اكمل وجه تجسيداً لايمان الرئيس القائد في أن طاقات الانسان

المعواقي شدا الدعشارة للات الدراران

وطنية متطورة ادت دوره (١٠٠٠ - ١٠٠٠)

القرفق ماد الساعة وماز رابته

ولا فقيي ابطال زهول درار الراران واقتصك النفرب والنساء البدرا مقق بداية المعدوان الإيراني ودارات يوم افرازات ايجابية مؤد د

المنتقور الغاصفي والغناري سداب سيب المسافة الى اسهاماتيا التديد والسابية

ويشيع دا د مدسما داشد از ال الاقتصادية) في تليب الدارة النداد الله المستنصرية أوانه ساما من شك في أن عدّه أشراء شب

الجذري للواقع الإجتماعي والمنتصي أتت بمعالجات جوهرية في أدرا دار و در رر الجمالي معطيات هذه الذوءة بيزمه ورساء اقتصمادي جدرد امنی ریفوز د سند ۱ ب 🕙

والاقتصاد في المجتمع الانت سي المراز منهج عمل متكاسل ضفاؤرت الإنجاء المسام الحديثة والتي تذم عن الاستبساء الدراري المرارية والموضوعية تنعراق وأسترير وتسهيل المعادلات وتوسين بربار الرباب الماسان الكاملة للانسمال العرائي أأأدع والأ لقد كان عن ميزات شاد النورة د.

الأم وتجسيدا لتوجيهات الانيا احديا اللهاال العنص البشري ورخان وإشياء والأسا الاستقلال الأمثل بأعندات الاشارية والاعوار والمرا القوى العاملة وبصا ينؤمل استدارات الماء التسكري الماعلى العسب الاستاناي منادات المراز

للتعايش بين القداعات الفاسسة يداد. الاجتماعي لظمنة النيادة أزياء أأ الاشتراكية كليدف من الدراء الدراء الراساء ويضيف د السد داده **- وقد فقيرت سدالها** تا سديات ال فاصبح لهذا القطاء إذراز المناددي

المطلحة الصيغ النقويد المدته

اسبيق على هناه النبي بدخت جي الرياب





5

مطيت ومز کار لات اختاف

التي غظ

عرافق ا۔ القي فرة بنية التد لفرق

الإبداعية النعود و : بىننى خ الوقع بـــ جديد ساء ولا ک

الماري المراجع والمعاولة والمعاول

1412.2

المستراة المستراة

awaren ber isk eine ber

Manual Bra

THE STATE OF THE S

and the second

والمراجع والمنافع وال

24 C

gradient de la company

المراضون

ta, in

المرابي المفاركة وأيا فالكنيس

gar tana and a stager

and the second second

المتراوي والرحم العبادرة عن

المنافقة المنافقة

asia maari —

Table Marine Marine

لجز سن والإفت واحساسا نضب ذر : الفشيد الراسو اؤ تبنی دو انک صب القراب وفد: الإجتداب

فتنز شي النسؤزة البعود : جـ اردى

5 5 عنی شیند آلویس جویت هدارین

بر خبر من سر دسم سر المنوا فرسند بند ■ مارشات لحروب التحرير

🖪 شعر : ابراهيم البهرزي 🖫

مارش الأجَلْ

لاتقولي غدا

من قبل تنسي

اتما اليوم تفعلها

جاءت مبكرة

ألهبت للحصاد

إنما نحنُ نفعلها اليومُ .

مُذكّرُ هذي الغُزاةُ بقسوتنا

وتجلو عن الأرض ملح السباخ

الدمُ الرعدُ بين أصابعنا يتمطى

رغم ان الجميل يؤخرُ مقدّمهُ دائماً

فابشري ياعروق الغُزاةِ ، مناجلنا

وثقدم ساعتها زمنين عصبين

وورد الحقيقة يندى على خشب البندقية

اليوم تندفعُ الريخُ هاتكةُ عاتبات الحرادُ

هذي مواسمٌ جني الرّنابقِ من شَرْكِ الشوكِ

واضحة في سنوات ما بعد الثورة .

يتوفروا عليها قبل هذا .

طبيعي ، بين مبدع و آخر .

واذا كأن النضج الشكل لهؤلاء القصاصين ينتمي الي

سنوات سابقة على الشورة فان نضبج رؤاهم وتراكم

خبراتهم الفنية قد عزرته الثورة نفسها عبر ما أشاعته

من قيم ومفاهيم اتاحت لقصاصينا ان يتوفروا على

موضوعات انسانية واجتماعية ما كنان مقدراً لهم ان

والواقع ان هذه المعادلة الفنية ـ الجمالية تصلح

أعلى مُفاصل الحياة الثقافية الاخرى في المسرح والفن

التشكيلي وغيرهما . فالثقافة في أي مجتمع ، كل واحد

يتعرض الى القوانين والمبادىء والقواعد نفسها اذا

استثنينا في ذلك القدرات الذاتية التي تتباين ، وهـذا

لقد شهدت السيعينات نهوضا فنيا تشكيليا

وبانتهاء السبعينات وحلول عقد الثمانينات شهد

الأدب والفن العراقيان مرحلة لم بشهدهما من قبل. لقد

كانت الحرب العدوانية التي فرضها النظام الإيراني على

قطرنا إيذانا بمرحلة املت على الثقافة العراقية مهلم

جديدة تستطيع من خلالها ان تعبر عن هموم اجتماعية

وسرعان منا تبلورت في الأشهر الاولى من الحبرب

خصائص ثقافة الحرب التي تعيزت بجانبين رئيسين .

الجبانب التعبوي الذي يتمشل في تصبويس بسطولات

مقاتلينا وشجاعتهم وفي كشف الوجه القبيح للنظام

الإيراني المتخلف . والجانب الإنساني الذي يتمثل في ان

الكلمة الشريفة صنو الطلقة . واستطاعت الثقافة

العراقية ان تثبت نفسها واحدة من المفاصل الاجتماعية

التي عبرت بحق عن اصرار شعبنا في دحر العدوان

الثقافة مجمل العوامل الذاتية والموضوعية الني

ومهما يكن من أمر ، تبقى الثقافة واحدة من الإسلحة

التي يشهرها المجتمع بوجه قوى التخلف التي تحاول

باستمرار ان تخنق فاعلية الثقافة ودورها في اشاعة قيم

مؤصلة تبشر ببدائل روحية لها قوة الفعل وإرادة

ان للثقافة اثرا في صياغة اطروحات روحية تسعى

الى تشخيص أهم المشكلات مثلما تسعى الى وضع حلول

عير استقرائها للحلجات المادية والروحية للمجتمع .

فلابد للثقافة ، وهي تعبر عن ملامح معينة من المجتمع

الذي نشأت قيه ، أن تكون لصيقة بعوامل مشروطة

بيناء معين . فليس من السهل ان تؤدى الثقافة دورها في

عملية اعادة صياغة الإنسان ما لم تواكب العديد من

وفي مثل هذه الظروف تجد الثقافة نفسها انها امام

خيار ينزع الى استيعباب الهموم والمشكيلات لتصوغ

منها قيما تعبر أدق تعبير عن تطلعاتنا في عملية

التغيير . من هنا ، ليست الثقافة سوى شرط لارم ، من

ضمن شروط لازمة اخرى ، في عملية التغيير الاجتماعي

وعلى مدى عشرين عاماً من عمر الشورة استطاعت

الثقافة العراقية المحملة بطاقات كبيرة أن تسهم ، يكل

مقاصلها ، في عملية البناء الشوري للانسان العراقي

الجديد وان تصوغ مفاهيم وتصورات جديدة لدورها

لقد استطاعت الثورة أن تحور وتعدل وتضيف

قناعات جديدة الى المثقف . واستطاعت الثورة ايضا

الغاء قناعات قديمة واحلت محلها قناعات جديدة اكثر

المتغيرات والمستجدات في بناء المجتمع نفسه .

التي تجري على أسس ملاية ملموسة .

إشراقاً وفعلاً في مسار الحركة الثقافية .

يشريين ولوحة تلك الفتاة الني هلجمها

اخطبوط شيرس . إنن ، ثيمة الرعب

وطرد الغزاة من أرضنا .

تشترطها مرحلة تاريخية معينة .

وان تؤدي دوراً مباشراً في الحياة الإجتماعية .

ومسرحيا . فحققت النتاجات التشكيلية والمسرحية

رصيدا كبيرا من المنزلة الفنية التي تجاوزت إطارها

عشرون عاما مور عوده ۱۷ کا تموز

الوعى بشقافة الشورة ووظيفتها

🗀 سامی محمد 🖪

مستقاة من الكورة تفنها بوميها المعالقة واضحه في مسيرة الانسان العراقي عند التي

لِقِد وجد المثقف العراقي نفسه انه امام مهام جديدة

لم تكن مالوفة له من قبل . فيعد أن كان هذا المثقف في

حلجة الى رؤية صادقة والى تجسيد حقيقى لدور الثقافة

ووظيفتها في الحياة الاجتماعية رأى أن الشورة قد

اعانته على تمثل رؤى جديدة في اداته ولفته وطاقته من

جهة ، وفي الموضوعات التي فرزتها الأوضاع السينسية

أغير أن التعبير الجمال في تلك الفترة ظل في حملجة

مستديعة الى هذه المثل التي أخذت تتراكم بفعل تسارع

العملية الاجتماعية وبفعل شروط موضوعية اخرى .

وما حدث هو خلق موارنة بين الذات والموضوع ، بين

المجرد والمحسوس ، بين المخيلة ومقردات الحياة . لقد

كانت هذه الوارنة معادلة ليست سهلة في تجسيدها

الآتي والسريع على صعيد المارسة الإبداعية . غير ان

ثمار هذه المعادلة قد تضجت فيما بعد على شكل اعمال

أن النصبح الإبداعي الذي تمثيل في فهم القوانسين

الاجتماعية قد وجد اساليب عدة ومتفاوتة من التعبير .

وما جمع هذه الإساليب _ باستثناءات قليلة _ الحس

العالى يتسخير الثقافة في العملية الاجتماعية بوصفها

نشاطأ ذهنيا فعالا وإيجابيا وبوصفها طاقة لا تحدها

وادًا كان هذا تغييراً قد حدث في الإطار العام للتفكم

الثقافي فان هنك ، بالقابل ، تغييـرا في مفردات مخيلة

المبدع بقسه . ان نظرة سريعة الى نتلجسات مبدعينسا

تعطينا مؤشرات ليست قليلة على طرق المعالجة الفنية

القد وجد الشعراء انفسهم انهم بصند التعبير عن

هموم جنيدة أملتها طروف المرحلة . وقعدهم هنذا

التعبير الى ايجاد صيخ فنية داخـل القصـائـد التي

يكتبون . وقد تلمس الواقع الشعري اشكالًا جديدة من

بناء القصيدة التي وجدت نفسها هي الأخرى انها املم

مفردات وتعايير وتراكيب استوعيت جميعها خصائص

شعرية إقترنت بعوامل ذاتية وموضوعية ، عوامل

محكومة بطبيعة النص الشعري من جهة وبطبيعة

نَظِرة الشَّبَاعر نَفِينه وفق الصلة بين الخاص والعام من

والمتتبع لحركة الشعر في السنوات الست أو السبع

معد قيام الثورة يجد أن هناك مجاميع قد صدرت واثرت

في نظام الفكر الشعري . لقد أصدر شعراء عراقيون

مرموقون دواوين شعرية تحقق فيها تضج عل في الاداء

الشعري ، بناء وصورا ومعلجة ، ولغة وغير ذلك من

المقومات الفنية التي تتطلبها القصيدة الجديدة ، اي

القصيدة التي بدات تستوعب خصائص المرحلة

أذا كان هؤلاء الشعراء المرموقون قد يحسبون على

موروث الستينات ، وهذا واقع أصلًا ، فانهم قد أبقوا

عبل صفتهم الشعرية الأصيلة التي تبرسخت في ذلك

العقب مبع فبارق انهم استبطاعتوا ان يتجناوروا

موضوعاتهم ومضاميتهم وادواتهم ولغتهم بغضل

القد تجاوز هـؤلاء الشعراء المجيدون انفسهم عبر

نتاجلتهم التي اقترنت بالثورة وما أحدثت من تغييرات

في البنى الثقافية والاجتماعية والسياسية والتفسية

وغيرها من التغييرات التي أخذها هؤلاء الشعراء على

مجمل المسؤولية والصدق الفني . فكان هذا التجاوز ان

اتخبذ صيغا مختلفة من الاداء والتعبس والتساول

والعالجة . فجاءت بنية القصيدة نفسها أكثر نضجا

مما كانت عليه في سنوات ما قبل الثورة . ويمكننا تدليل

ذلك من مقارنة نتاجاتهم قبل الثورة بنتاجاتهم بعد

الثورة . أنّ عقارية هذه النتاجات تشي بتطور واضح

وملحوظ في نظرة الشاعر إزاء الأشياء التي تحيط به وفي

اداة الشباعر في تمثيل حالات اكثر ملامسة للموضوعات

والقصاصون ، شأن الشعراء ، قد تجاوزوا في ما

كتنوه من اعمال قصصية ذواتهم الايداعية وتجاريهم

السنقاة من الظروف الاجتماعية التي شهدت تغييرات

٠٠٠ راى هدفا واحدا شجب ووصف

الرعب القابع خلف المظاهر . ومع ذلك

الواقع الجديد الذي فرضته الثورة.

وسماتها وملامحها . .

ونتلجات شعرية وقصصية ومسرحية

وطرق التناول موضوعا ومضمونا .

والإجتماعية من جهة اخرى .

عشرون عاما على قيام الثورة تدعونا ال تامل م تحقق وما انجر في الثقافة العراقية . أن تأملًا مثل هذا يشترط فينا ان نعيد قراءة تضاريس العملية الإبداعية ادًا ما علمنا أن هذه الفترة الرمنية تكاد تشكيل جيلًا ثقافياً . فالجيل ، الذي غالباً ما اخطا بعضهم في تحديد عمره ، يقع في مسلحة رُمنية عمرها خمسة وعشرون عاماً أو أقبل بقليل . على أن الجيل الثقافي (الادبي بضاصة) يعقب وقع حدث كبير تمريه الأمة او الشعب . قنجد أن هناك أحيالًا في الآداب الأجنبية قسم منها يسمى بجيل ما قبل الحرب ، أي الحرب العالمية الثانية ، وجيل ما بعد الحرب وسوى ذلك من الأجيال بمستطاعنا القول ، في ضبوء هذا التحديد الذي اتفق عليه مؤرخو الأدب ونقاده وبلحثوه ، أن مرور عشرين عاماً على قيام تدورة ١٧-٢٠ تموز تـؤشر ملامـح حيل وسمات مرحلة حاسمة من مراحل تقافتنا العراقية . و في هذا الحيز الزمنى نشأت وتبلورت ظواهر ثقافية بدءا من جماعة الستينات (في الشعر والقصة والفنون

ان جيل الثورة ، إذن ، يضم تفاصيل ابداعية على صعيد اللغة التعبيرية ، التي تفاوتت في مرحلة أو احرى ، وعلى صعيد ترسيخ تقاليد في الاداة التعبيرية وعلى صعيد بلورة مفاهيم وتصورات أكنت في نهايسة الطاف قيما تسيدت هذه الفترة الزمنية

ومن المنصف القول ، في هذا الصدد ، ان ثورة تمور كان لابد لها ان تحدث تغييرات في البني الثقافية على اختلاف اختصاصاتها . وفي خضم هذه التغييرات ، التي غالباً ما رافقت احداثاً كبيرة ، قيام الثورة نفسها ، حدث التاميم الكبير ، تشريع القوانين التقدمية في مرافق الحياة الاجتماعية والاقتصادية واخيرا الحرب التي فرضت علينا فرضا . حرب اثرت بلا ادني شك في بنية التفكير الثقافي العام مثلما غيرت في سياقات فكرية

ما تحقق في إطار حقبة العشيرين عاماً من الثورة هو صيغة متقدمة من علاقة الفكر الثقاق بالثورة . وضمن هذه العلاقة ، التي ترسخت أسسها وملتزال تترسخ ، نشأت أفاق من المستجدات التي ما كيان عليها إلا ان تواكب ما حدث وان تعير عنه جماليا من خلال الوظيفة الاجتماعية للأدب وللفن عموما

بشكسل عنام ، تسولد سروع الى تسبقتين الطاقيات الإبداعية ، عبل مختلف اتجاهاتها ﴿ فِ التعبيرِ عَنْ الهموم والمشتلات الإكثر تماسا مع الواقع الموضوعي بمعنى أخر ، أن وطائف جديدة للثقافة قد فرضها هذا الواقع بشروطه وعوامله كلها . فكنان أن تجسد وعي جديد بانب الرحلة ، سوضوعات ومضامين ، وغي افترض حسا مكثفا بالسؤولية الإجتماعية

واذا كلنت الثقافة العراقية قد شبهنت في سنوات ما قسل الشورة ، وفي منا يصنطلح علينه مجياراً بجيل الستينيات ، انكسيارات نفسية ورجيرجية في الرؤى. والافكار ، وتمرقا في العلاقية بين المبدع وبين واقعت واحساطات في التفكير وفي الوعى ، قبان هذه التقيافة نفسها قد شهدت ، بعد قيام الثورة ، انقلابا على هذه الفاهيم الذاتية الضيقة والإجابية الجانب تعبيرياء انقلابا فتح افاقا جديدة أملم المبدع

ان الثورة ، ومنذ سنواتها الاولى ، قد نبهت المثقفين الى تعنى موضوعات اكثر تماسيا بالعملية الاحتصاعية واكثر صلة بالتغيرات التي افترضت حسا مغايرا اكثن التزاما وفاعلية في جدوى الثقافة ودورها في الحساة الاحتماعية والسياسية

فكان على الثقيافة العبراقية ، في السمين الاولى مِن الشورة ، أن تتخلص من النرعات التي تتقاطع منع الهموم الاجتماعية وان تشترط مناخات جديدة وصحية من حركة الإبداع . فكانت الثقافة في تلك المستوات في طور تناسيس تقليب وتاصيل قيم واشاعبة مفاهيم

التشكيلية والمسرح) وانتهاء بادب المعركة الذي بلغ عمره الآن اكثر من ثماني سنوات .

الثقافة الاحتمعة

■ تقدمها/ نجوى أبو غرالة ■

عبلى الرغم من ظهنور بعض اعمال الفريد كوبين بين معروضات تظاهرة فينا الفنية في مركز بوسيدو ببازيس قبل عامين ، ليس لدى كوبين خصـوصيات رسلبي فينا . ريما كانت لا تريطه أيسة

عبل مدى امتهائه الغن ومنث عام

علاقة مع هذه المدينة كما يشبهد على ذلك

مغرض متنعف دولا سيتا الباريسي هيث

ببدو الرسام بمساويا معارضا لأهل فيثا

ورمزيا غل نقيض الرسام غيوستافية

الضحايا ، مثلًا اللوحة المعروضة التى « كوين » يرسم الرعب تحكى قصة فتاة وقعت فريسة وحشين

فإن استيحاءاته في ابداعاته الكرافيكية ليست مستمدة من التفكير اللاواعي ، بل من تصميمه الواعي على التعبير عن ذاته معتمدا الاستعارات والرسور لأن هذه الوسائل لكثر فاعلية من النقل الحرقي . موضوعاته سرعية والبشرهم

ووظيفتها في الحياة .

السورياليون الذين استوحوا منه على شلكلة ملكس ايبرنست وسلقادور داي

اهتماماً بذكر من حبوله، عاش حيباته يقبع في قلعة نمساوية صغيرة وأما

تتواتر وتتكرر .. انه رعب الطبيعة .

لقد هلجم كوبين فلسفة وحدة الوجود التي تبناها فنلنو فينا ، وتحاشى اللون كلية حتى لا يبدو جذاباً وكي يبقى مخلصاً لن تاثر بهم وهم فرانشسكو غويا واوديلون رودان . لم يكن بحلجة الى شيء سوى قلم الرصاص أو الجيسر ليرسم ثيماته الرعبة . تجنب ليضا المغالاة والغنائية في التعبير معتمداً على رمزية فنانى العصور الوسطى ، ومن رؤاه الشريرة ذُكُر للاعز وجاموس البحر وافعى الكوبرا صورها غبادرة وغرارة كما هو متوقع ، على الرغم من أن كوبين كأن أحد أعضاء جماعة فأسيل كاندنسكي عبام ١٩١٢ إلا انه لم يثير

ظم يقدموا له العرفان . مع ذلك واصل كوبين الرسم بتك القوة والتشاؤمية اللتين لا تخذلان . بعد العام ١٩٣٨ قدّم روائع تقارن باقوى نملاج التعبيرية الالمانية مثل لوحة ، الموت ، ولوحة ، نـداء الكرب ، . لكن هنــاك اختــلافــاً واضمآ ، فتعبيرية كوبين جامدة تعتمد على سخرية اكثر منها على التوبيخ القاسي ، تتجلى هنذه الاستبصارات

المهولة عبر مثلة وست وثلاثين لوهسة بالأبيض والأسود معروضة تؤكد كوبين واحدأ بين فناتين قلائل يمتلكون نكاء

مترحمة كتب غوته مرثياته خلال الاعوام ۱۷۸۸_• ۱۷۹ بعد عودته من روما وکنب مذكراته علم ١٨١٠ . على أن المبرر لدمجهما سوينة في كتاب واحد صدر حديثا بعنوان (مرثيات غوته الرومانية

مرثبات « غوته » كذلك بللعني الشكل لان دلالاتها لاتعت الى المرثية بصلة . صحيح انه ق سن

والمذكرات استحقاقها عبر نشرها في مجلد انيق وبجهود مترجم معروف ومعلق واسع الثقافة . وعلى الرغم من أنها تستحق معالجة خاصة ينبغي أن لايتبادر الى الاذهان أن هذه القصائد هي استثنائية . لقد كان غوته شباعرا ابدع في تصويس الحب الحسى ولاريب أن المرثيات والمنكرات هي تصار هذه الموهبة . المرتيات هي

' متأخرة قال غوته انه لم يستشعر

ومتكراته) فهو ان المرثيات والمنكرات

تبحث في الحب الحسي . على الرغم من ان المرثيبات نشيرت في وقتها بشكيل

مختصر تسببت في فضيحة كبيرة عندما

نشرت عام 1٧٩٥ . اما المنكرات فلم

في هذا الكتاب الجديد الذي تبرجعه

الى الانكليزية ديفيد لوك وقدم له هانز

رودلف فساغيت ، اعسطيت السرثيسات

تطبع ابدا خلال حياة غوته .

مارش الذكرى

الحقول تذكرتها والمدارس والشارع المستضيء بمن يعبرون البيوت تذكرتها والحليب وعتبة باب الحبيب وبوح العيون الليالي تذكرتها والصبلحات عجلى بما اطرخت وعبيرا من السوق فاكهة الصيفِ ، رائحةُ الفرن والأصدقاء على الجرف بعد العشية مجتمعين الثياب تذكرتها مثرري الأبيض ، السروال الرصاصي البسها في الأجازةِ ، ثمُّ امرُّ لجامعتي آهِ ماأطعم الشاي بالهيل ِ بعدُ الحساءِ الدَّهينُ ! الفراش تذكرته شرشفى الازرق الآنِّ _ربتما _ أصعدوا لي السريز الي السطح برجُ الحمام جواري

وانسامُ (شَبُويَ) تَفْضَحُ سري الكمينُ

وسَدَّدتُ بِينَ الشُّعيرةِ والفَرْضَةِ ، أنطلقتْ ..

طلقةُ النَّكرياتِ لتصرعُ وعدا حَزينٌ ...

كل شيء تذكرتُهُ في ثلاثٍ ثوان

الحياة تذكرتها

مارش المشاة اقدامُ إبراهيمَ ، خطوتهُ العميقةُ زيجَةُ بنويَّةُ بينُ الأظافر والترّاب يتقدمونَ معا كان الأرضدولابُ تُدَولَبُ غيظهم فيها ودارتَ .. نؤروها بالرصاصة والكتاب اقدامُ إبراهيمُ ، من يتذكرُ العربات عابرةُ الى الشّرق المُفرِّ

تُتشلعُ العجلات منها في عثارات الرقاب وهو الذي اسرى على نهرين ، لرَّهما بُراقين ... وفي ضوء هذا ، نتساعل ما الثقافة التي نريد بعد انحنت لعبورم الجبريّ آلهة الصعاب مرور عشرين عاماً على قيام ثورة ١٧-٣٠ تموز ؟ للبدء أقدامُ ابراهيمُ . بالإجابة عن هذا السؤال أقول أن الثقافة بمعناها العام حرز فوق أسوار التخوم هي الحلجات الروحيـة للمجتمع . وهي بهذا المنظار رايتُ وطاتها استجبابة واعينة لشروط منادية تضرضها سيناقبات اجتماعية ـ سياسية . وعلى هذا الاساس تستوعب وقد القت حمولتها على المتسورينُ

فما تراءي في المدي منهم

سوى دُرُّ الهَبابِ تعدو فما ارتبكت ، محصنة المقادم بالعزائم ، هل رايتُ جنائها ؟ مَلَكُ سَماويُ الإهابِ ومغانمٌ للأرضِ ، خطوهما ، خوابي سرُّها المكتوم

> والذهب المذاب أقدامُ ابراهيمُ ، تاريخُ الخطى فوقُ البسيطةِ وانتهاب حلالنا المنهوب من عين المُرابي

> > مارش الراية

اجل سوفٌ تعلو مُقارِيةً ذلك النسر محنكة بغيار الشهاب القصي أجل ، سوف لن تنكفيء انها الحافق الأرث رأيتُ مَجيماتها الخُصْرَ مُصطفةً كثلاثِ ملائكةِ بانتظار القيامة تهتزُ من نشوةٍ فوقَ هول الجُنودِ باحمرها المتوثب والأبيض المتطامن والاسود المستحيل وتدُّ ثابتٌ في بحار القلوب الرحيبةِ باراية المنهكين لاجل الرغيف وياراية المستطيلين قوق ظلال الغمام ستبسط تلك السماء حقولا مطهمة بالعقيق

وخيي هناك من ضعدوا

فدية لغلاك الجميل

مارش الأمل وحشةً الحرب لم تتهج رسائلنا جندا لم يزل في البريد الكثير من الشوق في الاغنيات بليل ِ الخنادق اصواتُ ريفِ بعيدِ وامراة لاتخون وحشةً الحرب لم تنهج رسائلنا شاعرٌ في خطوطِ التماس ِ بجادلني في الحذاثةِ والكتب المُستجدة في الفلسفة (.. کل شيءِ يهون) غيران تتهجى رسائلنا وحشة الحرب او تقضم المعرفة وهي غاية من اشعلوا في الروج جهنمها (... کل شيء يهون) غير أن تتمكن من نيزك الروح وحشنها وهو مايحلمون انما سابع المستحيلاتِ ان يُطفىء الطارثون عابرا عتمات القرون

مارش الشبهداء

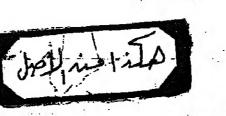
غدا ، عندما تضعُ الحربُ اورارها وتقيم اللقائق اعشاشتها فوق أعجاز ضرعي النخيل ويدسُ الجنودُ غبار ملابسهم في الحقائب خلوا لنا في احتفالاتكم زينة ايها المطمئنون .. من غُلبة الشوق نقطعُ ذاكَ العناء الطويلُ غدا عندما تضغ الحرب اوزارها وتعود القطارات مشحونة بالعرائس صوب ليال العَسَلُ إلبسي ثوبك الأبيض الطلق يافاطمة فأناق زحام المحطات اهبط مؤتنقا حاضينا لهفتي والؤجل غدا عندما تضع الحربُ اورارها تُتَّجفي السماءُ لتخطو على عُشبةِ المقبرة . فنصحو على وقعها نافضين غبار النعاس ومُستمطرينُ كراماتها العطرةُ . غدأ ، عندما تضع الحرب اوزارها وتمشط هذي البلاد غدائرها الماء باته لاتُعجلوا رُفُها للمحاقل قبل نتمم زيئتها بشريط الشقائق قبل تُثَمَمُ زينتنا بندى ثغرها غدا عندما تضع الحرب اوزارها سوف نمنح هذي البلاد بقايا فتوتنا وتمدُّ لها من أعالى البراءة كفأ تصافحُ من يحرسون استراحتها ويديمون اكبارها

غدا عندما تضع الحرب اوزارها .

السعادة اندا بعد ان غادر روما ، لكن هذه القصائد التي كتيها على جيال الإلب لست نوستالجية وان كانت تعبيرا عن حياته العاطفية في روما . عندما رحل اصطحب معه كريستيان فالبياس ، بائعة الزهور لتشاركه الحياة والرثيات

السعسادة هي الهندف من الخليطية كبانت هناك مشبادات كثيرة في زين والواجب الأوحد للأنسان . غوته حول كيفية استصادة الماضي

الكلاسيكي المثائي وكان الشاعس الكبير على يقين أن عشل هذد الاستصادة تتد بالسلوك الملائم . قال في (مرثبة ١٠) في السعادة يبعث الماضي ويتنواصل سع لقد غلز الإغريق از السعادة حالة اخلاقبة وهكذا امن غوته الدي اعتقد از تمجيدا لروما ولفتاته هذه .









ا صور من استقبال الرئيس القائد صدام حسين للرئيس حيدر أبو بكر العطاس ، والمباحثات الرسمية بين العراق واليمن الديمقراطية ■

🗷 في برقيات الى السيد الرئيس القائد 🖿

الاتحادات والمنظمات العربية والاجنبية تهنىء بانتصاراتنا الباهرة

رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس يهنىء رئيس جمهورية

منغوليا بذكرى العيد الوطنى لبلاده بعث السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة الى السيد جامبين باتمونه رئيس جمهورية منغوليا الشعبية لمناسبة العيد الوطني لبلاده .

وفي مايلي نص البرقية سيادة جامين باتمونه

رئيس جمهورية منفوليا الشعبية

لمناسبة ذكرى العيد الوطئى لبلادكم يسرنا أن نبعث اسيادتكم باحر القهاني متمنين لكم الصحة والسعادة ولشعبكم التقدم والرفاهية وليلدكم

صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

الملكة اليزابيث الثانية ملكة يريطانيا

السيبد الرئيس القبائب ويحيبون

المنظمات الجماهيرية والمهنية في تعزين

وحضر الفندوة الرفياق أميين س

واعضاء قيادة ضرع التناميم للصرب

وأمين سر المكتب المهنى والشعبي فيها

في حين حضر الندوة الثبانية السيد

أبراهيم زنكنة محافظ اربيل والرفيقان

امين سر قيادة فرع اربيل للحزب وامين

سر مكتب التنطيم المهني والشمعيسي

حسين في ختام اجتماعهم الانتصارات

العظيمة التي حققها جنده المسامين في

هشع علاحم النصر وبتصرير الارض

وبذكر ان اجتماعات المجلس تعقد

العزيزة من دنس الخمينيين الإراذل .

دوريا كل ستة اشهر .

(e13)

ويتلقى برقية شكر جوابية من ملكة بريطانيا تلقى السيد الرئيس صدام حسين برقية شكر من جلالة الملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا جوابا على برقية التهنثة التي بعثها سيادت اليها

> و في ما يلي نص البرقية : سيادة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

لناسية عيدميلادها

لقد سرنى ان استلم نهاني سيادتكم بمناسبة عيد ميلادي و أباد اكم بحرارة

تصعيد مساهمات ابناء السليمانية

في معركة البناء والدفاع عن الوطن عقدت في محافظة السليمانية امس ندوة مـوسعة لرؤسساء واعضاء المنـظمات المهنية والشعبية ومجلس الشعب كرسنا لمناقشة سبل الارتقاء بدورها في التعيثة

الجماهيرية وتصعيد مساهمات ابناء المحافظة في معركة البناء والدفاع عن الوطن بوجه عدوان النظام الإيراني . والقى الرفيق مربان خضر هادى للبذل والعطاء والتضحية والفداء في عضو القيادة القطرية امن سر المكتب سبيل عز العراق ومجده ومستقبله . ألمركزي للتنظيم المهنى والشعبي لحزب هذا وتفقد الرفيق مزبان خضر هادي البعث العربي الإشتراكى الذي حضر معسكر تدريب الطلبة بالمسافقلة حيث الندوة كلمة قال فيها . أن الهزائم المنكرة احتشد المقاتلون وهم يهتفون بحياة

بالعدو الايراني الصهيوني ، جسنت انتصارات جنده الميامين في معركة العز حالة التواصيل الروحي والمبدئي بين والكرامة وتحرير الأرض. الخطوط الاعامية والعمق الستراتيجي وكان الرفيق عضو القيادة القطربة المستند الى ارادة الشعب . للحزب قد حضر ندونين مماثلتين عقدنا واضاف ان هذه هي الحالة المبدئية ق كىل من كركبوك واربيل واستعبرض والقناعة الوجدانية التي صنعها الرفيق الابعاد السياسية والعسكترية القائد التاريخي الغذ الرئيس صدام لانتصارات جيش العراق الباسل في حسين حيث تحولت فيها افعال الرجال عطیات (رمضان مبارك) و (توكلنا على الى مشجيزات لقيضت كيل الاعبداء ات) ومحمد رسول ات) و (وتـوكلنا على الله ثانية) و (سيف الله) ودور التاريخيين دروسا وعبرا قلسية واكدت

وحيا الرفيق عضو القيادة القطرية ورفع المشاركون في ختام الندوتين عطاء جماهم محافظة السليمانية ق برقيتين الى السيد الرئيس القائد صدام معركة تادسية صدام المجيدة حسين باركوا فيهما ملاحم العز والظفر واسهاماتها في بناء صرح العراق التي سطرها جنده البسلاء على العدو الايرائي المجرم .

استحمالة نبيلهم من عمراق الحمالة

التى الحقتها فيالق العبراق المنتصرة

التنظيم المهني والشعبي وامين سر واعضاء قيادة فرع الحزب بالمحافظة وعير المساركون في برقية عن اسمى أيات الحب والتقدير للقائد المنصور السيد الرئيس صدام حسين وجددوا العبهبد لسيبادته أن يبقي أبنياء السليمانية جنودا اوفياء مستعدين

وحضر الندود الرفاق امين سر مكتب

■ الاتحاد العربي للشباب والبيئة ■

مناقشة خطة العمل للاشهر السنة المقبلة فأقش الاتحاد العربي للشباب والبيئة في اجتماع لمجلس ادارته امس خطة عمله

وتنضمنت الضطة دورتسين حمايتها) والاحتفال بيوم البيشة متخصصتين بشؤون الاسرة وحماية العربي في الرابع عشر من تشرين الاول البيئة والتربية البينية خارج المرسة واعداد غيلم وتائقي عن بيثة الدول وحيا اعضاء مجلس ادارة الاتحاد في العربية لتثقيف الشبياب العربي ب برقية رفعوها الى السند الرئيس صدام وتنظيم مسابقة الاسحاد في الرسم لابراز

> وحند الاجتماع شهر كانبون الاول المقبل موعدا لاقامة اللقاء العربي الثالث للشباب والبيئة و البحريز تحت شعار ربيئة المدن العربية ودور الشبساب في

دور الشباب في حماية البيئة

■ وزير الشياب الاردني: ■ تطور العراق في مجال التصنيع

اكد الدكتور عوض خليفات وزير الشبياب الاردني ان ملحقته العراق من تطور في عجال التصنيع العسكري يعد مفخرة للعرب لانه اللبنة الصلدة في اساس نهوض وتقدم وشموخ الامة العربية

> الامة العربية يربطهم مصير واحد والخاسر الوحيد هو الذي يتامر على امته ويقف ضد مسيرة تقدمها وعزها . واشاد وزير الشباب الارمنى بالسيد الرئيس صدام حسين وقيادته التاريخية الفذة لشعبه وجنده المياسين النبن

العسكري مفخرة للعرب

التى حققها العراق الناهض في جبهتي وقال في تصريح (لواع) . إن أبناء الدفاع عن الوطن والبناء والننمية التي تسير جنب الى جنب من اجل عزة وتقدم واردهار شعبه . ٠ واعرب في خفام تصريحه عن سروره

للاجمناع العربي الذي تتقق خسلال اجتماعات الدورة الحادية عشرة لمجلس حرروا الارض الطاهرة وحطموا لحلام وزراء الشبساب والريساضية العسرب بالتقفاب السيد عدي صدام حسبن رئيسا للعكتب التنفيذي للعجلس وحيا الانجازات الفريدة الزائعة

مبارك) و(توكننا على الله الاولى والثلغية) و(محد رسول الله) وتطهير الاراضي من دنس الخمينيين الصهاينة المجرمين واكنت الاتصادات والمنتقصات في برقيات رفعتها الى السيد الرئيس القائد

🗷 احتفال بذكرى زيارة الرئيس القائد 🗷

جماهير المشخاب ستبقى رمحا عربيا وسيفا

مشرعا بوجه الإعداء دفاعا عن العراق العظيم

المنصور صدام حسين حفظه الله : امس بالذكرى السادسة لزيارة السيد الرئيس

أحتفات جماهير المُشخباب بمحافظة النجف تحت شعار ، ولاء دائم للقائد

صدام حسين ان انتصارات العراق

الاخبرة جسدت قدرته وتقوقه الشسامل

وعززت مساعيه السلمية في انهاء الحرب

ووصفت اللجنة التنفينية لجيهة

التحرير الارتبرية في برقيتها الانتصارات

التي حققها العراق في الجنوب والشمال

بانها سلاحم خالدة قنادها وخنطط لها

القارس العربي المنصبور بالله صدام

حسين لتكون الضعانة الإساسية لاقرار

■ وعيسر الاتحاد العبربي للشيباب

والبيئة عن فخره واعتزازه

بالإنتصارات الباهرة التي حققها جند

العراق الميامين وتحريرهم ارض العراق

العربية المقدسة . مؤكدين مساندتهم

المطلقة لجهود العراق السلمية في انهاء

■ وسارك الاتحاد العبربي للجعبارُ

الانتصارات العظيمة لجند القائد

الحرب واحلال السلام .

القائد صدام حسين للمدينة

وبدأ الاحتفال الذي حضره الرفيق

عبدالحسين راهى فرعون عضو القيلاة

القطرية امين سر مكتب تنظيم الفرات

لحسزب البعث العبريي الاشتسراكس

بالسلام الجمهوري بعدها القي قائممقام

المناذرة كلمة جدد فيها العهد للسيد

الرئيس القاتد صدام حسين بياسم

جماهير القضاء على البقاء جنودا امناء

للثود عن ارض الوطن والتنصدي

وقال أن الاحتفال بهذه المناسية

الميصونية يتسزامن هيذا العسام ميع

الانتصارات العظيمة التي سطرها جند

العراق الابطال في ملاحم العز بتصرير

الفاو والشلامجية وجيزر مجنبون

والرواقم الستراتيجية في شعال الوطن

ثم القي الرفيق امين سر شعبة

المناذرة للحزب كلمة استعرض فيهادور

ابناه مبيتة المشخاب في مسيرة النضال

الوطنى ضد الاستعمار وخاصة في تورة

بعدها انطلق ابناء النلحية في مسيرة

تقدمتها حسورة كبيرة للسيند الرئيس

القائد صدام حسين وحملة اعلام العراق

والثورة العربية وحملة قسم البيعة

المعتدين الإيرائيين الإشرار .

للعدوان الإيراني الصهيوني .

السلام في منطقة الخليج العربي .

و احلال السلام .

هنا عدد من الاتحادات والمنظمات العربية والاجنبية قبادة العراق وشعبه

بالانتصارات البادرة التي حققتها القوات المسلحة العراقية في عمليات (رمضان

امن بها العراق قيادة وشعيا .

اغتصبور صدام حسبين الذين عمدوا

🗷 واكنت برقية حركة مجاهدي بلوجستان الإيرانية ان انتصار العراق هو انتصار لكل العرب الإملجد لكل مؤمن بقحق والمبادىء واستعادة كىل شبس من ارضه الطاهـرة هي استعادة لكنزامة وشنوف الامة العنزبينة وكنل الشعوب المؤمنة بالحق والمبادىء التي

الارتيرية والتنظيم الموحد بدول الخليج العربى انتصارات جند العراق الاملجد في جنر مجنون والفاو والشالمجة ووصف انتصار العراق الشقيق بانه نصر للامة العربية ولكل شعوب العللم

الدائمة للسيد الرئيس القائد فكراديس

وتخللت المسيرة الشي رضعت

الجماهع خلالها صور السيد الرئيس

القبائد صدام حسين والشعبارات

والقصائد والامازيج الشعبية التي

تحيى القيادة التاريخية لصيلاته وتبارك

الانتصارات الرائعة التي حققها جنده

المسامين ضند الغنزاة الاسرانيين

وفي خشام الاحتفال الذي حضسره

السلاة مصافيظو النجف وكريسلاء

والقنادمنية والرضاق اعتباء سر فبروع

الحزب فيها وعند من المسؤولين رفعت

جماهير الشخياب برقينة الى السيد

الرئيس القائد صدام حسين جددت فيها

العهد لسيادته على ان تبقى رمحا عربيا

وسيفا مشرعا بوجه الاعداء المارقين

دفاعنا عن العبراق العنظيم وطن

وكان الرفيق عضو القيادة القطرية

للحزب قه ازاح الستار عن صورة كبيرة

للسيد الرثيس القائد صدام حسين زيئت

مدخل معينة المشخاب كما افتتح معرضا

للصناعات الشعبية نظمه الإتحاد العام

لنساء العراق / شعية المشخاب .

مقاتل الجيش الشعبي .

تضحياتهم الجليلة مستقبل العرب المشرق وصلتوا حمى الوطن وذادوا عز

 وحبا معثل جبهة التصريس التي تتوق الى الانعثاق والتحرير ويعبر عن الإرادة القوية للقائد والقيادة وهو تاكيد أن الباطل لن ينطل مهماطال امده ومهما تلون تحت ای شعبار عبلی

المتأضلين الشرفاء . وعبر الامن بقوكلة النظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول باسم

النصر النهائى سيكون للعراق العقليم

على اعداء الصروبية من حكيام قم

🛣 وقال رئيس مجلس ادارة الاتحاد

العبربي للصناعات الهندسية أن

انتصارات جند العراق الميامين على

القوات الخمينية الساغية قد اعلات

للتاريخ الصربي وجهمه الوضاء

وللعروبة امصادها واشرقت شمس

العروبة بعد طول احتجاب وقد تطهر

تراب العراق الطاهس من رجس ودنس

الطغمة الخمينية الصاقدة ربسية

الشعوبية ورفعت راينات الحق فوق

· ع و فنا رئيس انجاد الشبيبة العرب

تراب العراق القنس .

القوات المسلحة . واستنكر رثيس مجلس السلم في باكستان اقدام حكام طهران على فعلتهم رجل النفط العرب عن الاعجاب بالنصر الننيئة باستهداف عائلة السيد الرئيس الراثع الذي حققه جند العراق البواسل القائد عىدام حسين ووصفها يأنها بطردهم قوات العدو في جزر مجنون عملية جبانة وبعيدة عن كل القيم ومياه الحويـرة . ووصف الانتصارات التى حققها جند السيد الرئيس صدام واكد تضامن اعضاء المجلس الكامل حسين بانها اذهات العالم وقبال ان

مع نضال الشعب العراقي تحت قيادة السيد الرثيس القائد صدام حسين من اجل تحقيق النصر والسلام # واعبريت جمعينة الصداقية

القننكية ـ العربية عن الفرح بالانتصارات التي حققتها القوات العراقية السلحة في جزر مجنون وتعنت للعراق النجاح في مسيرته . ■ وهنا رئيس اتحاد صحفيي اسلام

ابلد السيد الرئيس القائد صدام حسين بالانتصارات الكبيرة وتحرير جزر مجنون من ايدي القوات المعتدية . وعبر عن ثقته من انجازات القوات العراقية ستضع حدآ للصرب وستعيد السلام الى منطقة الخليج العربي وتعني للعراق النجاح في اعماله السنقبلية .

(613)

- في البرازيل السيد الرئيس القائد صدام وحسين بالانتصارات التي حققتها

اكليل زهور على ضريح الجندي المجهول وضع المعيد حيدر ابو بكر العطاس رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى لجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية امس اكليلا من الزهور على ضريح الجندي

وزار السيد حيدر ابو بكر العطاس والوفد المرافق له بعد ثلك مصرض القائب والتنعية الذي يضم صورا تجسد زيارات السيد الرئيس القائد صدام حسين لمعارض التصنيع العسكري ونعاذج من الاسلحة التي استخدمها الجيش العراقي الباسل منذ تأسيسه وحتى الان اضافة الى نماذج من الاسلحة الايوانية المهلتة التي غنمتها قواتنا المسلحة الظافرة في معاركها البطولية .

وعير السيد حيدر ابو يكر العطاس رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى لجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية في كلمة سجلها في سجل زيارات المعرض عن اعتزازه لريارة ضريح الجندي المجهول ومعرض القلاد والتنمية كما عبر عن تقديره للمقاتل العراقي البطل عبر التاريخ .

واعرب عن أعجابه بالمهارة الفنية الغائقة التي بذلها المهندس والعامل العراقي في تصعيم وتشييد هذا الصرح تخليدا وتعجيدا للشهداء الإبطال النين سقطوا دفاعا عن الوطن وعن امن واستقرار وتقدم الشعب للعراقي وصيلتة امن وكرامة وتقدم الإمة العربية

وقدم السيد رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى لجمهورية اليمن البيعقراطية الشعبية هدية من الصناعة اليعنية التقليدية الى معرض القلاد وكان باستقبال وتوديع السيد حيدر ابو بكر العطاس والوفد المرافق له السيد

خَالَد عبد المنعم رشيد امين بقداد وعدد من المسؤولين . هذا ورافق الرئيس الضيف خلال زيارته لضريح الجندي المجهول السيد عبد القادر عز الدين وزير التربية رئيس بعثة الشرف المرافقة وسفيرا العراق وجمهورية اليمن الديمقراطية في كلا القطرين .

> بالتعاون بين وزارتي الحكم المحلي والصناعة وهيئة التصنيع العسكري

تصليح اكثر من ١٥٠٠ آلية

تتواصل في محافظات العراق حاليا حملة لتصليح اكثر من الف و (٥٠٠) من الآليات القابعة لدوائر وزارة الحكم المصل حديث لانجازها فقرة (٣٥) يوما بالتعاون بين وزارتي الحكم المحلي والصناعة وهبئة التصنيع العسكري .

وابلغ السيد عدنان داود سلمان وزير وأكد السيد الوزير أن معيرة الحملة الحكم المحلي وكالة الاثباء العراقية ان واسلوب تنفيذها قد اعطى مؤشرات جديدة ستخلق قاعدة ثنابتة لتصليح العمل في تصليح هذه الألبات يجسرى بطريقة تنافسية كصا وشنعت ضوابيط الأليات مستقيلا وان العاملين لم يكتفوا مركزية لمتابعة هذه الحملة التي تقرر ان بسألعمل خسلال ساعسات الدوام المقررة تنجز خلال احتفالات الذكرى العشرين وانما اتبعوا اسلوب الدوام المقصسل لثورة (١٧-٣٠) تبوز المجيدة . تجاوبا مع الثورة الإدارية التى تشهدها موائر الدولة.

واشار الى ان عددا من المحافظات قد واوضح ان الوزارة قررت مكافأة تجاوزت الفترة الزمنية المحددة لعملية المتميزين بالاداء خاصة النين كان لهم التصليح التي انجزتها ملاكسات دوائر دور اساسي في اختصبار ميدة العمل الورارة من خلال اتباع صيغ استثنائية وممتوى التصليح وتقنيته . لتوفير الادوات الاحتساطية وتصنيح وخلص الى القول مان هذه الحملة البعض منها في الورش القنية التبليعة وفسرت مبسألغ كبيسرة من العبمسلات للوزارة وبالتنسيق مع وزارة الصناعة وهيئة التصنيع العسكري او في القطاع

(613)

السيد الرئيس حيدر ابو بكر العطاس في سطور نبذة عن حياة السيد حيدر أبو بكر العطاس عضو المكتب السياسي رثيس هيئة مجلس الشعب في جمهورية اليمن النيعةراطية الشعبية . 🗷 من مواليد (١٩٣٩) بمحافظة

ع يمناسبة حلول ضيفنا رئيس هيئة رئاسة

مجلس الشعب في جمهورية اليمن الديمقراطية 🔳

السياسي الموحد للجبهة القوسية

انتخب عضوا في اللجنة المركزية

للصرب الاشتراكي اليمثي في المؤثمر

الاول للصرب الاشتراكي البعبي علم

(١٩٧٨) وجدد انتخابه في هذا المنصب

في المؤتمر الإستثنسائي الثباتي عبام

■ كما انتخب عضوا في المكتب السيامي

للجنة أغركرية رئيسا غجلس الوزراءي

شباط فبراير ١٩٨٥ وظل في منصية بعد

المؤتمر العام الثلث للحزب الإشتراكي

اليمني في تشرين اول اكتوبر (١٩٨٤).

🗷 انتجب رئيسا لهيئة مثلثة عليه

الشبعب الإعبلي في شياط فسراير الما

بعد فشل المؤامرة الإنقاديية (١٣٠

■ حالاً على الاوسمة والمبداليات:

_ وسلم الاستقال الوطبي في ٢٠

- وصام العلم الوطئى من جمهورية

-وسام الاخلاص وعام (١٩٧٩)

_ومعام الشرف من الاتحاد السوامتي

_البدالية الذهبية البوييلية لتابيثة

النكرى المثوية لميلاد خورجي بيقتروف

ـ وسسام ارماتسدوا مساستيسرا من

جمهورية كويا الاشتراكية عام (١٩٨٤).

- قتلادة الاتحاد من دولة الامارات

والسلاة وكيل وزارة الصحة وعندمن

المديرين العامين في الوزارة والمسؤولين

أهنذا وزار السيند سمير منصد

عبدالوهاب ورير الصحة وكالة عددا من

مستشفيات المطقطة ودعنا الاطباء

العاملين فيها الى اعتماد المنهجية بالعمل

وعاهدت الملاكات الطبية والصحية

في المحافظة على البدل والعطاء وتسخير

كل الجهود لتقديم افضل للشدمات

الصحية للمواطئين وتعزيز رءح النصر

المتحقق في معركة قادمية صدام

(613)

والمتابعة الميدائية لشؤونه . "

كوريا الديمقراطية علم (١٩٧٤).

كلتون ثاني بناير ١٩٨٦.

شباط توقير (۱۹۸۲).

عام (۱۹۸۰).

علم (۱۹۸۲).

العربية المتحدة .

في المحافظة .

(144)

يطويس

الرياضية

ورنسر

يتضغل وا

الملاكات ال

شغل الما

للعاري إ

-48

ولنباذ وا

البنيية والنه

يلز واقع

الواطنين وا

ونست

شروق الش

لصلكة ٥٨. د

فيكوز والد

.

بعنضية احد

لسلعة عن

للومغنت ومد

فبيش بالإضاء

تعرزورع

الليرية .

Al-Jumhurive Sunday, July 10, 1988

حضر موت ۔ ■ منزوج واب لثلاثة اولاد . 🛎 حائز على شهادة البكالوريوس في الهندسة الكهربائية بتقديس امتياز من القلهرة علم (١٩٦٨) .

ا بدأ حياته السياسية بالأنضمام الى حركة القوميين العرب في علم (١٩٦٠) وساهم حينداك سع بعض رفاف في تاميس فرع الحركة في حضرموت . 🕱 انضم الى الجبهة القومية لتحريس

الجنوب اليمنى المجتل منذ تأسيسها وشارك في المؤتمر الاول للجيهة القومية الذي عقد في تعز علم (١٩٦٥). ■ كان من المشاركين البارزين في قيادة الحركة الطلابية اثناء دراسته في

المراحل الثلاوية والجامعية وشغل مثمب سكرتير رابطة الطلاب اليمنيين شمالا وجنوبا في القاهرة لمدة شالات سنوات اثناء دراسته الجامعية ف

■ شغل منصب وزير الاشغال العامة والمواصلات منبذ اول حكومية تشكلت بعد خطوة (٢٢) يـونيو التصحيحيـة (٦٩) والتي قادها الجناح التقدمي في التنظيم الببياسي للجبهة القومية

 استمر وزيرا لهذين القطاعين حتى اكتعلت هيباكلهما بسانقمنسال وزارة المواصلات وتشكيل وزارة جديدة لقطاع الانشاءات والتشييد .. حيث اصبح وزيراً للانشاءات وظل منذ علم (١٩٧٧) يشغل هذا المنصب حتى انتخابه رئيسا

للوزراء في شبياط (١ فيراير ١٩٨٥). انتخب عضوا في اللجنة المركزية للتنظيم السياسي للجيهة القومية ق المؤتمر العام الخامس للجبهة القومية علم (١٩٧٢) .. وجند انتخابه في هيذا المتصب في المؤتمر التوحيدي للتنظيم

أطباء محافظة البصرة الباسلة

تأمين خدمات صحية وطنية افضل للمواطنين

أشك السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الصحة وكالة باستجابة التؤسسات الصحية في العراق لتعليمات وتوجيهات الوزارة لتامين خدمة صحية وطنية المضل للمواطئين وبما ينسجم ومتطلبات المرحلة الراهنة .

> وقال خلال ترؤسه اجتماعا لاطباء مصافظة البصرة الساسلة ، أن هذه الاستجابة تمثل نقلة نوعية في ألعمل الوطنى المعيسر عن قسيسية المهشة والواهيات الاسسانية المناطة بالمؤسسات الصحية .

ودعنا السيند سميز متخشد عبدالوهاب ، المسؤولين الإداريين ، الى العصل الجاد بالتوجيهات المركزية واعدة النظر في سياقات العمل وترجمة توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين بما يضمن تقديم افضل الخدمات الصحية للمواطنين .

وحضر الاجتماع السيد أنور سعيد عمر محافظ البصرة مدينة المدن

🗷 دهوك 🖪

المعيدة .

اعضاء وكوادر الفرع الاول للحزب الديمقراطي الكردستاني يحيون انتصاراتنا العظيمة

حيا اعضاء وكوادر الفرغ الاول للحرب الديمقراطي الكردستاني بمحفظة دموك الانتصارات العظيمة التي حققها جند العراق النشامي في معارك تحرير الارض من ىنس الخمينين الغزاة .

وجددوا في برقية رفعوها الى قائد النصر وبسائي مجند الغيراق السيند الرئيس المناصل صدام حسين في ختام ندوة عقدها الفرع عهد الحب والوفاء والولاء المطلق لقيادته التاريخية الفذة واستعدادهم اللامحدود غواصلة القتال حتى تحقيق النصر المؤرّر على العندو

الإيراثي المجرم والقى السيد عضو المكتب السياس للحرب الديمقراطي الكردستائي كلمة استعسرض فيهيا ايعساد الائتصبارات المتواصلة لغيالقنا المقتدرة والانجازات التّي تحققت لشعبنا الكردي في ظل ثورة

بنظف أي يحققعيت

الشوارع الرئيسة في الاحياء السكنية في

السليمسانية واعمسال تهيئسة مصيف

سرجتار والمرافق السياحية لاستقبال

■ ومن جهـة لضرى كــرم السيـد

ابراهيم زنكتة محافظ اربيل ، الشاركين

في مهرجان الاغتينة السياسينة الاول

الذي اقسامت الهيئة الاستشسارية

الإعلامية المركزية في المعاطلة لمناسبة

الانتصارات العظيمة التي حققها جند

القائد صدام حسين في معارك (رمضان

كبارك) و (توكلنا على الله) و (محمد

رسول الله) و (توكلنا على الله ثانية) .

وثمن السيبد المعافظ خبلال حفل

التكريم الذي اقيم في ديوان المسافظة

وحضره عدد من السيادة المسؤولين ،

جهود فناني المحافظة في تعميق الروح

الوطنية الوثابة لدى جماهس شعبنا

الكردي وتصعيد اسهاماتهم في دعم

معركة قادمية صدام المجيدة والتفاقهم

الصميمي حول الراية الخفاقة للسيد

وعيسر المكسرمسون غن اعتسزازهم

وامتنانهم للرعاية الكبيرة التي يتلقونها

من لدن قيادة الحرب والشورة وعلى

رأسها السيد الرئيس القناشد صدام

حسين مجسدين بـذلك مقولة سيـانته

« الفنان كالسياسي كلاهما يصنع الحياة

بصيغ متقدمة ، مؤكدين على مــواصلة

🗷 وتم بمحافظة اربيل متابعة سير

تنفيذ خطة المديريسة العاسة لتربيسة

المحافظة خلال الإشهر السنة الماضية

استعتدادات المبيرية لاستقيال العام

الدراسي المقبل ونشاطات مجالس الإباء

والمعلمين واقامة دورات تقوية للطلبة

على مختلف الستويات العلمية وتطوير

العملية التربوية

ويناقش للؤتمر ايضا تقارير عن

خلال اعمال المؤتمر التريوي الثاني .

اليذل والعطاء .

الرئيس القائد صدام حسين .

🖪 منطقة الحكم الذاتي 🖪

تكثيف الجهود للارتقاء بمستوى الاعمال الخدمية

تواصل الامانات العامة في منطقة كردستان للحكم الذاتي تشاطاتها المختلفة للارتقاء بمستوى الخدمات التي تقدمها الى المواطنين

> أحمأد وماملت معروف ومحمد محيي ألدين الامناء العلمون للثقافة والشياب والاشتغيال والاستكيان والبيلدييات والمصايف في منطقة كريستان للجكم الذاتي مع السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي محافظ السليمانية ، واقع أدأه دوائرهم في المحافظة والمشارينغ الخدمية التي تنفذها وسيل الارتقاء بعستوى الخدمات التي تقدمها الى

🖬 فقد بحث السادة مجمد أمين محمد

وزار السادة الامناء العامون قضاء جمجمال وبحثوا مع السؤولين فيه سير العمل في المشاريع التربوية والصحيبا والضعية التي يجري تنفيذها في

 وكأن السيد الإمين العلم للثقافة والشباب قد زار محيرية الشياد بالحاقفلة وعقد اجتماعا مع الملاكسات الوظيفية في المنيرية ومراكز الشبياد والرعاية العلمية كرس لناقشة انشطة وفعناتيات المديريسة وللراكنز العلمية والقنية والرياضية وخطة عمل الميرية خلال العطلة الصيفية .. والتي تهدف أثى استثمار اوقات فراغ الشباب وتنمية وتنطويس قندراتهم العلمينة والفتينة والرياضية والادبية .

₹ وتسرأس السيسد الامسين العسام للاشغال والاسكان في المنطقة اجتماعا للملاكات الهندسية والقنية في مديرية اشغال المحافظة ، توقش فيه سير العمل الجاري في مشاريع الطرق التي تنقذها

🗷 كما زار السيت الإمين العيام للبلديات والمعايف في المنطقة ، دوائر البلدية والمصايف في المسافقة واطلع عبلى واقبع الخندمنات التى تقندمهنا للمواطنين واستمع الى شيرح عن الإعمال التى نفنتها منيرية البلدية الضاصة باعمال فتسح وتبليط وإكسساء عدد من

🔳 الشروق والغروب 🖪

شروق الشمس لهذا اليوم صيكون في

مواقبت الصلاة

فسيكون في الساعة ٨,١٦ مساء .

الْقَحِن: ٤, ٢٨,] الْقَدِبِ: ٨, ١٦

الظهر:١,١٣ العشاء:٢٦,٩

العصر: ٤, ٢٨ فجر الاثنين: ٢٨.٤

تمور وستورع الحلوى عَلَى المُواطنين .

0.49

117

1.4

E ...

■ احتفاء باعياد تموز الخالدة 🖪

(MAC) (202 27 - 27% 音型 A 20 20 (MAC) (MAC) (MAC) (MAC) (MAC) مهرجان تموز الخامس للتصوير الفوتوغرافي

تقيم وزارة الثقافة والاعلام وبمشاركة الوزارات والمنظمات الجماهيرية في السائس عشر من الشهر الحالي مهرجان تموز الخامس للتصوير الفوتوغراق احتقاء

لعموم العراق .

وسيزهو مركز صدام للفتون على مدى اسبوعين بمثات الصور الفوتوغيرافية التي تمثل وثائق وادلة صادقة تحسد تطور الحياة العراقية الناهضة خلال عشرين علما من عمر ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز

وستتمسر المعرض جداريات السيد الرئيس القائد صدام حسين تعبـر عن حب الشعب لقائد مسيرته وبانى نهضة العراق الجديد الى جانب جناح خاص لصور القائد المنصور شلال زياراته الميدانية لجبهات القتال . واشراف سيانته المباشر على سير المعارك وتفقد سيادته احوال المواطنين المعيشية والاقتصادية والصحينة خلال زياراته

لقطلت منتقاة .

ويضم المعرض حوالي (٣٠) جناحا

تسعسرض فسيسه الوزارات والدوائسر

والمنظمات الجماهيرية واملتة بغداد

ومديرية السياحة العامة والاتحاد العام

للغرف التجارية ، أهم المنجزات التي

تحققت فيها خلال عمر الثورة المباركة

وسيكون لكل جناح يومه الخاص يقدم

ويىذكر ان معرض تموز للتصبوير

الفوتوغراق يعد تقليدا سنويا تنظمه

الوزارة وتستبارى فيه الوزارات

والمنظمات الجماهيرية من خلال عرض

خلاله فعاليات متنوعة .

■ الجهار المركزي للتقييس والسيطرة النوعية ■

ونشاطات للارتقاء بالمنتوج العراقي

منح الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية التابع لوزارة التخطيط خمس براءات اختراع جديدة في مجالات تطوير الثروة الصناعية والزراعية والحيوانية

حملاته التفتيشية التي ينفذها حاليا

فقد تم انذار (۱۹) مصنعا لمُحَالِفَتهـا تطبيق المواصفات القياسية في تصنيع منتوجلتها وضرورة الارتقاء بنوعينها من خلال تطبيق المواصفات المعتمدة في الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية .. كمنا الزم الجهاز (٢٠) مصنعنا بوجبوب العمل عبلى تحسين نوعية منتوجاتها وتلافي النواقص والعيـوب فيها للومسول الى مستـوى النوعية المطلوبة في مواصفات منتوجاتها خلال شهر واحد من تساريخ التنبيبه وبعكسه ستتضذ الإجراءات

الصنباعى الخاص لخبالفتها شبروط

وقبال مصدر مسؤول في الجهباز المواصفات القيباسية في الإنتباج خلال المركزي للتقييس ، للجمهورية ، ان

الاختراعات الجديدة تهدف الى تحقيق ألامن الطاقي خلال القرن المقبل والقرون التقية التي ستشهد تناقصا في الثروة النقطية . وبذل الجهود لتطوير امكانات استثمار ما في بساطن الارض من طاقة واستثمار الغحم والطاقية الشمسيية وطاقة الرياح والمحيطات .. وتطــوير خواص (الترائـرْستور) تلقـائـــاً .. وتحسين نسل حيبوانيات المنزرعة والعنبايية بها .. وتنطويس المبيندات لحيوانات المزرعة بتعميم جهاز جديـد لرش المبيدات .

واندر (۷۱) مصنعا من النشاط

براءات اختراع جديدة ..

واضاف المصدر .. من جانب اخر يواصل الجهاز نشاطاته للارتقاء بنوعية الانتساج العراقي .. فقد اوقف الجهاز

لمنتوجاتها .. كما تم ايقاف (٣٢) مصنعا في النشاط الخاص لعدم تطبيقه المواصفات القياسية لمنتوجاتها .

■ مديريتا تربية بغداد الرصافة والكرخ

جهود مستمرة على طريق انجاز المدارس المشمولة بالحملة الوطنية

🖬 کتبت _ بشری محمد شبیب : تتواصل في أنحاء القطر نشاطات الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس في القطر .. حيث تتضافر الجهود لانجارُ المدارس المخطط لها في الحملة في السقفّ الزمني المحدد لها .

> : الجمهورية ، التقت السيد كامل هزاع مدير عام ترزية بخداد/الكبرخ للتعرف على حجم النشاطات التي تنفذها المديرية ضمن الحملة الوطنية الشاملة لبناء الدارس الذي اكد .. ان الجهود تتواصل في المديرية لانجاز خطتها في هذا الجانب والتي تشتمل على انشاء (٥٣) مدرسة ابتدائية و (۱۸) مدرسة ثانوية مورعة حسب الكثافة السكانية للمناطق وعلى مدى سنبوات الحملة .. ويواقع (٣٢) معرسة ابتدائية و(١٢) ثانوية في علم ١٩٨٨ الحالي و (١٧) مدرسة

ابتدائية و(٦) ثنانوينات في عنام

١٩٨٩ .. و (٤) مدارس ابتدائية في علم

واضاف موضحا .. ولقد بوشر بانشاء (۲۳) مدرسة ابتدائية عن طريق المقلولين .. اضافة الى (\$) اربع مدارس ابتدائية تم التبرع بانشائها من قبل المواطنين .. اما ما يخص المدارس الثانوية فقد بوشر بالعمل لأنشاء (٩) مدارس شانوية عن طريق المقاولين اضافة الى انشاء (٣) مدارس ثانوية تم التبرع بانشائها من قبل المواطنين . ومن المؤمل ان تسلم المدارس المذكبورة

🗷 وعن فتح ودمج المدارس .. اوضح. المعيد مدير عام التربية .. نظرا لاكمال عند من مدارس البناء الجاهز ولتخفيف الضغط على المدارس القائمية حاليها .. فقد تم افتتاح (٧) مدارس جدیدة اطلقت عليهما تسميمات شخصيمات اسلامية وعربية خالدة واسماء معاركنا الاغيرة وانتصاراتنا الرائعة في قواطع العمليات مع العدو الإيراني الحاقد كما تم دمنج خمس مندارس ابتندائية ومتوسطة بعضها مع البعض الاضر

ذات الطبيعة المتشابهة .

اعتبارا من نهاية شهر كانون الاول من

ولغرض فسح المجال أمام منتسبي قواتنا المسلحة الباسلة لاكمال دراستهم الاعدادية فقد تم فتح ثانويتي حمورابي المسائية والإبطال المسائية . واشار السيد مدير عام التربية الى انه تمُّ اعتبار ملاحق المدارس التي فتحت

خلال السنة الدراسية الماضية مدارس مستبقلة وهبي ست واطلقت عليبهنا تسميات (رمضان مبارك ، والفرات ، والفساو ، والامجساد ، والمساجدات والبواسل) .

كما تم رفع درجيات بعض المدارس حيث تم رفع درجة الصف التكميلي في مدرسة الايوبي الابتدائية الى متوسطة وجعلها باسم متوسطة الفاو المختلطة ورفع درجة متوسطة ام المؤمنين للينات الى ثانوية .. وشطر ثانوية الجامعة الى متوسطة واعدادية وتسليم بناية جديدة الى القسم الإعدادي .

🗷 وفي ختام حديثه اكد السيد كامل هزاع مدير علم تربية بغداد/الكرخ ان المديرية تواصل نشاطاتها لانجاز خطتها في مجلل الحملة الوطنينة لبناء المدارس .. اسهاما في تطويس العملية التربوية التي نالت رعاية متميزة في ظل ثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة .

■ تربية الرصافة .. جهود متميزة لتشجيع الحملة 🔳

■ وفي المديرية العامة لتربية بغداد / الرصافة كان وللجمهورية ، لقاء مع السيد درويش لفته / مدير عام التبربية الذي حيثنا عن نشياطات المديسريسة في مجسال تسرشيق المدارس وتطوير العملية التربوية قائلا:

تقرر في المبيرية العنامة لتبريية الرصافة وتعشيا مع المعيرة الناهضة

■ انتجت احدى الشركات العلليـة

المتخصصة جهاز كومبيوتر يقوم بانجاز

عمليات بث البيانات عبر هاتف الصيارة حيث يمكن باستعمال هذه الطريقة ارسال واستلام البيانات من الجهات

المختلفة ويمكن استلام التقارير المختلفة

ومصالجتها وكذلك بالإمكان استالام

ان هذا الجهاز يصول السيارة الى

مكتب عمل متنقل لاستبلام معبالجية

البيانات مع المحافظة على اتصال مستمر

ان مثل هذا الجهاز يساعد المسؤولين

في محمقيمة العصلاحات الطارئية

والمستعجلة اثناء تنقلهم من مكان الى

اخبر عبر السيبارة كما يبوفر امكانية

السيطرة المستمرة على الاعمال واعطاء

التوجيهات حول القضايا الطارثة ق

الوقت المناسب نقدم اليبوم برنامج

(استخراج ايام الاسيوع وحساب عدد

الايام ما بين تاريخين) البرنامج يصلح

للسنوات من (۱۹۰۱ ـ ۲۱۰۰) ويمكن

ان يطبق على اغلب الحاسبات

الشخصية وهو مكتوب بلغة البيسك

وقد وصلنا من الزميل تحرير طارق .

مع مكتب الشركة أو الدائرة الرئيسة .

وتبادل البرامج المختلفة .

للتربية والتعليم في القطر ، فتح عدارس

جديدة بعد انجاز المبانى الخاصة بها

من قبل امانــة بغـداد ورفــع درجــة

مدارس لخرى من المتوسطة الى المرحلة

الاعداديـة. وفـك ازدواج بـعضر

واكد ان المبرية قد جهزت كافة

مستلزمات هذه المدارس من ملاكسات

واثباث ولوازم دراسية اخبرى لتكون

جاهزة للتدريس بدايـة العام الدراسي

و أضاف السيد مدير عام التربية :

ودمج وفك ازدواج وتغيير جنس عشر

مدارس اخرى في مضاطق متعددة من

بغداد/الرصافة مراعين بذلك ظروف

وحاجة كل منطقة من المناطق المشمولة

كما تم رفع درجـة عـدد من المـدارس

المضوعيطة الى ثبائبويسة في عبد من

المناطق .. حيث ستباشر بعملها كثانوية

اعتيارا من بداية العام الدراسي المقبل

وتم دراسية امكانيية دمج عبدد من

المدارس المسائيـة بعضها مـع البعض

الآخر في بعض المناطق . وتم على هذا

الاساس الغاء شانويية نقابية المعلمين

المسائية وتنوزيع القسم المتنوسط الى

متبوسيطة الاخباء المسائسة والقسد

الاعدادي الى ثانبوية الشهيب محم

سليمان المسائية .. كما تم الغاء مدرسة

النهضة الابتدائية المسائية للبنات لقلة

عدد التلميذات فهها ودم فكل ملاكها الى

واكد مدير تربية الرصافة قائلا

ستطلق تسميات جـديدة عـلى عدد من

المدارس التى تم رفع درجتها .. او التي

افتتحت حديثا تتماشى وانتصارات

جيشنا الباسل ق معاركه البطولية ضد

و في ختام حديثه اشار الى ان المديرية

تسعى جاهدة لتنفيذ خططها ومناهجها

التربويــة التي تسهم في تحقيق ازدهار

نهضتنا التربوية وتقدم قطرنا المناضل

بقيسادة السيد الرثيس القباشد صدام

العدو الإيراني الحاقد .

المدارس الصباحية وساله المارس

كما تم في التوجه الجديد افتتاح

Al-Jumhuriya Sunday, July 10, 1988

الاضرار بطرق المرور السريع

The state of the s

 \bigcirc

يرتبط قطرنا مع الدول العربية المجاورة بطرق دولية حديثة اذا لم نقبل تضناهي طرق المبرور السريع في العديد من بلدان العالم الغربى المتقدم فانها تتسابهها اتساعاً ومثلثة وجمالية .. ولكن شبئاً و احداً يختلف قطرنا فيه عن البلدأن الاوربية فان الذي عليه ان يسلك طرق المرور السريع في اوربا ان يدفع اجور السير فورا وبمبالغ كبيرة اما في العراق فان السير مجاني للعجلات وبكافية

ان ذلك يجرني وانا افضر بما حصل في العراق من تطور في ميدان الطرق البسريسة الى ضسرورة ان يحافظ سائق العجلة على جمال طرق المرور السريع من التشويه جراء الاهمال والرعونة في السياقة فعلى امتداد ألاف الكيلومترات 🤄 ومن شمال البلاد الى جنوبها ومن 🤻 شىرقها الى غىربها نهضت هـذه الطرق ونصبت لها الاشسارات الدوليسة التى تـوصــل صــلحب المركبة الى حيث مبتغاه ولكن من المؤسف حقا ان نجد بين كيلومتر . واخبر هنبك خبروجيا لاحبدى المركبات عن طريق المرور السريع 🔅 واصطدامها بالصفائح المعدنية او بعمود الكهرباء الامر الذى يحدث تشويها وتخريبا للطريق وللاقتصاد الوطنى على حد

ومما يبعث على الاعتقاد ان عدداً غير قليل من سواق الركبات والشباحنات يستخدمونها وهم مخصورون لذا انقدم بمقترح مضاعفة العقوبات القانونية بحق هؤلاء وقيام مضارز مختصة على طرق المرور السريع بفحص سواق العجسلات على اختسلاف انواعها وتغريم المخمور وهذا معمول به في العشرات من البلدان في العالم . ونهيب ف هذه الزاوية بالاخوة سبواق العجسلات الى الالتسزام بقبواعبد السبير الأمن وضحص

🌣 🖘 🖪 يونس حسن 🖪 🗠 ال المحال الله المحال الله المحال الله و خدمتك الله

العجلة قبل الإنطلاق لكي لا يقع ما

لا تحمد عقباه .

الأرانية المرانية المرانية (حاملة الارانية المرانية المرانية المرانية المرانية المرانية المرانية المرانية الم

الصيدليات الضافرة لهذا اليوم في مبينة مغيداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة ٧٠٠٠ مساء وحتى • • (١٢) عند منتصف الليل هي: ـــ الرياحين ـ شارع فلسطين ـ قرب سلحة

ريما_الدورة _حي الاثوريين فوزي _شارع ١٤ رمضان _ المنصور سلوى ـ حي الوحدة ـ شارع الصناعة الشيريف الرضى _ الكاظميــة _ شسارع الشريف الرضى

■ يمناسية إحتفالات ثورة ١٧-٣٠ تمور ■

جزيرة بغداد تفتح أبوابها مجانا

بمناسبة احتفالات القطر يثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة قررت ادارة جزيرة بغداد

السياحية فتح ابواب الجزيرة مجانا للمواطنين يوم (١٧ تموز) حيث ستقام

المهرجانات وفعاليات واسعة تحييها فرقة القرب للوسيقية التابعة لدرسة موسيقى

الجيش بالاضافة الى الحفل الفني الذي يقام على مسرح حقى الشبلي مساء يوم ١٧

■ أما الصيدليات التي تيدا خضاراتها من صباح لليوم التالي فهي :

الصراف _ شارع الامين _ مقابل وزارة

من المناعة ٧٠٠٠ مسياء وحتى ٧٠٠٠

🗷 تلفزيون 🗷

_القناة الاولى _

الفترة الصبلحية

١٠,٠٠ تحية الصباح

٣٠,٣٠ افلام كارتون تاوتاو

7-1-1 period 11.0

١١,٣ الفترة الرياضية

١١,٢ سؤال اليوم

١٠٠٠ سميرونديم

مناهر فنائق - يغداد الجنيدة - حي

محافظة النجف

_صيدلية الرازي 🗷 محافظة بابل 🛎

ـ مىيىلية حي نادر 🛎 محافظة التأميم 🛎

٩,٢٠ اغنيتي المفضلة

. هلايك ، لقاضل عواد

مرة ، لعبد الحليم حافظ

٥, ١٠ البث المبائش

عبدالستار

🗷 صوت الجماهير 🔳

١١,٥ ، ياسلام عبل الحب ، ليسري

١١,٤٥ ، عمرى ملاقت الحب ، لهدى

١٢,٢٠ والقبوائين السميرة لعبل

۱۲٫٤۰ ، يا حبيبي ، لهناء ، ، صافيني

١,١٨ ، لاتلوموني ، لمحمود أنور

، ٢ , ٢ , كتل اعتمد، لحسين نعمة

محسن ، ، د يغلع ، لصباح

... ٣ القوات المسلحة

، سلمي ۽ الزهور حسين

الإسعاف الفوري

النجدة

الحريق

الدفاع اليني

الكهرماء

١ ه , ٥ ، انصاك ، لقريد الاطرش

٥٤,١ , عايز تنساني ، لسعاد محمد

، ٢,٤ ، زعــلان الإستمــر ، لعــارف

ه , ٥ من اغاني الريف ، • كان يمًّا كان ،

لعيسد الجيسار الدراجي ۽ ، و سبحسان

الجمعنية ، لوحييدة خيلييل ، ييل

نسيتيونية ، لعبيد الأمير محمد ، ،

سلطان ، ، مد وجزر ، لسعدون جابر

■ الصيدليات الضافرة في لصيدليات الخافرة المحافظات 🖿

التفاؤل ـ مدينة صدام ـ شمارع صغىالدين الجل الريم ـ الحارثية ـ حي الكندي المنار _شارع الرشيد _ المربعة.

القانونية بحق اصحاب المصانع التي لا

تعمل على تطبيق المواصفات القياسية

ـ صيدلية الربيع

٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه ٩,١٥ حلقة من المسلسل الاجنبي

١٠,١٥ ساعة مع النغم

١٢,٣ حلقة من المسلسل العبريي الشهيد والدموع ، تعثييل نميرين

١٠,٠٠ الحقيبة الإخبارية المسورة



■ الفترة المسائية ■

٠, ٥ علم السيرك ـ مثوعات ه ۱ , ۲ افلام کارتون ـ برنامج دو ري مي ه ٢ , ١ الأسرة والحياة ٧,٤٥ كتاب الأسبوع ٨,٣٠ رسالة القاهرة المعورة ٠٠, ٩ في اورقة الابداع ١٠,١٥ حلقة من السلسل العربي ، نار ودخان ، تعثيل شريهان وكمال الشناوي ٠٠, ١١ الغيلم الاجنبي

القناة الثانية

٥,٠٠ الفترة العلميسة ـ الريسافسة

موانف المحافظات 🖪

مغداد المالي كيالي



: AATSSTS

I . LYYM - LLES

و٢٢٢١٣ إلى المتعلقة الاقتصادية

الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣)

YY14V11

TIT

771

TVV

er t



مكتب شكاوي المواطنين

في وزارة الداخلية

٧,٣٠ . الإانت ، لصلاح عبد الغفور . ، هو الحب لعبة ، لعزيزة جلال ٨,٢١ موسيقى غادة، لبليغ حمدي وعندما ياتي المساءه لمحمد عبدالوهاب ٨٠٤٥ و لاأنهام ، لامل خضير ، و اثبا السبب ، لابو بكر سالم

ላለለለሃየቔ

حركة الطائرات

حركة القطارات

١٣٢ مستقبغي الكرخ للولادة

٨٨٦٣٩٩٩ مستشفى الطوارىء

مستشفى ابز النعسر

مستشفى الهلال الاهبر

مستشفى الكرخ الجمهوري

مستشفى صدام المركزي للاطفال ٢٩٤٦٦ وه

مدينة الطب ١١٦٨٦١١ مدينة

على ابواب الجامعة يباشر تلفزيون بغداد وبالتعاون مع وزارة التعليم العبالي والبحث العلمى

المهندس : ثائر خالد عبدالحميد

قريباً . بعرض سلسلة من الندوات التعريفية تضيّف عددا من المسؤولين في

وزارة التعليم العسائي والبحث العلمى

الاختيارات وملء استمارة القيول بشكل صحيح لتجنب الإخطاء اضافة الى القاء الضبوء على التفاصيل الاخبري التي يضمها دليل الطالب .

10:REM ** PROGRAM DONE BY TAHRIR TARIO

90:S=S- UAL (MIDs ("003344555667".M.1

90: IF M>2 AND Y= INT (Y/4) \$4 THEN S=S+

120:Fs= MIDs ("SATSUNMONTUEWEDTHUFRI", H

40:PRINT "*** DATE:";J:" ***"

70:S=365*Z+ INT (Z/4)+D

50: INPUT "DAY MONTH YEAR"; D, M, Y

30:FOR J=1 TO 2

J)+31*(M-1)

110:H=S- [NT (S/7)*7

130: PRINT D:-h:-Y:":":F\$

150:PRINT "No. OF DAYS=";N

100:N= ABS (N-S)

140 NEXT J

160:GOTO 20

ورؤساء الجامعات لشبرح الشبروط والتعليمات الجديدة الخاصة بالقبول والتقديم فالجامعات والمعاهد العراقية بغية مساعدة الطلبة في كيفية تحديد

3	■مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقيا	
*****	۱۵۰۰۷۸ خی قل	

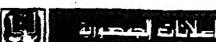
		_	
سون	1441	دي قار	1711-1
ظمية	2777771	الموصل	YATIT
ور ·	# 11V-1	بلبل	TTTEEY
النصور ميليا	AAYAETY.	أرييل	TV-47
سوة	TIVES	التاميم	TIVEA.
ح الدين	AT1478	كريلاء	******
ي	£171.4	النجف	***
4	11138-	القادسية	TV-VT .
<u> </u>	YATET -	1111	TESTY

LISTYAN

1713776

V140111

V190141



محافظة النجف لجنة البيع والايجار الثانية

تعلن لجنة البيع والإيجار الثانية عن بيع دور الادارة المحلية ادناه بالمزايدة العلنية فعلى عن يرغب الشراء مراجعة اللجنة خلال مدة ثلاثين يوما تيدا في اليوم التالي للنشر مستصحباً معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة وسيكون المزاد في قائممقامية قضاء الكوفة المناذرة وناحية القادسية الساعة الحادية عشرة علما بان الشراء يكون الى منتسبي الدولة والقطاع الاشتراكي وفق المادة الثانية عشرة من القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ ، علما بان اجور النشر والمناداة على المشترى .

رئيس لجنة البيع والإيجار الثانية

جنس العقار رق	رقمه	موقعه	اسم الشاغل
دار ۱۲	7/117	قضاء المناذرة	انتفامنة عبدالجليل
دار ۳۱	771	قضاء المناذرة	جاسم محمد محمود
دار ۱۱	19/1911	قضاء الكوفة	عباس حسن سياب
دار ۱۸	19/1914	قضاء الكوفة	قاسم شنيان محسن
دار ۱/	Y07/1	قضباء المنكذرة	عائلة المتوفى عبدالعالى جياد
دارً ۱/	Y0 . / 1	قضباء المناذرة	رسول عيدمشكور
دار ۱٦	AY/17	ناحية القلاسية	عبدالحسين راضي
دار ۱۳	AT/17	ناحية القلاسية	عبدالرسول جبر كاظم
دار ۲۰	164/1-7	ناحية القلاسية	فارغة
دار ۱۸	۱۸ ع مقاطعة ٢٦	ناحية العباسية	عبدالمهدي عبدعلي خشلن
			ASY

اعسلان

تعلن مديرية الدفاع المننى لمحافظة ديالى/لجنة البيع/من بيع الاثاث المدرجة تفاصيله ادناه ، فعلى من يرغب الشراء الحضور في الساعة العاشرة من صياح يوم الاربعاء المصادف ٢٠/٨/٧/١ الى مكان البيع في مخزن هذه المديرية الكائن في منطقة حي الصناعة/بعقوبة علما بان المشتري يتحمل اجور الاعلان والدلالية .

مدير الدفاع المدنى لمحافظة ديالي

العدر	ت تفاصيل مفردات المواد
1	۱ طقم قنفات ضغط عال خشبي جديد مع كراس
1 £	٢ قَنْفَةَ صَغَيْرةَ حُشْبِيةً ضَغْطَ عَالَ
٨	٣ طقم قنفات خشبية فقط متوسط كبير
٦	\$ طقم قنفات حديدية ضغط عال كبيرة
. *	ه قنفات خشبية ضغط واطيء طول ٤ م
3	٦ كراس خشبية ضغط عال ومتوسط
**	٧ كرويتة خشبية
٤٧	۸ کرسی حدیدی
٦.	٩ کرسی حدیدی دوار
*	١٠ طيلة خشيية
7895	,

المنشأة العامة للصناعات الصوفية

«المبيعات»

«مزایدة رقم ۱۰ /۸۸۸»

تعلن المنشأة العامة للصناعات الصوفية/بغداد عن بيع السيارات المبيئة انواعها ادناه في كراج المنشأة المركزي الكائن في الكاظمية شارع الفجر في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاصد المصادف ١٩٨٨/٨/٧ فعلى الراغيين بالاشتراك الحضور في الزمان ـ والمكان المحددين مستصحبين معهم التأمينات القانونية اللازمة . علما بان اجور النشر والدلالية على من ترسو عليه المزايدة كما يطلب منه كتاب يؤيد كونه غير مدين لضريبة الدخل لغاية اخر سنة تقديرية ..

الكمية	الوحدة	نوع السيارة
1	335	١ سيارة نوع ستار حوضية لنقل المياه
1	275	7 سيارة قلاب سكانيا مسكرية
١	215	٣ سيارة باص ٢٤ راكبة مسكرية
١	326	٤ ساحبة عنترمع العربة مسكربة
١	عدد	٥ رافعة كوماتسو حمولة ٣ اطنان مسكربة
. 1	325	٦ عربة تركتور مسكربة

بيسان

الى السادة مساهمي شركة بغداد لخدمات السيارات المساهمة المختلطة

تقرر دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة المقرر عقده ق الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة ١٩٨٨/٧/٢٢ في مُقر شركة التأمين العراقية الكائن في الكرادة الشرقية ارخيتة/مجاور مستشفى الراهبات للنظر في الاماور

١ .. الاستماع الى تقرير مجلس الادارة السنوى . ٢_ الاستماع الى تقريس ديوان الرقبابة المنافية حسول حسابات السنة الملية المنتهية في ١٢/٣١ وبيانات

مدير حسايات الشركة . ٣ـ مناقشة الحسايات الختامية للشركة للسنة المنتهية في ١٩٨٧/١٢/٣١ والمصلاقة عليها

٤- ايراء ذمة اعضاء مجلس الإدارة وصرف مكافأتهم وايراء ذمة المدير المقوض .

٥-مناقشة واقرار الموازنة التخطيطية لعام ١٩٨٨ . لذا يرجى حضوركم في الموعد المحدد اعلاه او تحويل من ينوب عنكم هذا وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني سيؤجل الاجتماع الى يبوم الجمعية التبالي المصيادف ١٩٨٨/٧/٢٩ بنفس المكان والزمان

صالح شحاذة المحمود رئيس مجلس الادارة

رئاسة محكمة جنايات صلاح الدين اعسلان

الى المتهم الهارب محمد الحمادي موسى ارز ـ شبغله عامل كهربائي - مصري متجنس الجنسية العراقية _ يسكن سأمراء - الجبيرية ، مجهول محل الاقامة حاليا

قررت هذه المحكمة اجراء محاكمتك عن التهمة المسندة اليك وفق المادة (٢٥) من قانون المرور المعدل في الدعوى المرقمة ٩٨/ج/٨٧ حمده ولمجهولية مصل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بالصحف بوجوب الحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة ١٩٨٨/٩/١٢ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

الرئيس TATY

رئاسة محكمة جنايات الرصافة « اعلان رقم ۲۷ه/ج/۱۹۸۲ »

الى المحكوم عليه/ ثامر حسين علوان يسكن الاعظمية . السفينة رقم الدار ١٨/٢٣ زقاق ٥٠ محلة ٣١٢

كانت هذه المحكمة قد قررت اجراء المحاكمة بحقك غيابا وعلنا في الاضبارة الجنائية المرقمة ١٩٨٧/٨٦/ج وقررت أدانتك وفق الملدة ٢٥ ف ٣ من قلنون المرور والحكم عليك بالسجن لدة سبع سنوات واصدار امر القبض بحقك وفق الملاة المذكورة لغرض تنفيذ الحكم الصلار عليك وحجز اموالك المنقولة وغير المنقولة ولك حق الاعتراض استنادا لأحكام المواد ٢٤٣ و ٢٤٤ و ٢٤٥ من قانون اصول المحاكمات

رئيس محكمة جنايات الرصافة

P . A7

محكمة جنح الموصل الاولى

اني / المتهم الهارب /يحيى محمد أحمد .

بالنظر لاحسالتك على هذه المحكمة في القضية المرقمة ١٩٨٥/٢١ مركز شرطة باب الشط والمسجلة لدينا بالعدد ٣١٣/غ م/١٩٨٧ وقق المادة ٥٩٤ق . ع وبالنظر لهروبك

ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر عليه قرر تبليفك بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صياح

يوم المرافعة المصلاف ١٩٨٨/٨/٢٢ لتجيب عن التهمة المسندة اليك وفق الملاة المذكورة وعند عدم حضورك في

اليوم المذكور ستجرى محاكمتك غيابا وحسب الاصول. القاضي الاول

YXXY

7.47

مديرية تتغيذ الكرادة رقم الاضبارة : ١٩٨٨/٩٧٤ التاريخ : ۱۹۸۸/۱/۸۸۱

تبيع مديرية تنفيذ الكرادة بالزايدة العلبية اسهم الدبن في العقار تسلمل ٣١٧/٢٣٩ البالغة ١٤ سهما من اصل ٨٠ سهما الواقع في الرويسة هي بليل محلة ٩٢٣ زقباق ٢٤ العاشدة للمدين مثنى جواد نلجى المحجورة لقاء طلب الدائن حسزة عبساس سعيث البسقة (۸۱۰ /۲۲۸۲۲) دینارا فعلی الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر ستصحبأ معه التامينات القانونية البِلغة عشرة بِلللَّهُ مِنْ القِيمة المُقررة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المُشتري :

المنفذ العدل في مجمع تنفيذ الكرادة

المواصفات ب ا _ مـوقعه ورقمـه _ العقـار تعلسـل ٢١٧/٢٣٩ الزوية حي بابل ٢ ـ جنسه ونوعه .. ملك صرف .

٣ ـ حدوده واوصافه ـ كما مبين في

صورة القيد والخارطة ٤ _مسلحته _ ٦٠ / ٤٣١ مترا مريعا ه _ مشتملاته _ دار بشتمل على شبلاث غيرف انتين منتام والانشري استقيتال وطعام ومطيخ وجملع ومبرافق صحية ومخرّن وسرداب في الطابق الاول وعلى غرفتى منام وحصام في الطليق الثانى للدار وكراج مبلط بالشتايكر وحديقة املية وهو مشيد بقطابوق والاصمئت والسقوف الكوتكريت المطح وواجهة

الدار مقلقة بالطأبوق الحجري ومثهنا ملبوخ بسالامعنت والنشر والمطبسخ والتصام مغلقة يسالكناش الضرضوري والارضية كلثي موزائيك والإبواب من القشب الصاج والشبابيك من الخديد ٦ ـدرجة العمران ـجيدة جناً .

٧ ـ الشاغل ـ لبيكن مـوظف فرنسي في شركة كوجلكس . ٨ ـ القيمة المقدرة للدار ارضا ويناء ـ بمبلغ (ــ/١٢٩٤٨٠) دينسارا مسائسة وتسعسة وعشبرين الفسا واريعمنائسة وثمانين) حصة المدين البالغة (١٤ سهما) من اصل (۸۰) سهما تقدر بعبلغ

ـ/ ٢٢٦٥٩ دينار (اثنين وعشرين الفا

وستماثة وتسعة وخمسين دينارا) .

مجمع تنفيذ الكرادة رقم الإضبارة ـ ١٩٨٨/ ١٩٨٨

تبيع مديرية تنفيذ الكرادة بالمزايدة العلنية اسهم المبين من العقار تسلسل ٣١٧/١٥٣ البلاقة ١٤ سهما من اصل ٨٠ سهما الواقع في الزوية العائد للمدين مثنى جىواد تلجى المحجىوز لقاء طلب الدائن حميزة عبياس سعييد البيالغ (٤٣٨٦٢/٨١٠) دينسارا فصلي الراغب بالشراء مراجعة هذه المبدرية خلال مدة ٣٠ يـوما تبـدا من اليوم النّـالي للنغر مستصحبا معه التأمينات القانونيية البلغة عشرة بالماثة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المستري . المنفذ العدل

في مجمع تثفيذ الكرادة

المواصفات نــ ١ ـ مـوقعه ورقمه ـ العقـار تسلسـل ٣١٧/ ١٥٣ الزوية . ٢ ـ جنسه ونوعه ـ ملك صرف

٣ ـ حدوده واوصافه ـ كما مبين في

صورة القيد والخارطة . ٤ ـ مشتملاته ـ الحقار اعلاه ١٤ سهما من اصل ٨٠ سهما ويقع في منطقة الجادرية حى بابل محلة ٩٢٣ رقاق ٢٤ وهو عبارة عن دار تحتوي على هبول وغرفتى استقبال وطعام وهول داخل و غرفتي منام ومطبخ وحمام ومرافق صحيةً في مدخل الدار واخرى داخليــــة وكتلك مخزن وغرقة للقمط خلف الدار في الطابق الاول امسا الطابق الشنائسي فيحتنوي على غنرفتي مثلم منع حميام ومرافق صحية ومشرن صغير والدار مشيدة بالطابوق والاسمنت والمطوف من الكوتكريت المسلح والارضية مبلطة بالكاشي الموزائيك والمطيخ والحمام

حنيقة امامية وجانبية وكراج مبلط بالاشتليكي ه _مسلحته __ / ۲۵۰ مترا مربعا . ٦ ـ درجة العمران ـ جيدة جدا ، ٧ - الشاغل - مستاجر من قبل الملحق

بالكاش الفرفوري والايواب من الخشب

الصاح والشبابيك من الحديد وللدار

الثقاق الفرنسى ببدل ايجار سنوي قدره (ـ / ۸۰۰۰) ثمانية الاف ديتار . ٨ - القيمة للقدرة -للدار ارضا وبناء -بعبلغ (_/١٦٤٥٠٠) دينيار (مائية واربعة وستون الفا وخمسانة دينار) وأن حصة المدين البالغة ١٤ سهما من اعسل ٨٠ سبهمنا قندرت ينصبطغ (٢٨٤٣٧) دينترا (فقط تمانية وعشرون الفا واريعسائية وسبعية وثملانون دينمارا وخمسمانية فلس لا

محكمة جنح الموصل الاولى

ألى المتهمة/خالدة عبدالقهار عبدالرحمن . بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة في القضية المرقمة ١٩٨٥/٢٢ مـركـرُ شـرطة بـاب الشـط والمسجلة لدينـا مالعدد /٣١٢/ غم / ١٩٨٧ وفق المادة ٥٩٩ ق ع وبالنظر لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر عليه قرر تبليفك بواسطة الصحف المحلية بوجوب حضورك اماء هذه المحكمة صباح يوم المراقعة المصلاف ١٩٨٨/٨/٢٢ لتجييى عن التهمة المسندة اليك وفق الملاة المذكورة وعند عدم حضورك في اليوم المذكور ستجرى محاكمتك غيادا وحسب الإصول .

محكمة تنظيم التجارة في الرصافة اعلان رقم ۱۸۹/ت/۱۹۸۸

الى / المشكو منه الهارب : ماجد علي سفيح -لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة بلا وفق احكام المادة ١٦/قانون تنظيم التجارة المعدل . ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٨/٨/٣١ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا واق

القاضي الاول

القاضي الاول

377

محكمة جنح الأعظمية

الى المتهم الهارب _ عبدالعباس على محمد .

لما كنت متهما وفق المسادة (٢٣ ف٣ ق.ع) وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يـوم ١٩٨٨/٨/٢٧ . لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجري محلكمتك عبايا وعلنا وفق الاصول .

محكمة بداءة الكرادة

لا سمحمد عيدالامير

وفق الاصول .

ألى المدعى عليهما ١ _ عبدالصلحب ال

اقلم المدعى محمد صعد عيبدالامير

الدعـوى المرقعـة ١٨٢/ب/٨٧ عليكما

لازالة شيسوع العقبار المسرقم ١٢/١٢ ﴿

البتاويسين ولتحقق مجهوانية مصل

اقامتكما تقرر تبليغكما اعالنا

بصحيفتين محليتين استنادا لاحكام

المادة ٢١ فقرة (١) من قانون المرافعات

المدنية ولذا اقتضى حضوركما في يـوم يُ

المراقعة ١٧/٨/١٧ الساعة ــ، ٩ وعند إ

عدم حضوركما او من ينوب عنكما

داثرة التعنجيل العقاري في واعط

طلب تسب بل عقار مجيداً

بتاريخ ٢٧/٦/٢٧ لتسجيل تمام

العقار تسلسل ١٧٦ محلة شرقية بأسم

سفيح لازم محمد مجددا باعتياره حائزا و

له بصفَّة المالك للمدة القاشونية ،

ولغرض تتبيت الملكية المنكورة تمهيدا

للتسجيل وفق لحكام التسجيل العقاري

رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قرينا اعلان هذا

الطلب ، فعلى كل من يدعى بوجود علاقة

أو حقوق معينة على هذا العقار تقديم إ

مقديه من بينات الى هذه الدائرة خلال ﴿

مدة ثلاثين يوما اعتيارا من اليوم النالي

لنشر هذا الإعلان وكندلك الحضور في يُّ

موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا

عن اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الإعلان }

وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكِنْف

الذي سيجسري في اليوم المنكور لهذا أ

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة ﴿

قانونا ستجرى المرافعة بحقكما غيابنا أأ

القاضية

PIAY

دائرة كاتب عدل الديوانية اعلان تسجيل مكلأن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدادرة من قبل محمد مجيد عبد مسلم المؤرخ في ٩٨٨/٦/٢٧ المتضمن طب تسميل المكائن العائدة نه والمنصوبة حاليا في محلة حي النهضة والمدرجة اوصافها ق ائناه فعلى من له علاقة بها ويلدواتهــا الموصوفة أن يراجع الطرق القاضونية لاتبسكت نلك وايسراز استشهسك لهسذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشريوما من تساريسخ النشر وبعكسه سيثم تسجيل المكلان وادواتها يأسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له

الشهادة حسب النظام المنكور اعلاه كاتب عدل النبوانية ۱ - مساطور کهریسائی ۲۸ ۱۲۰۲۸ انكليزي

٢ _ماطور كهربائي بلا انكليزي

٣ ـ ضاغطة أمونيا ٨/ ٢٠ انكليزي ٤ _ صَّاعُطة امونيا ١٧٨٤٣ انكليزي دائرة التصجيل العقاري في عنه

اعلان

قرار تثبيت علنية عقار مجددا

بناء على ثبوت عائبية تصام العقار تعطمسل ٢٢٠٤ منحلة راوه الى طلب التسجيل سند محمد عبدالرزاق بموجب فسرار تسلبيت العسائسيية المسؤرخ ١٩٨٨/٦/٢٢ الصلير من هذه الذائرة يوما اعتبارا من اليوم الثالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعسم ورود اشعطر من المحكمة بالأمة الدعوى لبيها خلال ألمدة المنكورة سنداشر هذه الدائرة بقتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائبية ملاحظدائرة التسجيل العقاري ق عنه

عليسه نعلن هذا القبرار وعلى من لديسه اعتبراض على القبرار المنكبور اقباسة الدعوى الدي المحكمة خلال مدة ثلاثين

مدير دائرة التسجيل العقاري في واسط

الدحيد عدي عددام حسين يتلقي برقية تهنئة عن رئيس الاقتاد الوطني لتلبة وشباب العراق

الم الماكرة الطائرة المناء بالكرة الطائرة الطائرة الطائرة الطائرة الماكرة الطائرة الماكرة الطائرة الماكرة الطائرة

والرميل والدوايين فادي فتنداد شندين والمعاليم

حفقوار بالمغ والنجاة قولليقد مستاوفية والمست المكلب التفعيذي بوزراه الشعاب والرياضة العرب

فيشتفك مزعة جديدة زاقيادة الحركة الرياضية والنبياسة الشراعة لعدان هناته اروع الشهزات لمنابط الرياضية المرابية عنيا لارساد وبالساء المجمة الارسبية الزمسية التعواقية اأنداعل للتلة كاعفة بان السيرة الرباضية الشربية ستفال الكشير هاز جعدالته المتاس السلفاء ماز حقعة قائدنا المظفى الوالوان المشاهس دامات هاسين التشفلة الدار فالخيافة فتفاصا فلجاح المساهر والمساؤول يتفع

وعرز بادعي الوشب وعلولة بنوري الكوية الشطر شرق سرجة الزوائشماء منكرة الطائرة بنسا في الأشر عالم الأرس بقلانة أشو فالمشيل لأشره يُ الدراءُ علي هِرِيَّ وِرِيْبِهِ المِنْ الدَّ شبَّةُ عَلَيْهُ ا

ن أثراع المراب الهيراة أنش قادها السيندان عبي عند رجيد خيانيسار ١٥٠٥) (١٠٠٥)

ر ما ينا الوجاء ندي الشجاب بالثريمز المثالث وفي عناه البطوث رزعت الجوالرجع الغرق الثلاقء

أناجر المسائر ومتد المتده شامر بعثوثة

مداند ماتجال لاثيره الافي مجاراتيسية مشي ج**رت** السرا الاران في معدقين فلمناز بطاؤنة المكاس الدهجي

وزدات ركاتت الاباء أن الدريق السعودي

والمرات المساه الزامين سيرية

أورز المحدود

المراج المراج المرج المراجع

Service of the service of

gute i de la guardia de

gration of the second

Flash 2 highly in the defining of أتماع المعداديون وتعوي

المرازية والمعتبين والمناشبية

عنطارة مغلجنة للمفتخب احسمودي امام استرالها

الارجندين والبرازيل في مباراة مهمة

البداردة بدا يضيف عراصل القجدد والاضطلاق

والذوات والمسيرة الرينافنية والشبنابيية

وتقيارا فبالنيذا المعارة باسمي وبساسم كافية

ودعران تناكيلات الاقتماد الوطئي لطلبة وشبياب

المرانق وفقكم الشاغا فينه خير امتنا ومسيرتنا

الفائدرة بأليفاة السيت الرنيس القائمة المفاضعل

انور مولود ذيبان

رخيان الاقتصاد الوطني لطلينة وشيسات

صدام عساح متفظه الله ورعاد .

 إن ينتهر بانستوى الذي فنهر به في مباراته الاولى مصر للمشقب المستودي أمام استرالها بشلانة السم منقطب الارجنتين التي تعادل فيها بهندفين سيث عجز عن مجاراة الاستراليين الذي سجلوا ددة زم الأول في الدقيقة السادسة . ردر المقرران يلتقي اليبوم الاصد منتخيبا

> بعار أوربا ودول الغاه منويلت ليقتطع المسافية اجتيتين و ١٠٥٠ (١١٠) تانية بليه كرام بتقيقتين

ا وناز خبريستشي تاري د.اراي بېطو**لة سيساق** ١٠٠ ، متر بقطعه السادة بدار ١٩٠ و ١٥ و ١٨ و ١٨ و

حينما عقق سيباستياز، كر حمادل الرقم القيماسي

العاش وبطل أوربا فوزا - ولا واسباق (٨٠٠)

متر بدنيقة والتدة و (١٦٠١٣) ثانية ليضماعف من أعلته في المفور بسرسام ذهبي الرشيي فسالت في سباق (۱۵۰۰) عدّر والذي سايشارك فيه العداء

ومن المقور أن تبدأ الهاوم .. الاعد ما في فيمن

بذرنسا مرهفة جديدة في بناولة البهائزة الكبرى

حبت شادر عربيطة للدر المشاركة في شبطق

تما سيشارك في البطارلة المعوفيةر. سيبرجي

جِوبِكَا مَناعَلُ الوقعِ الشائلِ (عود) عقوا في القفيز

بالمصا والجنانايكي دون هنوري بطال اوللبيناد

ر ١٥٠٠ ؛ مقر الذي سيتعارك فيه كرام اليضاء .

ت سباق الماداة لكبرى بالناب القوى لد

البن الذي المدييطة في المفعلان اربعة اليام

المتدر بدي عبدي جاله رغور عن النريطاني سقيف كرام

التساودة من المحرورة الرارعي سمتوف سمتارت لقاهمة الله المحمد مثل الإنفيرة فتنل عويملة المملق ل

راغ للمعاق منهل عثاقي النعابات المتسوطاني عجاي بيدد دارد من البريعاني سنيف كراه الذار أمرمه في

الدران الإنفيارة بيسارشة مذهنته ميقطع المسانة باللاث

تازن لدي عنادسه البانيجيري شيدي ايديء الباي عقب عنيا والسبعة سنقات سالقه لعيث جناه البريستي الركاب والأراء الاقليبة فبالهامرة يبد

سيدق أديل مصطولة الإبعشق يارد للسجت المنافح لهيث باتني والشذار بوشفسان سلايمة لمنشر الافقار

دوستو ن سبلق ۱۰۰۱ دنر . تصفيات ولبيان سينول بكرة السلة للرجال

غيز الانتها السيرنيشي سوزه المعددين هار القوائي في تشمنجات الورجا لقياءة النطلة الترجيدي لدورة سيشعول الارسىيىية القبل تتصري لإارو**تسر**دام

الشد تادب الدريق المساونيات على المشقو مريدها بدراته والشابل (١٣٠ مستمه للشريق البعريطاللي حاي كعان التافيد الجارق الارافتاط القطاعف الفهام



وفي مباراة ثانية فاز منتخب المانيا الاتتأدية عن منتخب فرنسيا بـ (٩٦) مقابل (٩٠) بعد ان كان الغريق الفرنسي متقدما يفارق نقطة واحدة (٤٧ـ٤٨) في .. الفريق السوفيتي بهذا الفور حافظ ضلى تصدره للجندول بعشر تقباط من

خنس مباريات وبغارق نقطنين عن

ينتخب ايحااليا اضيافة الى ضميان السوفيت لوصولهم الى نهاثى المسابقة

و الدورة الاولمبية المقبلة .

رغاسة ستكفة جنايات محافظة السليمانية

احسسالان

أَنْ الْمُتَّهِمْ / فَتَاحَ حَسَيْنَ قَسْ مَعِيْوُلُ مَحَلُ الاقامة

شظرا لاحالتك على شاذه المستعمة في القضيعة المرقمة ١٩٨٧/١٠٣ مركز شرعة سرشقام والسجلة لدينا بالعدد ٧/ج/١٩٨٨ لاجراء سعاكنتك عن التهمة المسندة اليك وفق الشادة ٢٠٦ من ق . ع . ولمجهولية محل اقامتك وتعذر تنفيذ امر القبض العمادر بحقك تقرر تبليفك اعلانا في صحيفتين السوسيتين بسوجوب عفسؤرك امام محكمتنا صباح يسوم ١٩٨٨/٩/ وبعكسة ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وفق

رئيس معلانة جذايات محافظة السيمانية

7777

क्षा करा । भवाक हा एक का कु رادي مغادات أد فيصيعيد عن عربيعي وغ**ريجت** والراب والشبية للمصر بمالك للوظائح على الملات و الله المنظمة الرائية البداء الني بالرعاق الطنوية علما

دا به بسامه و ها در مفرعهٔ الا**علان** . رناسة جامعة الإنبار

- Jest in IA

The area of the first to be a second to be a second

🗷 عمودی 🖪

١ _ من اثمية اللغية والادب ولد

وتوق في بغداد (۸۲۸ ۸۸۸) له

(فضل العبرب عبى العجم)

٢ ـ من ابواب القدس القديمة ـ

٣ _ ساري _ قبيلة عربية _ غرباء

٤ _ بيارق (معكوسة) ثابت او

ه ـ احـصـل ـ مـن الاشــجــار

(معكوسة) _ من التفائس _ قلام

٦ ــ روائي وكاتب مصري معاصر

٧ ـ من الأسماء الضمسة

(معكومية) _ تـوقـع _ حمقـاء

٨ _ غزال _ تصف مهند _ طرب _

٩ اعطى ــمن لسماء اشالحسني ــ

١٠ ــنــاهيــة ــ ق اليند ــ مــركــز

اجتماعی (مجزومة) حرف مکرر

١١ ـ قصيدة للامير الشاعر عيدانه

القيصسل غنتها لم كللسوم ومن

الحان رياض السنباطي ـ طري ـ

١٣ ـ لقياس الوزن ـ ناقع ـ الخلق

١٤ - علم - قريب (مجزومة) من

نثمة اللغة والانب ولد في الموصل

(۱۰۰۲-۹٤۷) له (التصريف

۱۰ ـ عنقلون او فطنون ـ رکل ـ بثر

١٦ ـشاعر مصري ولد في سوهاج

(١٩٧٣-١٩٠٠) عضو للجميع

اللغبوي بالقباهبرة له (مضاهبل

الصيقياء للتنقيوس الظمياء

الساعة الثلابية عشرة من صباح اليوم ﴿

المنكور واذا صادف ذلك عطلة رسميية

له (نجمة اغسطس)

و (ابع الكاتب)

(معكوسة)

حروف مكررة

جداول (معكومية)

من الإسماء الجمسة

سلکن او قاطن

(معكوسة)

الملوكي)

(معكومية) .

امام الستار

مسرح الجمهور .. مسرح الجماهير

نازك الاعرجي

لو قدر للبلحث أن يطلع على صحف عقد السبعينات لدهش لحجم النشاط السرحي الذي كانت تنهض به فرق المنظمات الشعبية والاهم من حجم النشاط المسرحي هو علاقاته وجمهوره وعلى هذين الجانبين قدمت فرق المنظمات الشعبية دوراً مهما على صعيدي المسرح . باعتباره عملية فنية والجمهور باعتباره متلقيا ، ومسرح المنظمات سرح حي في كل بلاد العالم ، كمنا هو الحيال مع مسرح المناطق او التقسيمات الادارية بغض النظر عن اختلاف مسمياتها

فحيث يكون هنك تجمع بشري تكون هنك رغبة في التعبير وتوق الى التلقى ، وطبيعي ان تتصدى لعملية التعبسير النماذج الموهوبة او الكفوءة . فتجد فرصتها في التشكيس المسرحي مهما كان بسيطا او متواضعاً . وخلال هذا الإطار بشكل اساسي تسير عجلة العطاء الفني المتكامل في الكيان الاجتماعي الواحد ، حيث ينهض كل جزء من اجزافه بالدور الذي يستطيع النهوض به فتكثمل الحركة .

و في العراق كانت لدينا فرق مسرحية عديدة نبعت وتشكلت من بين صنوف التنظيمات الجماهيرية ، فكان هناك المسرح العمالي والمسرح الفلاهي ومسرح الاتحاد العام لنساء العراق والعديد من الفرق التابعة

للاتحاد العام لطلبة وشباب العراق اضافة الى المسرح العسكري واذا وضعنا جانبا البحث في المستوى الفني لأعمل تلك الفرق فلننا لانستطيع تجاهل حقيقة انها كأنت حقلا خصيباً لنمو الطاقات واكتشاف المواهب . كما لانستطيع تجاهل حقيقة انها كانت اكثر قدرة من غيرها على اختيار موضوعات ذات مساس مباشر بقضايا الفثة التى يمثلها التنظيم الذي تنتمي اليه . ويذلك تكون اكثر قدرة على مخاطبة وعي جمهورها

إن فرق التنظيمات الجماهيرية المسرحية التي كانت كانت ثمرة من ثمار تورة ۱۷ ـ ۳۰ تموز لم تفقد مبررات استمرار دورها ولم تستنفده وليس من المفترض في اي تحبير فني ان يفقد مبرر وجوده مادام قادرا على الخلق والتاثير والفعل المبدع ، واذا كنا نتساط في هذه المناسبة عن الاسباب التي ادت الى اضمحلال هذه التجربة فلاننا نعتقد انها تنطوي على بذور عطائها وان خسارة هذا العطاء اكثر فداحة من أيـة خسارةً اخرى قد تبذل في سبيل تطوير التجربة وجعلها اكثر فاعلية .

سياحة الفرح المسرحي!

🗷 يوسف العاني

سعيدة هي الحياة حين تكون زاخرة بالحيوية والعطاء يوم الاثنين ؛ تموز .. قررت ان ، استريح ، فانا والراهة على طرق تقيض . واعنى : الراحة ، التي تسلب منك كل ، فِعلَينة ، نشخة ذات اثنر عليك او عبلي الأخرين .. انا ضدها . لا أحيها ، وارفضها .. لكنني في ذلك اليوم قورت ان اقوم بسياحة بلا برنامج .. سياحة في الحياة المسرحية التي لاادري بالضبط

اخسرى .. وقسمسنت د الطابيق

الرابع ، في دائسرة المسيشما

والمسرح قاعة ، سلمي عليسوي ،

شاب يعسك بأوراق بين يديه إنها

ه اتسا لمن وضعد عن ؟، لجليسل

القيسي .. الشاب ، رائد محسن ،

يحساول ان يعطى الكثبير وقاسم

محمد يريند الاكثر .. واننا أرقب

شلبا يضع اقدامه بحماس كبير ،

ومضرجا يحمل تجربة العمر

المسرحي .. فأعيش فرحاً احّر ..!

حسين انتهى التمرين .. بخلت

القاعة جماعة اخبري تتهيأ

لمسرحية اخبرى ، لعبة الحب ،

اعداد واخراج قاسم محمد ..

هبيل كامل .. هذه الحمامــة التي

تتحرك على قدمين انسائيتين ...

تقول شعرا دون ان يكون حوارها

شعرا وتشعر ائت يامتقرج .. انك

امىلم حماس دفين مخلص .. مع

رياض شهيد وحسن عبيد ورضا

ذيساب .. يىتىملون عىن ھىڈا

ثلاثة فقط في هذه المسرحية ،

يؤدون تمرينا فلجناهم حضوري

فكنان في معهم فسرح مشتبرك

ماات .. كم كنت سعيدا هذا اليوم

مع لمعات من دفق مسرحي سارقبه

ينمسو وينمسو وثقتي كبيسرة لأن

خرجت .. وهواء تموز الحار تشبوبه نسمة رقيقية ، قيادتني قسدماي الى مسيرح الرشيسد .. دخلت ، وانا استطيع الدخول الى اي مسرح حين أشاء ، هكذا أعتقد ومن يتجسرا ويحسول دون نلك اضعمه في قفص الإتهام !! كمانت و سنهير ايلا ، مع ، جلال كامل ، في مسوار مسرحي خسارج خشبسة المسرح .. الشبك يتهيأ لمشهد قىلام خىنن ، بروفية ، مسرحيية ، الدكتور ، اخبراج محسن العسزاوي ، شساركتهم الفسرح ، دخلت المسرح ، سامي السراج ، شهای احمد ، بحاولان ان بتذکرا حبوارأ فاتتهم السيبطرة عليبه وامتلاكه ـ يسبب عمل سينمائي شارك فيه سامى . ـ وعلى المخرج ان يتقبل هذا التاخير . وهذه حالة ، تناقش ، الإن في الصفحات



موقديمه فنانسون يجيدون ايقاد الضوء وإشاعة المحبة والفرح .. بحقاوة راثعة لايملكها الا المقاتلون الابسطال وكانت شكرا لهم وسوف اكرر سيلحة بحضور قائد الفيلق السبادس الذي جلس وسط الفرح هذه ! المُقَاتَلِينَ لَيشاهد العرض .



« عش الكصب » :

بين السواتر وعلى ارض القتال يرفع الستار

قدمت فرقة المسرح العسكري تجربة اذا لم تكن جديدة كليا فهي من اكثر التجارب اقترابا لصورة المسرح في علاقته بالمقاتلين وجبهات القتال .. هنا يحدثنا مؤلف مسرحية ، عش الكصب ، عبدالامير شعخي عن تجربة عرض مسرحيته في اكثر من موقع من مواقع القتال .. ونذكر القارىء بان الفرقة كانت قد خططت للاستمرار في عرض المسرحية في مواقع فتقلية اخرى خلال شهر تعوز احتفالا بالنكري العشرين اشورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة . لعلنا بعد التجربة الجديدة نعود فنطل على تفصيلاتها مرة اخرى .

نسافر غدا لتقديم مسترحيتنا في الجبهة .. وقد

ولذلك فقد اصبح حلم الذهاب الى الجبهة بعصل

مسرحي متكامل ممكنا . افرحني جدا ان يكون العمل

المسرحي الأول في العراق ومن قبل فرقة مسرحية

محترفة من تساليفي وان اكون ممشلا فيه مسع بقية

الزملاء من المعثلين جبار سلمان وكنعان على وحيدر

منعثر وسلام زهرة والفنيين صفياء محمد وحسين

كريم ومحمد فخري .. وضيوف الفرقة جبار كاظم واعل

راويتني وانا في الطريق استلة عدة عن التجربة

المسرحية وطبيعتها وعن (المسرح المقاتل)

خصوصا أن فرقتنا قد شاركت في (مهرجان المسرح

المقبلال) الذي اقبامته المؤسسة العبامة للسينميا

والمسرح .. لكن .. عندها لم تكن ملامح هذا المسرح

المقلقل واضحية كل الوضيوح في ذهني .. فقد قندم

ترى ما خصائص المسرح المقاتل .. وكيف له ان

يصبح كذلك كان قلقنا في البداية انا وصديقي المخرج

محسن العلى ينصب في اسئلة عدة ترى هل سنجيد

لايهم فنحن نهيىء مسرحية يمكن تقديمها في أملكن

مختلفة حسب ماهو موجود .. وسنتخلى عن كل ما هو

مرتبط بالتقنيات المشطورة كالديكور والإضاءة

قال محسن العلى ــ سنعرض مسرحيتنا في الهواء

وقد حظيت هنذه الفكرة بمبيادرات أمر المسرح

(أن اقتحام المجهول في التجارب الانسانية يحتاج

قل احد الزملاء بـ (اننا نعيد للمسرح تبرحاله

ويحثه عن كل ماهو جديد بوسائله ولابد من مسرح

مقلتل يواكب كل هذه الانتصارات) فلجبته ، ان جميع

التجارب الانسانية جاءت نتيجة لظروف يمر

وهكذا كنافي البداية بضيافة الغيلق النانم

إلبطل .. وقد حظينا بقاعة بسيطة . وقمنا بتهيئة

عملنا حسب ماهو موجود في القاعـة . وتم عرضنـا

الاول بسين المقاتلين الذين استقبلوا عملنها بحب ثم

بعدها كان لنا عرض آخر في مكان آخر من قواطع

وعبل الرغم من التغيرات التي حصلت .. الا ان

اننا نبحث انن عن مسرح مقاتل .. يكون جنبا

ـ الشعب العراقي يقاتل باجمعه ، واشعر انشا

محيا بين رفاقنا ، انني هذا اكتشف الحقيقة الوطنية

التي طالما بحثت عنها وعن الحب الصادق .. قالت

وهي تشعر بفرح شفاف وكانها امراة تضرج من

ذكرياتها .. ، اننا نعيش تجربة فريدة ، وبعد عروض

عدة . ساعدنا المقاتلون على حمل الديكور .. للتوجه

وتوجهنا الى الفيلق السادس البطل .. وحنظينا

، حتى الحمام الذي كان يرافقنا كجزء من الديكور

كان الديكور كمن يتشيث في المكان . .

ألى جنب مع المقاتلين في الجبهة ، اكدت في الفضائة

تجربتنا اخذت تتبلور ونزداد تساسكا .. ويبرزت

امامنا استلة اخرى كان لايد من الإجلية عليها .

بهأمجتمع كامل بلورتها وحتمت تحقيقها ، .

الجبهة يقع ضمن قطعات الغيلق الرابع .

الضيفة اعل طه في احدى جلساتنا .

الى مكان أخر من الجبهة

الى روح الشباب وحيويته وامكانية تحمله لتحقيق

والسادة المسؤولين .

توالت العروض هناك

الطلق ولتكن وسط المقاتلين او امامهم .. الميم هو ان

المهرجان في قاعات وثيرة ولجمهور محدود .

سبقتنا الديكور والزملاء صفاء وحسين .. لنصبه

فنون مسرحية

كان قد تخلي عن مشاكسته وما أن يبدأ العرض حتى يستقر في مكانبه محافظا عبلي روحيية العبرض .. وقدسيته .. وقد اثنے الصيد قبائد الفيلق السبادس وضابط التوجيه السياسي على التجرية .

وقدمت لنا الهدايا .. و ليس المهم هي الهدايا بحد ذاتها بل المهم هو كيفية تقديمها وقد قدمت بـطريقة تشعرك بالزهو ، فقد تحدث ضابط التوجيه السيامى واكد أن اللقاءات المشواصبلة مع المقتلين لها طعم خاص في هذا النوم .. اذ اننا نستضيف فرقة المسرح العسكري بثجربتها الاولى . بل تجربة المسرح العراقي الاولى في التوجه الى السواتر .. ليكون الفن بطابعه الانساني جنبا الى جنب مع المقاتل الذي يدافع عن الوطن بكل ماقيه .

، كان جميلا ان نبقى لمدة اطول والاجمل ان نشد الرحسال الى مكان أخبر من الجبهية ، وهكذا كبانت محطئنا التى سأتوقف عندها قليــلا .. وهي الفيلق

فقد وصلنا الى هنك في يوم .. وفي اليوم الثاني تم عرض المسرحية في المواقع المتقدمية .. لقد عـرضينا المسرحية في ذلك اليوم لمرتين لتلتقى باكثر عدد معكن

قال احد القباتلين بـ نحن نشكركم .. وتحبكم .. ولن ننسي هذا اليوم وقال أخر سلقد جئتمونا بمالم اره من قبل .. (للسرح) ظم يسبق في ان شباهدت عروضا مسرحية

وعلق اخر وهو خريج كلية الاداب : عملكم جميل جدا .. ترى هل سيعرض في بغداد . قاجبته ندنعم بعد ان نقدمه لكم .. ونتم تجوالنا قدر الإمكان في قواطع الجبهة :

قال ــعندما ستعرض المسرحية في بغداد سادعو اهل الشاهدتها واحدثهم عن طبيعة العرض الذي تم هنا بين سواترنا . ولعلي استطيع ان اصف لهم كـل

وعدنا لننام في مقر الفيلق على امل العودة صبلحا لعرض المسرحية . وفي صباح اليـوم التالي ايقظنا الملازم وهو يزف لنا خبر الهجوم الصاعق الذي يشنه ابطال الفيلق الثالث البطل على قناطع الشلامجية لاسترداد اراضينا من بين ايدى الفرس وطلب منا المغادرة والعودة الى بغداد وطلب المقاتلون منا ان نبقى الديكور ، والحمام والملايس كما هي .. لانها في المواضع المتقدمة وذهابنا اليها فيه شيء من

وهكذا ودعنا الحمام دون أن نراه وذهبنا دون أن نذهب تماما .. فقد تــركنا كــل شيء على امــل العودة

، يتعلم الحمام لغة الحرب ويبقى مادام بين ايدي مقاتلين ابسطال يسدافعنون عن الوطن ويسؤمننون بالسلام .. يقودهم بهذا الإيسان والشجاعة قلاء

ولم نُغب طويلا فقد حسمها الإبطال بسناعات .. وهكذا عننا بسرعة البهم .. لنهنئهم ولنعيش معهم فرحة الانتصار (كان لكل شي هناك طعم خاص) .

ووجدنا الحمام يقظا في مصرح الاحداث منتظر ان معود المعثلون ... اصوات المدفعية . ودبليات تسير باتجاهات عدة وأبطل مقبلون على المسرح بعد حسمها واحديث تدور عن البطولة ورغم سقوط قذائف عدة طائشة للعدو المتهاك قرب المسرح .. الا ان الفرح كان يغطى كل شيء .. وهكذا تم العرض . قال ضابط التوجيه السياسي :

انها مبادرة طيبة من المسرح العسكري ان يقوم بالخطوة الاولى لعرض مسرحية متكاملة في جبهات القتال .. لقد ساهمتهم بالترفيه عن المقاتلين .. واستعلاهم .. وتزامنت عبروض مسترحيتكم قبيل وخلال وبعد الانتصارات العظيمة في عمليات

🖪 عيدالامير الشمخي 🖪

 توكلنا على اش ، واتمنى إن تستمر تجرينكم وإن يحتذى بها من قبل الفرق المسرحية الاخرى . يبدو ان هذا الصديث قد اثبار

الزميلين صفاء محمد وحسين كريم .. باعتبار الاول مصمم الديكور والثاني منفذا له فقد قال صفاء : انثى اضيف لكل مكان خصوصيته مع الحفاظ على ماهو مهم

اما الزميل حسين فقد علق عبلى جماليبات للكان

انه التيء الجميل والجديد .. هنو التحليل على اساسيات البيكور وهندسته وتكييفه الى طبيعة المكان ومنحه الطابع الجعالي والحسي وبصراحة كانت هذه المسرحية امتحانا جديدا لذهنية مصمم النيكبور .. وقد فكرنا في تحبطيم الحلجيز الثقم والاقتراب من المقاتل عمليا في تصميم المبيكور .. أنه

خلق مسرحي من نوع لخر .. لم نتعوده من قبل . قال الزميل حيدر منعثر .. وهو مدير المسرح وممثل في الوقت نفسه كنت بانتظار هذه التجربة وقد أدركت نجلمها .. ومن هنا سابدا ويبدو ان كلمة (البدء) قد حَفَرْتِ الرَّمِيلِ كَنْعَانَ عَلَى للحديثُ ، في داخل كل فَتَانَ صراع قائم بين النجاح والفشل من أجل تقديم الافضل والكشف عن ماهو جديد لإن المسرح بتقاري يعشل بلختصار الحياة بمجموع قيمها . وقد كنت متخوفا في البداية لكن ما أن انتهى العرض الأول حتى تحول عندي هذا الهلجس الي فرح طاغ يتملكني كل يوم وانا اعيش هذه التجرية من على المسرح .

ـ على بعد مسافة كان عيدالجبار سلمان يقف بين مجموعة من المقاتلين ضلحكا كعاديته .. خاطبنا : ه انظر .. الا ترى لنها تجرية فريدة !. وبكل تجزد اعتبح فناسو السرج العسكري الصابلون بهثف المسرحية روادا لتجرية حقيقية تشكلت ملامحها من

مجموعة العروض بين السواتر انها بحق (المسرح ثم ابتعد جيار مع بقيه المقاتلين وهم يتحدثون عن المسرحية وبقيت انظر اليهم والى مجموعة القنانين الذين توزعوا بين المقاتلين .. ثم التقيته ثانية .

وكما وعننى ان يجيء .. انه المقاتس بسام عبدالجبار الذي كنت الثقيته قبل عرض المسرحيــة وقبل أن يشاهدها .

> ـ ماهو رايك بالسرحية قبل أن تشاهدها ؟ قال سجسلة

ـ قلت له كيف وانت لم ترها بعد ! قىل : ابلغنى رفىقى عن كيل شيء فيهيا .. وهم

يتحدثون عنكم طيلة الليل : ﴿ وَاصْافُ مِينْسِما ﴾ لقد اصبحتم حديث السواتر وهذا ماشوقنى لرؤياها .. وسأراها الآن . قلت له : قد لاتنال اعجابك ؟

قال : حتى لو كانت كذلك فهي رائعة ، الا يكفي انكم هذا .. معنا هذا مادار بيني وبيئه قبل أن يشاهد المسرحية ، وهاهو مقبل باتجاهي بعد انتهاء

قلت له : ها . كيف وجدت المسرحية ؛ قال : الم اقل لك انها رائعة .. وقد كان بدافع عن المسرحية وكانها من تاليفه .. متناسيا بانني المؤلف ومتحدثا عنها بحرارة .

قال المقاتل شاتي وهو خريج الدرسة الابتدائية : كم اتمنى ان اشاهد المسرحية لمرات عدة .. هذا هو نفس شعبور رفاقي المقاتلين انتبا نشكر المسرح العسكري على هذه المسرحية وقال أخر وهو خبريج كلية الإدارة والاقتصاد: المسرحية رائعة .. ووجودكم شنا له دلالة اغلى من

ثمن ، التذاكر المقطوعة ، في بغداد . طوى كاتب المقال اوراقه .. التي تحديث عن عروض مسرحية (عش الكصب) للمؤلف عبـ دالامير شمخى والمذرج محسن العلى وتقديم فرقنة المسرح العسكري بتجربتها الجديدة .. منتظرا أن تـذهب الفرقة الى املكن أخرى .. فبالطريق لايبزال بيه .. منسع وما زالت هنائك مفلجات اخرى تطبيعة عروض

Al-Jumhuriya Sunday, July 10, 1988

١ ـمـن اثـمـة اللغـة والإب

٣ ـ اسم علم مذكر ـ ابن اضيع ـ منوت النباب ٤ ــ لقب شاعر عبراقي معاصر له (فلكهة الناضي) (معكوسة) ــ احتقر واثل ـ هر ه _مرتفع ارضي _عاصمة اسيوية

(معكوسة) ٨ ـ ضمع منقضل للمونث ـ

حـروف مكررة ـ مدينة يعنيـة ـ اوربية _يزاحم

عيس من الغضب . ۱۱ ـ تعداد (معكوسة) ـ حرف مكرر _ اوحن ١٤٠ ــواعظ ومفسر ومتصوف مات ق يسفنداد (١١٤٥) له (عسوارف المعسارف) و(حسدب

۱۳ ـحروف مکررة ـنصف يعبر ـ حروف مكررة ١٤ - اخباري ومؤرخ تسوفي في

الانبياء) ـحرف ابجدي

١٦ـ منساخيل وشياعير عبراقي استشهد في بغداد (۱۹۳۶ ـ ۱۹۵۹) (معکوسة)

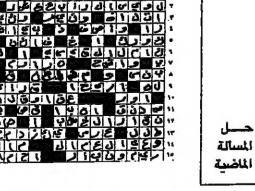
(۱۰۲۸-۹۲۱) له (ثمار القلوب فُ المُضاف والنصوب) ٢ ـ من أبواب القدس القديمة ـ

۲ ـ يرمنم ـ شناعر وفارس جناهل (271 _ 16ساء ٧ ـ غبى ـ استفهامية ـ ولهانين

٩ - للتعبريف ـ منمسوب لدولة ١٠ _اصلحا (معكوسة) _دهن_

حاكا (معكوسة) صنعاء (۲۰۲۲،۲۰۶) له (قصص

۱۰ ـ مقیلس ارشی (معکوسة) ــ والد -ابيب وعالم لجتماع اندلسي (۱۳۱۲-۱۲۰۷) له (تبصلته الانفس وشعار منكان الاندلس) ــ



الدكتور .

عرض مسرحي جديد واحد سوف يبدا على قاعة مسرح الحيمة خلال شهر تموز الحالي . فسوف تعرض مسرحية ، الدكتور ، وهي من اعداد واخراج الفنان محسن العزاوي والمسرحية كوميدينا معرقنة عن نص يوغسنلافي بالعنبوان تنسه ، سوف يجد فيها المشاهد العراقي النص باللهجية العياميية بينميا الديكور والسلابس والاجواء والاسماء منقولة نقلا امينا عن بيئة النص الاصلية .. وفي انتظار عبرض المسرحية ندكر المشاهد بان ، الدكتور ، هي شاني عرض تستضيفه خشبة مسرح الخيمة بعد اعادة اغتنامه في شماط الماضي . وكنان العرض الاول بامنحوته بامنحتوته وفي العشرين من تموز ببدا عرض ، الدكتور ، وهي من بطولة فوزية عارف و سامي السراج ، وزهـرة الربيعي ، وشهـاب احمد ، وسهير ايلا وجلال كامل .





مسرح ومسرحيون

وتنتقل مسرحية ، ياصوته يامنحوت ، ال

مسرح الرشيد حيث تبدأ عروضها في ٧/١٣ و لدة

اسبوعين ثم تنتقل بعدها ال محافظة نينوى

حيث تبدأ جولتها في محافظات القطر . سبق

للمسرحية اثنه عرضت لمدة اربعة شهور على

مسرح الخيمة ، وكانت قد عرضت على المسرح

الوطنى قبل ذلك حيث بدات هناك اول عروضها .

نذكر المشاهد بابطال المسرحية وهم هناء محمد

وفورية حسن وعماد بدن ، وراهر الفهد ، وعبد

على اللامي ، وتصبح احمد .

احلام العصافير

مسرحية ، احسلام العصافير ، وهي مسرحية كوميدية من تاليف عبدالباري العبودي واحراج

الفرقة القومية منهم افراح عباس ومجيد الغراثي

، وخليسل عبدالقبادر ، ونيزار المساميرائي ، وعبدالستار البصري

تشاهد .. في تموز

وعلى قاعة المسرح الوطنى يشواصل عرض

فتحي زين العابدين وبطولة عدد كبير من فناني

■ اعلان = اعلان = اعلان = اعلان =

🥇 محكمة بداءة كريلاء

فسوف تجرى المزايدة في اليوم التالي له المدعون/مليحة وملوك بنات رضا وان رسوم التسجيل العقاري والدلالية حسين وجماعتهما/وكليهم المحلمي على المشتري . عبدالحسين الشكرجي المدعى عليهم/حسين على رضا وجماعته الاوصاف

قاضي اول محكمة بداءة كربلاء إ بناء على القرار الصنادر من هذه العقار رقم القطعة ١٤/١ مقاطعة ١٢ المحكمة بعدد ٥٢٢/ب/٨٧ وتناريخ بلب الخان في كربلاء عبارة عن بستان الكتسب الدرجة القطعية مغروسة باشجار التخيل والحمضيات عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار والإشجار النقظية مشيد في داخلها دار أالمدرجة اوصافه ادناه بالزايدة العلنية تتحتوي على مرافق صحية وغرفتين وسلحة تلاثين بوما اعتبارا من تاني يوم وساحة وسطية ومشيدة بالطابوق ي المعلان في الصحيفة اليومية فعلى والجص ومسقفة بالشياميان مساحة إِنَّ الراغب في الشراء مراجعة هذه المحكمة القطعة (٥٥ مترا ٢٠ أولكا) قدرت

الله المدة المنكورة وانشاء الدوام الدار بسميسلغ عشسرة الاف ديينسان ﴾ الرسمى مستصحباً معنه التنامينيات والمغروسات بعبلغ عشرين الف بينلر القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة وحق التصرف بـالارض خمسـين الف والمعقار المنكور ان لم يكن شريكا في سهامه دينال فتكون القيمة العمومية للبستان و الدار ثمانين الف سينار. و الاحالة القطعية في مع الدار ثمانين الف سينار. و نسات و نشات و نشات و نشات و نشان و نشان و نشات و سنان، نسان و سنان و نشات و سنان و سنان و نشات و نشات و نشات و نشات

لاستعادة اراضيه ونرى في ذلك عاملا

وبدأت في بسفنداد منساء امس

الملحثات الرسمية بين العراق والبمن

الديعقراطية حيث راس الجانب العراقي

السيد الرئيس القائد صدام حسان

ورأس للجانب اليمنى السيد حيدر ايو

بكر العطاس رئيس هيئة رئاسة مجلس

وتم في المبلحثات تناول العلاقات

الأخوية بين القطرين الشقيقين والاتفاق

واشاد الجانبان بنجاح مؤتمري قمة

عمَّان والجرَّائر وقراراتهما الايجابية في

تعزيز قدرة الأمة العربية ودعم انتفاضة

الشعب العبريي الفلسطيني في الارض

المحتلة ودعم العراق وشعيه في مساعيه

نصو تحقيق السلام ودعم مواقف

الداعية لتطبيق قرار مجلس الامن المرقم

وقيّم السيد حيدر ابو بكر العطاس

تقييما عاليأ الانتصارات التي حققها

العبراق في تصريب أراضيه المطلة

وعرَّمهم الذِّي لا تراجع عنه في الدفاع عن

ارضنا الغالية وتطهيرما بنسه الإعداء

منها لاخر شبر وسيظلون الاوفياء

للعراق العظيم ولقائده السطفر صندام

الإعداء لارواح الشهداء الابرار .

حسين حفظه انه ولسوف يثارون عن

فبارك الله يجتد الفيلق الاول البطل

على تطويرها في المجالات كافة .

الشعب الإعلى .

مهماً من العوامل المهدة للسلام .

الهطن العربي والعالم

كخطوة اساسية لتحقيق السلام .

وعبر الجانبان عن استنكارهما بشدة

لاراقية الدم القاسطيني في المغيمات

وعبرا عن رأيهما بان هذه الأحداث تمس

بالصميم نقسال الشعب العبريسي

الفلسطينى وتسبب ايسذاء لقضبتسه

الغيادلة ودعييا الى الايقياف الغورى

للاقتتال وحقن بمناء اينباء الشعب

وحضر المساحث ان عن الجانب

العراقى المبيدان عضوا مجلس قيادة

الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول

لرئيس الوزراء وطارق عزيز ناثب رئيس

الوزراء وزيـر الضارجيــة .. والسيــد

لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة

والإعلام وسكرتير رئيس الجمهورية ..

والسيد هاتى وهيب السكرتير الصحفي

والإعلامي للسيد رئيس الجمهورية ..

والسيد قبيس سعيد عبدالفتاح وكيل

وزارة النجارة وسفير الجمهسورية

وحضرها عن الجانب اليمنى الشقيق

السادة .. صالح ابو بكر بن هسينون

بالانا خسائر جديدة ثم عادوا

٢ ـ نفذت طائراتنا السنية هـذا

العدو ملحقة بها المزيد من الحسائر ..

عادت بعدها ال قواعدها سللة والحمد

الحدية عشرة من صباح اليوم .. فبارك

الله برجال مقاوماتنا الارضية في فيلقنا

٤ ـ تـدمير اربعـة مواضـع للمشاة

وتقجير كدس عتاد في القاطع الشمالي من

مسلصة العمليات (القيلق الاول)

وتفجير كنس اخر للعتاد وتنمير موضع

السايع البطل .

العربي الفلسطيني

العراقية في عدن .

مباحثات رسمية بين العبراق واليمن الديمقراطيية تتناول العلاقات الإخوية وتطويرها

تتمة المنشور على ص١

مقحمتها قضبية الشعب العبربي الفلسطيني وحقوقه المسروعة ، ق العبودة وتقريس المسر وبشاء دولتيه المستقلة يقيسادة منبطمية التحسريس الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد . واوضح سيانته انه سييحث منع السيد الرئيس صدام حسين ياستفاضة مختلف جوانب العلاقات الثنائية وال كافة المجالات السياسية والاقتصادية والتجارية والثقافية والفنية والعلمية ولدينا ثقة كبيرة بان لقاءاتنا بالأشقاء وفي القيادة العراقية سنسفر عن نتائج

العراقية أن يسهما يشكل فعثل في تلك

الإطاريما يخدم قضايا امتنا العربية وفي

الاول ، بـقيـادة اللواء الركـن سلطان זוודק צוזדק פרודק יצודק

VYYY a NSPI a PVAI a ASAI a . كما تم تطهير وادي سبيدارة وتحرير

مخافرنا الحدودية سواره بن وشهاب

والمتميز لأسناد رجال المشاة الابطال

זיזץ בוזק יווזק וייזץ ק

الدين وشنويكل وقند تم تحريس هنذه المناطق الواسعة والوعرة يقتآل جيسل بطولي ، استبسل فيه رجالنا الاشداء واستمر اربعة ايسام متواصلة بقيسادة ميدانيية كفء للفيلق ولقبوات صقير قريش وبتعاون رائع بين رجال المشاة الشجعيان ورجيال الدروع البيواسيل الذين كبان لهم الدور الحاسم والمؤثر

العلاج الشاقي الثابة (الثيابية)

نشهد اليوم فصولها الأخييرة ليست سوي

هريمة سوقية ، ولا علاج لهذه الهريمة سوى

السلام والتخل كلياعن احلام التوسع

والعدوان ، ولغة الغيرور والعنجهية ،

والتعايش مع العراق والامة العبربية وفق

اما اذا توهم هذا العدو بأن هريمته هذه

ميادىء الاحترام المتيادل وحسن الجوار -

المضاوضات وعن طريبق الحبوار السلمى .. وانطلاقا من موقفتا هذا فاننا

والقومية العليا لامتنا العربية .

واكد الرئيس حينر ابو بكر العطاس

مجمدا موقف جمهورية اليمن

الديمقراطية الشعبية الثابت تجاه

الحرب العراقية - الايرانية وقال .. أن

هذا الموقف يتمثل في الدعوة الى ايقاف

هـذه الحنرب ، التي لاتخسم مصطح

البلدين ولامصالح دول المنطقة .. كما

شرى في قبرار مجلس الامن الدولي رقم

(٥٩٨) اساسا واقعيا لايقاف الحرب ، وحل القضايا المختلف عليها على مائدة نعبر عن تقييرنا العبالي لاستجبابية ايجابية تفتح امامالنعاون الثنائي بين العبراق الشبقيـق للقبرار رقم (٥٩٨) بلدينا الشقيقين افاقا غنية وواسعة من ولجهود السلام الدولية وندعو ليران الى شانها تلبية للصالح للشتركة بين الاستجابة وقبول القرار . كما تحبي باعتىزاز العراق الشقيق شعبينا وبلدينا والمصالح الوطنية

هاشم أحمد وهيئة ركنه . اندفعت قوات صقر قريش والقنوات المتجحفلة معها مرة اخرى بقيادة العميد الركن على محمد شلال ، وبعون من الله تمكنت قواتنا من تنطهير حنوض (بناستي) وسلسلة جبال (سركيسو) الحدوثية الستراتيجية للهمنة والتي يبلغ امتدادها خمسة وعشيرين كيلومتيرا بقممها (نزارة رست ودشت باري وجبل شلخان) والرواقم ۲۰۸۸ م ۲۱۲۸ م

الحوية البطلة وميقعيتها الشجاعية وفرسان السمتيات من طيران الجيش ورجال الهندسة العسكرية مصابيح الارض الحرّام ـ ولقد تم في هذه العمليات تنطهير ارضنا المنوه عنها اعلاه من رجس

وكذلك باسناد كفء وجبار من قوتنا

الاعداء يعد ان قتلت وجسحت منهم اعداناً كبيرة جدا كما تم اسر اعداد منهم والاستينلاء على كميات كبيرة من الإسلحة والمعدات والتجهيزات . واستثمارا لهذا القبور العظيم فقد

اندفعت قوات الزنيرين العوام والقوات المتجحفلة معها بقيادة العميد الركن على احمد الصالح ليلة الثامن على التباسع من تموز الجاري وبصولة عزوم تمكنت قوات الربير من تصريس جيل هاوان بسرواقمه (۱۸۲۱م) (۱۹۲۸م) (1771 q) (A·71 q) (3131 q)

(11314) (11314) (30714) · (+ 1777) وكمنا هو شبان جنينيا على امتدأد

المواجهة مع الهمجية والتخلف فقد اثبت جند الفيلق الاول البطل قيدرتهم

الهزائم ، وستكون هذه الهزائم أمر وأدهى تتمة المنشور على ص١ انتصاراتنا الكبرى للتلاحقة ، وهو الاسر

من سابقاتها ، لأن ضير بايت العراق سنكون . اعنف واقسى ، ستكون ضويات اجهار قاتلة ي سأ الذى مؤكدنة اكلانا قاطعا على أن هزيمته التي

وسيتحمل فيها من الخُسْتَاتْتُ اضعتاف

لقد عرفت الطغمة الخمينية الشريرة وعدنا ووعسدنا ، وحسريت العدوان علينا ثماني نوات فلم تحصد سوى الخيبة والمرارة والدمار والموت ، فاذا كانت راغبة في المزيد من هذا الحصناد ، وإذا كانت تستعجل اجلها ، فإن السيوف العراقية اليعربية البتسارة على اتم الاستعسداد ، والي جهتم

هي نكسة عارضة يمكن علاجها علاجا فنيا ، واما اذا امعن في نهجه العدواني في ضوء هذا الوهم . فانه لن يحصد سوى المزيد من

ورير الثقافة والاعلام

المجرمين من ارضه . تتمة المنشور على ص ١ وكان الوفد قد قدم في بداية المقابلة تهاتي الكتُّف والمحقين القلسطينين لشعب وجيش العراق الباسل ولقائده المتصور السيد الرئيس صدام حسين على انتصاراته العظيمة في معاركه اللحميسة وتصريس ارضيه الوطنيسة من دنس

المعتدين الغرس . واكد اعضاء الوفد ان تحرير الارض العراقية

شخصبيات

سياسية

4.5

الحروب والقتال . ووصف الدكتبور يحيي الجميل خبيج القلنون الدستوري وعضو المكتب الدائم في اتحاد الحقوقيين العرب عضو مجلس الشعب المصرى الانتصارات العراقية المتلاحقة باتها واجتماعية

الرد النطقي على حكام ايران الذين تعرسوا في

مصرية وقال اننا اذ تحيى ونبارك تلك الانتصارات التي اسفرت عن تحرير ارض عربية من بنس تتمة المنشور على ص ١ المحتلين فيا ننا شدعو الشعوب الإيرانية

« اعسلان »

تعلن اللحنة الاولمنية الوطنية العراقية عن بيع

مواد واجهزة طبية مستهلكة فانضة عن الصاحة

فعلى الراغبين بالاشتراك سللزايدة العلنية التي

ستجرى في تمام الساعة (١٠) الحادية عشرة ظهراً

من يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٨/٧/١٣ في مخزن

اللجنة الاولمبية مقابل مديرية المرور العنامة قنرب

مديرية الطب الرياضي الحضيور في الزمان والمكان

المعننن مستصحبين معهم التامينات القانونية

البالغة ١٠/ من القيمة المقدرة ويتحمل من ترسو

عليه الزايدة اجور النشر والإعلان والدلالية

هو أول عمل لتحرير الأرض العربية في التأريخ

المعاصر .. وقالوا أن كل انتصار يسجله العراق

هو انتصار للشعب العربي القلسطيني ، ولكـل

العرب الشرفاء ، وتعزيز للنضال القومي ، وأمل

ووصف اعضناء الوفد العبراق بأتبه مركز

الاشعاع الحقيقي للامة العربية ، وأنَّ ما انجزه في

المجالات كافة هو مبعث فخر واعتزاز الجماهير

جديدٌ يشد من عزيمة وهمة الشعب العربي .

وقواها المحبة للسلام والصرية الى تعزيز وتضحيات ابناته من اجل حشد طاقاتها نضالها الشروع من اجل اسقاط المؤسسة وتعبئة قوها لنصرة شعب فلسطين الثاشر

حساب ارضهم وكرامتهم .

واضاف الدكتور يحبى الجمل ان

واهباي النكشور يحيى الجميل ببالاسة العربية الى استلهام صمود العراق

العدوانية الخمينية التي اسباءت لايران وتجاهلت مصالح شعوبها وشبوهت صورة الاسلام والمسلمين وارتكيت الاثام والجرائم بحق امة مسللة مجاورة عرفت بالعدل

المتصالفة مع حكام ايبران في العداء للامة انتصارات العراق رسالة موجهة الى كل من وقبال الاسقف غريف وايوس اسقف عبلم يحتاول الاساءة الى العرب والتوسيع على لدراسات اللاهوتية العليا والثقاقة القبطية

وبقوات صقر قريش والزبير بن العوام ٣ ـ حاولت طائرة مقاتلة للعدو من الباسلتين قادة وأمرين وضباطا ومراتب نـوع (اف ـ ٤) اختـراق هـدوينــا من مختلف الصنوف والرتب والحمد لله الدولية في قاطع الفيلق السابع فتصدى ذي الفضل العظيم .

لها رجال مقاوماتنا الارضية الميدانية القيادة العامة للقوات المسلحة وتمكنوا من اسقاطها حيث شوهنت ق ٩/تمور /١٩٨٨ تهوي محترقة داخل اراضي العدو . وذلك في الساعة السادسة والدقيقة بيان رقم (٣٢٥٢) صادر من القيادة

بسم الله الرحمن الرحيم

العامة للقوات المسلحة

أستمرت قطعاتنا الظاقرة بفعالياتها مساء امس وتهار اليوم وكما يلي :

١ ـ واصلت طائرات قوتنا الجويــة

غاراتها الجسور، ضد المعتندين حيث بلغت المهمات التي حققها الصقور (٦٧) مهمة قتالية وكبدوا من خلالها اعداء

مشاة في القاطع الاوسط من سلحة العمليات (الفيلق الثاني) . قتل خمسة من الاوغاد وتدمع

عجلة ومرصد في قناطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) . الشِجاعة في قاطع العمليات الشِمبِالِيةِ

٦ ـ شنت قوة من احدى تشكيلاتنا _(القبلق الخامس) غارة على مواضع العدو الكائنة امامها واشتبكت القوة مغ الاوغاد بالاسلحة كافة حيث تمكنت من قتل وجرح معظم اقراد العدو وتكبيده خسائر اخرى بللعدات والتجهيزات كما

بعمولة فلحشة

تتمة المنشور على ص ١

استجاية واسعة لدعوة الإضراب العام تتمة المتشور على ص ١ ويستفد من تقارير مراسل وكالات الانباء ان

بالحجارة المدعومة بايمان النصر

وقتل ان ملاحم ابناء العراق كاثت نعونجا

احتذى به ابناء فلسطين في اعلان ثورتهم

وتمردهم على قوات الاحتىلال الصهيوني

والبحث العلمي ان الانتصبارات العسكرية

العراقية على قوى الشر والعنوان حظيت

واضاف ان رغبة العراق الصادقة بقيادة

باهتمام العقم واعجابه .

على القراصية أن يوقفوا الحرب أولًا

انتصارات العراق الرائعة ، ولكي تنسى العالم

ما فعلته بالعرب من العراق حتى عمان ، وفي

العمق العربي حتى مصر وتونس ولينان.

وحتى تنسي الشعوب الإيرانية ما تلاقيه منها

ان بعض المعلومات تؤكد ان مهمة هذه

الطائرة كانت انتصارية أي ان الطيار كان في

حالة غياب عن الوعى حين ناوشت السقينة

الحربية الأمريكية بحركات أدت الى اطلاق النار

لا نعذر امريكا التي بنت د اسرائيـل ،

واغتنالت الشبعبوب ، وسيلطت الطغياة

الديكت اتوريبين على رؤوس النساس ، وأعطتُ

ايران السلاح ، وسلحت ، اسرائيل ، حتى

الاسنان ووقفت ضد قضايانا العربية في هيئة

على طائرته وحدوث الماساة المسيّدة .

من عنت وجور وظلم وقتل .

قبوات العدو الصهيبونى فرضت حنظر التجول وحصارات مشددة على جميع المخيصات واملكن التظاهر في الضفة الغربية وقطاع غزة ، وعدتها مناطق عسكرية مغلقة . كما شئت حملة اعتقالات واسعة مِن صِفوف المواطنين الفلسطينيين .

تمشيط:ومداهمة لبيوت السكان للبحث عثهم . منها لوقف الانتفاضة الفلسطينية

منطلق القوة والاقتدار والاعتداد بسائنفس هي رسالة تحذير لحكام ايران لكي يستجيبوا الى صوت الحق والمنطق لانها الحرب واعلاة الامن والاستقرار الى المنطقة

وتماسك جبهته الداخلية حطم غرور

بطائراتهم الى قواعدهم سللين برعايــة منعق مختلفة وقلافة من نوع (أر بي جى ــ ٧) ثم عــلات القوة الى ســواقــع انطلاقها بسلام . اليوم (٣٠) طلعة قتالية على قطعات كما تم في موقع لخر من القاطع قتل •

استولت على رشاشتين خفيفتـين وست

تسائمه رئيس الوزراء وزيسر الطاقسة

والمعلنن والنكتور عبسد العزيس الدائي

وزير الخارجية والنكتور محمد احمد

جرهوم وزبر الثقافة والإعلام وجعفر

سعيد باعسالح مديسر مكثب الرثيس

وحسن محمد حبيعي نبائب وزيس

الصنباعة والتجبارة والتموين ومبغج

جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية في

واقلم السيد الرئيس القائد صدام

حسين مأدبة عشاء كيرى تكريما لضيقه

السيد حيدر ابـو بكر العـطاس رئيس

هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعل

بجمهورية اليمن الديمقراطية

وحضر المأببة اعضاء الجلنبين

العراقي واليمني في المساحشات

كما حضرها السادة اعضباء مجلس

قيادة الشورة والسيد رئيس ديبوان

الرشاسة والسنادة الوزراء وسكنرتير

رئيس الجمهورية وعند من السلاة

السؤولين .

شلاتة من افراد العدو وتندمير عجلة ٧ _ قصف العدو المجرم نهار امس قلعة درة بالدفعية البعيدة المدى وقد

لشهيدنا الرحمة والغفران .

القيادة العامة للقوات المسلحة **ق ۹/تموز ۱۹۸۸** 🗷 اسقاط طائرة معادية 🗷

بسم انه الرحمن الرحيم تهوي محترقة داخل اراضي العدو

فبارك انه برجال مقاوماتنا الارضية في فيلقنا السابع البطل.

ق ٩/ تموز/١٩٨٨

مارالت تتدفق على النظام الايراني عن طريق الشركة الصهيونية هذه .

الشركة الصهيونية التي قاعت يدور السعسرة عملتها الغلحشة واودعتها في البنوك الصهيونية .

وعلم ايضا ان عددا من المعتقلين الظسطينيين

تمكنوا من القرار من مقسر الحلكم العسكسري في طولكرم . وان قوات الاحتىلال تقوم بعمليات وقررت سلطات الاحتملال تمديد اغملاق الجامعات الفلسطينية لدة شهر في محاولة يائسة

واسترداد ارضه من الغزاة الطامعين مؤكدا انها رفعت راية العروبة عاليا وتوجت جبين ابتائها بالنصر.

وقال ان العراق القوي بقيادشه الحكيمة وعنجهية حكام ايسران واحلامهم القوسعية

الذي يواجه اقوى اسلحة القمع والإرهاب السيد الرئيس صدام حسين بالسلام من

كما حيا انتصارات العراق في تصريس

وصباح اليوم الاحياء السكنية في قصبة ادى القصف المعادي الى استشهاد احد المواطنين المدنيين وجرح ثلاثة مواطنين اخرين واحداث اضبرار باربعة دور

ولجرحانا الشفاء العلجل بأنن انه

وكان ناطق عسكري قد مسرح بما

حاولت طائرة مقاتلة للعدو من نوع (اف ـ ٤) احتراق حدودنا الدولية في قاطع الغيلق السابع .. فتصدى لها رجال مقاوماتنا الارضعة المدانعة وتمكنوا من اسقاطها .. حيث ثروهبت وذلك في المتاعة السندسة والدفيقة الحاديَّة عَشْرَة من صباح اليوم .

واضافت ان ايران تلقت اسلحة صيئية عيل مدى السنوات الاربع الماضية ، بعد ان تقاضت

على حساب الوطن العربي .

تتمة المنشور على ص ١

الأمم . بل كانت في اكثر الأحيان المؤيد الوحيد

، لاسرائيل ، في المحافل الدولية . ولكننا نقول

ان ايران ايضاً دولة تمارس القرصنة وتتدخل في

شؤوننا الداخلية وتقاتلنا بلا شرف وتذبيح

اطفالنا باسرتهم ونساعنا في خندورهن وتهدم

المنازل وتهلك الحرث والنسل وترعى الارهباب

وهنك فرق كيع بين ماساة الطائرة التى

أسقطت وبين جرائم النظام الايراني الذي ينقذ

من الجرائم ما يفوق اسقاط الطائرة في كل يوم .

المدنيين ، وان يحتج على أي اعتداء على هدف

مدنى ، ولكن عليه ايضا أن يمنع قطاع الطرق

الخمينيين من ان يستغلوا حادثا من هذا النوع

ليفلتوا من العقاب .

على العالم ان يمنع الجرائم التي ترتكب بحق

قطط المانيا مصاية بالإبدر!

الصحة البيطرية لمينة كولونيا ، _ وعضو رئاسة الاتحاد البيطري في المانيا ي الاتحادية الدكتور (هاور كولار) بأن م الرض الغامض الجديد الى أحدث مؤخرا * ضحة ضخمة وتساؤلات بقيت بدون * اجلية في اوساط الطب البيطري في المانيا * والذي تعانى منه القطط بصورة خاصة * هـ و ليس الا تقص المناعـة الكنســة

وللقطط (ايدر). وقال الدكتور (كولار) ان اكتشاف ﴿ هِذَا الوباء بِدَا قبل هوائي ثلاث سنوات

* عنيما لاحظ هو ناسه قطته ، بوستي ه مج المعروفة شهيتها الطبية عنسما فقست

ومسرح مصدر مسؤول بوزارة * النصافة والتراث القومي الاردنية ان م تظهر بوضوح الفترة التي تحول فيها كاملا . يُ الإنسان من برحلة الترحال الي مرحلة

م مدينة زراعية قديمة تعود الى العصر المناطق . ★ الحجري في منطقة عين غزال بالقرب من ★ منبتة عمان عاصمة الاردن . وتضم * المدينة الأشرية بقايا جدران وطرقات ي ومجموعة مصنوعات حجرية بالاضافة 💂 الى بقاياً عظام ونباتات متحجرة .

🚁 الاستقرار .

كشف أثرى في ، عين غرال ،

الهند في موسكو

■ موسكو/واع: اختتمت في موسكو فعاليات وعروض مهرجان الهند ◄ اهمية هذا الكشف تعود ألى أن المدينة في الاتحاد السوفيتي التي استمرت عاما

واقيمت خالل المهرجان الف حفلة

************** اختتام مهرجان

تقدعت بطلب لبناء سفينة سيلحية ضخمة تتسع لحوالى الف راكب وتبلغ تكلفة السفينة المطوب انشاؤها مائلة وتسعين عليون دولار وثم الاتفاق مع شركة بابانية متخصصة بالصناعات الثقيلة على بنائها وتحدد عنام ١٩٩٠

The first of the control of the cont

🖪 الحادث الاسوا عالما 🖫

استقدام اعرق خبير لمكافحة حرائق بحر الشمال

■ ابردين/سكوتلندا/رويتر: يحاول بول ابير الخبير الإمريكي المخضرم في مجال أطفاء حرائق النفط انه يحمد حريفا اندلع في منصة نفط في بحر الشمال ، ويعتقد انه ادى الى مصرع ١٦٦ شخصا في اسوا كارثة تشهدها منصة نقط بحرية في العالم

وقد وصل السيد ادير ٧٣ عياما الى شركة (بريتيش بتروليوم) حيث استقال البريعن قادما من تكساس امس الاول لمنع اكثر مِن (١٠٠) عامل بسبب خلافٍ حول الاجور وطروف العمل وطلروا الى البر تدفق النفط وتصرب الغاز اللذين يغذيان الحرائق المندلعة في حطام المنصة (بايير

وقال رُعماء في نقابة العمال أن العمال الفا) في بحر الشمال . وقبال للصحفيين انه وحنده يعلم ينتابهم القلق منذ بعض الوقت من عدم ملحدث هنا ، ولكنه اسوا مارايت . كفاية احتراءات الامان ، وشعروا بان وتتصاعد السنة من اللهب ودخاري حلاث المنصة (بليبر الفا) هو القشعة سود من المنصة المتفحمة في حين يتدفق

التي قصمت ظهر البعير . ولكن مسؤولا النفط من خمس ابار الى البحر . بشركة (بريتيش بتروليبوم) قبال ان ووعدت الحكومة والسيد ارماند الشركة ترى ان الإجراءات كافية . وان هامر ٩٠ عاما رئيس شركة اوكسيدنتال النزاع لن يؤثر على انتلجها . بتروليوم التي تشغل المنصة باجراء واستبعد رجبال خفر السواحيل تحقيقين منفصلين وتعهدا بدفع طيون العثور على نلجين اخرين من الحادث .

جنيـه استرليني ١٠٧ مليـون دولار في

وقد توجه الامع تشارلز ولي عهد

بريطانينا ورئيسة وزرائهنا مارغريت

تاتشر الى ابردين القابلة الناجين من

وانتشر القلق بشسأن عدم كفسايسة

اجراءات الامان في المنصلت النفطية الى

حقىل غاز (وست سبول) الذي تملكه

■ نيودلهي (١. ش١) خرج قطار

سريع عن القضيان وغاص في بحيرة

بولاية كيرالا الجنوبية بالهند معا ادى

۽ الى مصرع حوالي مللة شخص واعبابة

يز اكثر من خمسمانة شخص اخرين بجراح

◄ بينهم خسة وعشرون في حلة خطيرة .

وذكرت وكنالة (أ د ن) الإلىانيية

الديمقراطية ان تسعا من عربات القطار

الاربع عشرة والذي كان في طريقه من

و بنجالور الى تريفا ندروم عاصمة ولإية

لا كيرالا قد خرجت عن القضيان وغاصت

ر ونظر وسط القائدي أو

احهها من بريد تبديل شكل أنقه هي

ي تخيل الشكل الذي سيكون لوجهه مع

ي الاتف الجديد . ولكن هذه الصعوبة

* ترول اذا ما اختيار المعنى شكل انفيه

* المنتظر بواسطة الكمبيوتى حسب

* الموضة الجديدة في الولايات المتحدة .

لر شامخ اصبح معكنا ولم يعد هناك اية

لا مضاطرة منذ ان توصلت شركة الى

* احْتَرَاع (نظام فيسيو التخييل ، وهي

الآلة التي تسمح بسرؤية ، الشكل ،

هذه الالة بسيطة لحد كبير فللرشح

خرلعملية التجميل يجد نفسه امام سلسلة

الانوف التي يعرضها عليه الطبيب

🦲 القبل بعد عملية التجميل .

فالخيار بين انف مستقيم او اقنى او

صندوق خاص بالكارثة .

الحادث والتخفيف عنهم .

السفن بحثها عن ١٤٩ مفقودا . وكان قد تم انتشال ١٧ جثة . وتتاهب شركات تأمين عللية لمواجهة مطالب بتعويضات قد تتعدى مليار

ومن المنوقع ان تستانف بعض

وتتاهب بريطانيا ايضا لفقد (١٢) في المثة من انتلجها النفطي من بحر الشمال باغلاق منصة (بليبر الفا) وخمسة

ضرية النظام السوري ضد الفلسطينيين في صيدا ■ الريساط/واع . قالت جسريسدة العلم

■ جريدة العلم المغربية :

حقول نفط قريبة . وتندر هذه النسبة

عائدات قيمتها (٤٠٥) مليـون دولار

المغربية ان الستار اسدل على فصل جديد من المؤامرة التي تستهدف الوجود الفلسطيني في لبنان بترحيل مقاتلي منظمة التحرير الفلسطينية من برج البراجئة الى صيدا وسيطرة القوات السورية عليها

واضافت الجريدة في تقرير صحفي ان الانظار تتجه الان الى صيدا حيت ينتظر ان يوجه النظام السوري ضربته المقبلة في محاولة لالغاء كل وجود فلسطيني في

وابرزت الجريدة المغربية في تقريرها تاكيد منظمة التحرير الفلسطينية ان النظام السوري يقوم بتنفيذ مؤامرات صهبونية التخطيط تبرمى الى تصفية الوجود القلسطيني في لبنان .

عالم الله فسسيح

قطار يغوص في بحيرة

في البحيرة المعتلثة بالمياه بسبب الإمطار الموسمية الغزيرة . وقىد هبرعنت فبرق الفيطاسيين

والطائرات العمودية من احدى القواعد البحرية الهندية للمساعدة في عمليسات

وصرحت مصادر مسؤولة بالسكث الحديدية بأنه تمحتى الان انتشال (٧٥) جثة من بينها خمس عشرة سيدة المناه على على الله المناه الم

Halifier .. Isito & Alle II occococococococococococo انف جديد على الكومبيوتر ■ نيويورك/ا ف ب : أهم صعوبة الفيديو على الشاشة وتكفي لمسة أحد ازرار الآلة ليظهر على الشاشة الانف

الاقنى او المستقيم او المعقوف .. الذي يحلم بــه والذي يمكن تعــديله حسب الطلب بواسطة قلم الكثروني . وتقوم آلة تصوير بالتقاط صورة مواجهة واخرى جانبية والتمكن قبل العملية من رؤية كيف سيكون شكل الوجه (بعدها) يخفف

من الكلق ويصاعد على اتخاذ قرار بالقيام بها بسرعة . المجهول الوحيد الذي يبقىهو كفاءة الجراح . فهل سيحقق على الوجه ما

شوهد على الشاشية وهل سيكون بأمكانه ان ، ينتج ، انفا على القدر المطلوب من

* وتتالى على وجهة الذي تظهره كاميرا ***********

شهبتها: وعدم اكتراثها لافضر انواع m بون (واع) يعتقد رئيس دائرة الطعنام وبدأ ايضنا شعنرهنا يتجعنا وجسمها ينحل ويضعف شيئا فشيئا واصابتها الحمى والقشعريرة مضيفا انه كأن علجرًا عن تحديد نـوع الرض الذى اصباب قطتيه ويات أميام قطتيه المريضة مكشوف الايدي لايستطيع مساعدتها حتى حصل على تتائج تحليل

الدم التي اكدت اصبابة (بـوستي) ينقص الناعة الكنسبة . واعرب عن دهشته لاصباية اتبواع كثيرة من الحيوانات في السنة الفائتة بعرض الايدر .

عمان/واع: تم اكتشباف اثبار توضح مدى المهارة الغنية لمكان هذه

و (۲۰) معرضا و (۱۵) ندوة ولقاء * وقال أن اهم الكنشفات في هذه المدينة تثاولت التعريف بحضارة وتاريخ الهند الله مي تعاثيل طينية على اشكال بشرية وحاضرها وفنونها .

الحكم على قاتل هر

■ زان فـرنســا/ (ا ف ب) حکمت محكمة ران (غرب فرنسا) على فرنسي بالسجن شهرين مع وقف التنفيذ لاساءة معاملة هر شارد والتسبب بقتله . وعلم من مصدر قضائي ان المتهم والاشخاص الاربعة الذين شباركوه في

فبرنسی حبواتی (۲۰۰ دولار) کعبطل وضرر الى اصحاب الهر أضافة الى مبلغ الغى ضرتك كتصويض اشلاقى لإبنهم الذي صدم لفقدان رفيقه في اللعب والهر السيامي وجدته امرأة تسكن في

أغرأن كئ منطلع تشهير ايسار المساخي امتنام

فعلته سيدفعون معا مبلغ ١٢٠٠ فرنك

************** دجاج ينتزع

حقوقه رسميا النجاج في عللنا المعاصر أفضل بكثير من مجتمعات الملايئ من البشر المشردين نتيجة الصرب والسرض والجبوع والجفاف وعدم وجود المسكن اللاثق ، فقد تمكنت ٣٢ مليون دجلجة ايطالية من انتراع حقوقها رسميا من لحفلة

التفقيس حتى الذبح فيقيد نص مرسوم وزاري نشر بالجريدة الرسمية الإسطالية على حق الدحياجة الإسطالية في العيش داخيل اقفاص التربية في مسلحة لاتقل عن 200 سنتمترا مريعا للدجلجة الواحدة لوضع

بيضها العادى

الصحبية من اضباءة وتهويية واكبد ضرورة توفرها للدجاجة اضافة الىحق البصلجة الاحتفاظ بفترة استراحة قصيرة تستعيد فيها نشاطها لتعاود العمل بجد وتشاط ولكن القانون الإيطالي بدأ متحيرا الى

كمنا لم يغفسل المنسوم الظروف

نقط دون الرعاية . اكبر سفينة سياحية في العالم

ابعد الحدود مع الدجلجة ولم يشر من

بعيد او قريب الى الديكة فهل هم للذبح

■ لندن /واع ، اعلنت هيئة اللويدز ان شركة بريطانية لبناء السفن ومقرها مدينة بلفاست تدرس حاليا بناء اكبر سفينــة سيــاحيــة في العــالم ، وذلك بالتعاون مع احد ملاك سفن نقل البضائع لوضع تصميم لشروع انشاء السفيتة التي تعد اكثر سفن السيلحة تكلفة في العالم

ثلاثة الإف راكب وتبلغ تكلفتها ما بئ (۲۰۰) مليون و (۵۰۰) مليون دولار وقد تم ارسال خطط تصميمات السفينة ألى صوردي التجهيسزات البصريسة

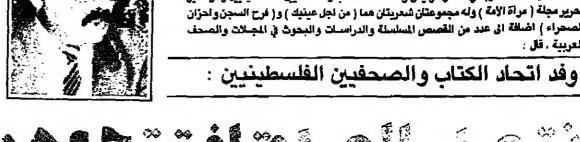
ومن المتوقع ان تبلغ سعة السفينة

ومن نسلحيثة اخسرى اعلنت هيشة اللويدر في تقرير لها أن شركة سابانية

في زيارة تهنئة بانتصار العراق العظيم وبتحريره أراضيه العزيزة قدم وفد الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين فرع الكويت النين سرّهم كثيرا تحقيق هذا الانتصار العربي متزامنا مع انتفاضة الحجارة في فلسطين وهم يعثلون (٢١٦) كاتبا وصحفيا فلسطينييا في السلحة الكويتية

 عديثنا أولا الاستاذ ربحي محمود رئيس وفد اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين وهو مدير تحرير مجلة (مراة الأمة) وله مجموعتان شعريتان هما (من اجل عينيك) و (فرح السجن واحزان الصحراء) اضافة الى عند من القصص المسلسلة والدراسيات والبحوث في المجيلات والمسحف

تتوزع اهتماماتهم الثقافية والإدبية لكنها تلتقي في التاكيد على القضايا العربية وهصومها



حجئننا للتهنشة بانتصارات الجيش العراقي الباصل الذي لحرز اعظم الانتصارات على جبهات القتال وحررًا اراضيه بكاملها .. انه انتصار الأمة العربية ولكم شرغب في مقابلة القبائد الرصر الملهم الرثيس المناضل صدام حسين الذي خطط وقاد المعارك بنفسه ، وليس هذاك شك بان القضية العربية واحدة وأنتفاضة أهلنا في الاراضي المحتلة غيرت الكثير من الحسابيات لدى اعداء الاملة ولاسيميا الصهاينة النبن اعتقدوا ان هذه الارض العربية

اصبحت نسبا منسيا . ■ رأيسك بسأهميسة دور الأديب العسربي في خسصم الصراعات العربية الراهنة ؟

ـ لاشك في ان دور الأديب العربي بل المبدع العربي في بؤرة الإحداث دائما فالقتال هو ابداع في حد ذاته ولا أتصور أن البيبا يمكن أن يعزل نفسه عما حوله من احداث او ان يتربع في برجه العلجي وينتج ادبا او ابداعا فالأديب العربي قدّم بوجه إجمال ما تقتضيه منه طبيعة المرحلة التي تعربها الأمة لاسيما ان دور الأديب تعدَّى المشاركة في الحدث الى الاسهام في صنعه

المعنى الإدبي ..

مناعث حاسة

والنشر مسدر كـتــاب (المعـنى

الابسى من الظاهراتية الى

التفكيكية) لمؤلفه وليم راي

وترجمة النكتور يوثيل يوسف

عزيز والكتاب يعد مرشدا للنظرية

الاببية الحديثة كما يقدم شرحا

وافيا لنشاة الصركات النقسية

عروفي بعديدة

المدوقة المدوسية

المنتفق والمستعيدة

الفرقة القومية للفنون

الشعبية ستقدم خلال احتفالات

تموز المجيدة منهلجا لعبروض

جديدة تقدم للمرة الاولى ساهم في

تصميمها وتدريبها عدد من

of British

اوراق العيية . للسؤلف عدنسان عبيدالنبى

البلداوي صدر كتاب حقائق في

اوراق ادبيــة عرض فيــه المؤلف

لمختلف الظواهر الأدبية ، وهنذا الكتباب يجىء بعبد اصبدارات

المؤلف السابقة (المطلع التقليدي

في القصيدة العربية) و(مضمون الرسخل الشمرية في الجناهلية والإسلام) و(عاهات الشعراء طبيعتها واثرها في مستوى النص

العاملين في الفرقة ومدربيها .

عن دار الماملون للتبرجمية

واستشراف أفلق المستقيل . لقد قدّم عدد من المبدعين الفلسطينيين أرواحهم في

بيروت وفي مواجهة الهجمة الصهيونية الشرسة وقد خسرت الحركة الثقافية القلسطينية غسان كنفاني وملجد أبو شرف وعلي فودة وغيرهم وهذا يسل على تفاعل الأديب العربي مع قضايا أمته والدفاع عنها

للكتاب الفلسطينيين فقد حسنني عن نفسه أسائلا امارس فن الكتابة القصصية والحقيقة ان فكرة القصة لا تواتيني الا عندما بكون هنك حدث عسكري استطيع من خلاله از أنفذ فكرة القصة ولى قصص مثيل (اللحن المتفجر) التي تتحمدث عن ببطولات الشعب الفلسطيني ضد المبهلينة وكذلك (دورية السباعة العاشرة) التي تـؤطر هذا المجــال ايضا وتعمقه وتخلده لان صدى الرصاصة ينتهى في حين استقرارها في جسد العدو بينما يبقى صدى الكلمة طالما هنقك عيون حية تقرا ، سألته

كالما الاستاذ اسعد العزونى عضىو الاتحاد العنام

🗷 كيف تجد مهمة الأديب العربي في هذه المرحلة ؟ .. الأديب العربي مقلتل وان كان يرتدي المسلابس المدنية فكلمة الأديب تستقر في اذهبان الملايسين من النباس وهي اقنوى من الرحساحسة بمحسداقيتها وبتعبيرها الحقيقي عن هموم الشعب .. ولا نتصور

الرجولة عندد وهو يجدها محفزة له ومقومة سبيله



ومكلتة الاثنيب الملتزم صنارت اترى وأهم .

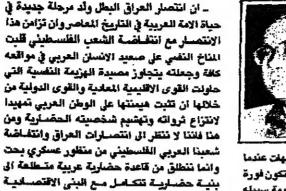
🕿 الاستلا (محمد جلال عناية) كاتب مقال سياسي في مختلف الصحف الكويتية حدثنا عن أبصاد انتصا العبراق واعميتها في خضم انتضاضية الحجبارة



كم هي فرحة مز يمارس فن القتال على الجبهات عندما يقرا قصيدة او قصة قصيرة او رواية . كم تكون فورة الوعر .. كذلك فرحة الأديب العربي عندما تزف له بشرى الانتصار العربي . ومن هذا اقول ان مكانة الادب الثوري في حيئتنا اصبحت عميقة عند الجميع





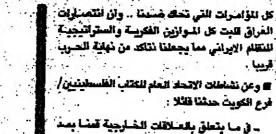


 الاستاذ توفيق الباشا عضو الهيئة الادارية في الاتحاد ومسؤول العلاقات الخارجية ابتدأ بالتهنئة

والاجتماعية والسياسية وتتزامل فيها امتنا العربية

العريقة مع القوى والأمم المعاصرة .

ـ ان هذا النصر الذي يتزامن مع انتفاضة فلمطين ما هو الا الطريق الحتمي نحو الفصر الفهائي و إحباط



الجسور مع الاتحادات الشعبية الموازية في الكويت وجمعيات النفع العام وانجزنا العديد من النشاطات

بالموسم الثقال المتنوع والخافل بالامسيات الشعرية والندوات السياسية بما يوصل رسالتنا الثقافية الى الجمهور ، وهنك اثقاق مع الاحوة في رابطة الإنباء

الكويتيين لاصدار عدد خاص من مجلة (البيان) في

تكرى وعد ملفور في تشرين الشاني يكون العند

مخصصا لحداة الانب القسطيني منذ مطلع القرن

الراهن حتى الان وفي مجسالات القنصسة والمسترح

والشعر والقولكلور .. لِلجّ وبللناسية أوجه دغوة

للاخوة الكتاب والبلحثين العراقيين والقلسطينيين

للمساهمة بما لديهم من دراسات فأعدنا المقبلة.

الاستلا حمزة الطيروي عضو الهيئة الإدارية في

الاتحناد الظمطينى الصحفى والكناتب السياسي في

ـ ان للمثقف العبريي دورا كبيسرا في التعبريف

بالانتصار الكبير الذي يحققه العبراق في تحريبره

اراضيه وفي الرد على الإعداء المنهلينة والقرس

اعلاميا من اجل خلق امة متحضرة لا تقل فيها أهمية

الكلمة عن الرصاصة حيث تحاول الدوائر الإمبريالية

العائلية من خلال وسائل اعلامها طمس شعلة الجذوة

الاعلامية الغربية وإظهار الكاتب العربي والشاعس

والمثقف مجرد ناقل خير دون تقاعل مع الحدث تقنه

ومن هنا يتبغي مواجهة هذه المؤامرة لكي نصل الى

وضع افضل لأمة متكاملة تستطيع التصدي لكل

المواجهات والمؤامرات المقروضة عليها .

سعاد حسنى . تالق جنيد

انتهت الفساشة سعساد حسني من اداء دور جنديسه في أبلغ يحضل عشوان

(الشجعون) عن قصة وسيتاريو وحوار زوجها ماهر عواد، وعن اخراج شريف

عرفه يشارك سعاد حسني البطولة الغنان احمد ركي . يعدد شرعت سعاد بتعثيل

يور جنيد في غيلم عنوانه (الراعي) الذي أعد له المستاريو والحوار عمر شرشر

وطارق لليرغني ، المُأخوذ عن مسرحية بعنوان (حريمة في جزيرة المُأعز) يخرجه

جريدة (القبس) الكويتية ، قال :

النقاسة الشتركة وكان لتوطيد العلاقة أقربالغ أي مصلحة القضية الفاسطينية والقضايا العنريية الاخرى وفي ايلول من كل عنام يقوم كل مسؤول في الهيئة الادارية في الإتحاد بتقديم خبطة عمل للبيدء

تبرّع شمسه كل فجر بصباح بكر جديد .. يفوح شدّاه ف فضاء الارجاء .. ويتنفس النباس عطره وسجياياه . احبهم حباجما واحبوه فكان لهم فراتا عنبا وشهدا زلالا

أحمل الينا نفحات من عصر الرسالة وعصر الراشدين وجامنا بمجد دولة العرب وزهوها وعزها في عصري الرشيد والمامون .. منحنا نفائس كل العصور ، اخترق الرَّمَانَ وبوى صوته في أروقة التاريخ ، فكان رأية للعزّ

والفخر والنصر المين . صناع للعراقيسين تيجان المجد والكبرياء ، وصنع لنا في كل يوم عيدا وكرنف الا ، حيث اصبحت اعيلينا اكثر من ايام السنة المحسوبة في

التقاويم .. الانتصارات تشرى .. من جزر مجسون ال قضية ملوت .. من الشمـال ألى الجنوب .. حــدود امنة محروسة باسمه ويقلبه ويجنده الغر الميامين .. وها هو

العلم ألعراقي زاهيا يرقل بالعلو والشموخ فوق الارض المحررة من براثن الاوغياد .. فأي عصر عظيم يعيشه

عصر اللجد ، عصى النصر والنور والابداع ، نعم هو

كل هذا يتجسد ف انجازات القائد المنتصربات ، والمتوكل عليه دائما للحبيب صدام حسين .. اخلد المجد في مقلتيه واصطفى قلوينا له عرضا .. فكان لنا الحلم والرغد

والصفاء .. فهو عصرنا الذهبي الجنيد .. عصر مسدام حسين ومجد هذا الجيل انه يعيش هذا العصر فصدام حسين الذي مثى في العصور ، واخترق الزمان .. عندما

يصرخ التاريخ ويقول لنا في اشراقية الضمير وشخياف الظب : لكل دعوى بيتة واعجاز ، وبيتة عصركم أيهـا

العراقيون هـو صدام حسين ، ذلك الأشم والثيراس للقيء : ندى وكرما وفخرا ومجدا وعزا ومعوا ونصرا وعيدًا .. فهو عصر الخلد .. طاب للعراقيين فيه الخلود .

> 🖪 عبدائنعم حمندي 🖪 "我的女子的女子,这

■ تبدو وكأنك تفضل التمثيل في مسرحيـة

_ ليست المسالة ان تكون المسرحيسة

فصيحة أو لا ولكن يهمتي أن لا أشارك في

مسرحيات هزيلة تعتمد الضحك والتهريسج



والفولكلورية منذ الغسق وحتى الفجر

🗖 من العالم 🖪

اثار ظهور . شيري تمبل الطقلة المعجزة ، التى مثلت منـذ صغـرهــا واشتهـرت في الحفل السنوي لبائعي الكتب بولاية كاليفورنيا ضجة كبيرة باعتباره حدثا بداته . وكنان ظهورها هذا بسبب ، توقيع

كتبابها الجنيد ، الطفيل النَّجِم ، شيري التي تحمل اليوم اسم تميل بسلاك ، كانت تمثل طفلة مسنما الثالاثينات المعجزة ، وقفت امام الكاميرا وهي في الرابعة من عمرها فقط ، ثم أصبحت نجمة الشبك الاولى في العلم ١٩٣٤ ، نص العبام الذي حصلت فيه عبلى الاوسكيار الخامسة تقديبرا لموهبتها المبكرة . من اشهر افلامها ء حتى الرجل الاخير ، لهنـري هيشـوي و. صغيــرة غنية ومسكينة ، لايفرنغ كمنفس وء مذبحة الهنبود

الحمر ۽ لجون فورد . تركت تعبل السينما في العلم ١٩٤٩ وتسفسرغيث للعيميل السياسي وقد احتفات في نيسان الماضي بعيد ميلادها



مخرج المسلسل الفتان صلاح كرم الذي يعمل حقيا في ستوديو (٢٠٠) للانتهاء من تصبويس المسلسل . تناولت سيناريس السلسل بحبكة سيكىولوجية

DENS SAID

ري

Jacy

معاذ بوسف

في مبنى الاذاعة والتلفزيون

التقيت ببالكباتب مصلة يبوسف

للجحثنا عن اعساله الفنسة

سائتهي المخرج على الانصاري ين تصوير سهرة بلغزيتونية عن تاليغي بعنوان (يسعنك) قصتها

كوميدية اجتماعية يعثل في السهرة

للانتاج السينمائي والتلفزيوني . -كعيا انتيا تصبور مطسيل

كل من سامى قفطان وسمر م وأخرين تستغرق السهرة ساعية كلملة والعمل من انتاج شركة بغيل

عن هذه الإعمال قال :

■ وكتاباتك الجديدة السينما ؟ _ انتهينا من انتباج فيلم (بديعة) للمضرج عبدالهادي مبارك ، الذي سيعرض قريبا في أحسد دور العبرض ولدي افكسار

اخرى لم تنضج لحد الأن .

(نـاديــة) الذي يقــع في (١٥) عثمان ظل قليل الظهور في التلفزيون وقليل

زوجها السابق على بدرخان ِ .

ومسرحية (ابو الطيب المتنبي) بعد تيله

ـ لا أعرف السبب ، فكانها المندفية هي التي تتحكم يخظهوري واسمال نفسي هذا السؤال كثيرا ولكم احبرج حين يلقى عنلي السؤال من المواطنين والصحفيين والاقارب

■ هل يكون السبب منهجك الخاص في اختيار ـ لابد لكل فئان من اختيار مايلائمه ويكون

الشخصيات المعدة يجبودة وحوارهنا سهل وجميل لتحقق لي معها انسجاما كبيرا ، ولكني

قريبا من ذاته وانا احبد دائما ان العب دور

احب التلفزيون لانه قريب من الناس رغم بدايته الفنية المبكرة التي تعبود الى علم ١٩٧٧ حين تضرج من كلية الفنون الجميلة/أسم للسيرح الا أن الفنسان عسامل

> المُشاركة في أعمال المسرح فصا بقي في ذاكرة الجمهور من مساهماته اعمال متفرقة منها معطسل (امآل) ومسرحية (كلهم اولادي)

> المُلجِستير في المسرح بدا اكثر نشاطا فعثل في مسلسلين تلفريونيين هما (جِنور واغصان). و(الكنز) سالته : ■ ما سبب قلة الاعمال التي تظهر بها ؟

بشكل علم اوافق على اكثر الأعمال للعروضة



الفنان عادل عثمان:

علي لتوطيد تجربتي وتكريس الخبرة وبعدها يتم الاختيار يشكل جيد ■ وما هو العمل الذي تشغل به الان ؟ _ لتصرن على عمل مسرحي عضواضه

(الدكتور) للمخرج محسن العزاوي اجسد فيه دور شأب فقير يدرس بدلا عن احد الاغنياء

ليثل له شهادة عالية في الطّمعة مقابل مبلعٌ من للمال .. والمسرحينة كومينية اعتمدت السخرية من ظاهرة سلبية غير صحيحة .

ولاتحمل مضمونا جيدا فللسرح الجاد بيقى هو الاسمى والاكثر يقاء ، اريد للشخصيـاً التي اجسدها ان تعارس دو رها في التأثير . اين تفضيل التمثيل في التلفزيون ام في - احببت التلفريون اكثر من اي مجال وفضلته حتى على السيتما التي لم أؤد فيها غير دور واحد في قيلم (مكان في الغد) اخراج

التعثيل فيه يعنحني تجندا وتواصلا مع الجمهور ويمتح الممثل اهمية كبيرة بتحمله اعياء العمل المسرحى .

وقد يكون تفضيل للتلفزيون لانه اقرب اؤ الناس بمختلف شرائحهم وانماط تعكيرهم

صبيح عبدالكريم ، وكذلك على المصرح رغم أن

كاريكاتير











🗷 بریشة ناصر ثامر 🗷